

Time : 3 hrsMax. Marks : 60INSTRUCTIONS FOR STUDENTS —

(i) प्रश्नपत्र के तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Question Paper contains three sections A, B and C.

(ii) सेक्शन ए के सभी 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक छा है, एवं इन ~~मात्रा~~ के उत्तर एकलाइन अद्यवा 10 शब्दों में दीजिए।
Answer all the 10 questions of section A. Each question carry 1 mark and to be answered within one line or 10 words.

(iii) सेक्शन बी के सभी 12 प्रश्नों में से किन्हीं 8 प्रश्नों के उत्तर दीजिए, प्रत्येक प्रश्न $2\frac{1}{2}$ अंक छा है एवं पाँच लाईन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 8 questions out of 12 questions. Each question carry $2\frac{1}{2}$ marks and to be answered within 5 lines/ 50 words in section B.

(iv) सेक्शन सी के 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए, प्रत्येक प्रश्न 10 अंक छा है एवं 15 लाईन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 3 questions out of 5 in section C. Each question carry 10 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों का इल त्रुमवार कीजिए।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर दोनों की स्थिति में और जी अनुवाद दी मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

प्र. [A] निम्नलिखित के उत्तर संकेप में दीजिए - [1x10=10]

- (i) 3d उपकोश के लिए n, l व m के मान लिखिए।
Write the values of n, l and m for 3d subshell.
- (ii) H₂O व NH₃ के प्रव अवस्था में पाए जाने का क्या कारण है ?
Why H₂O and NH₃ are found in liquid state.
- (iii) K⁺ आधन का इलेक्ट्रॉनिक विन्यास लिखिए।
Write electronic configuration of K⁺ ion.
- (iv) जल की अस्थायी कठोरता का क्या कारण है ?
What is the cause of temporary hardness of water?
- (v) विरंजक चूर्ण का रासायनिक सूत्र लिखिए।
Write chemical formula of bleaching powder.
- (vi) जल की कठोरता को व्यक्त करने वाली इकाईयाँ लिखिए।
Write the units of hardness in which hardness of water is expressed.
- (vii) सलफाईट अम्लकों के सान्दर्भ में कौनसी विधि प्रयुक्त होती है ?
Which concentration method is used for sulphide ore ?
- (viii) सोडा कॉर्न का रासायनिक सूत्र लिखिए।
Write chemical formula of soda glass.
- (ix) क्षारीय उच्चताप सद पदार्थों के दो उदाहरण दीजिए।
Give two examples of basic refractories.
- (x) गोल्वेनाइजिंग के लिए किस धातु का प्रयोग किया जाता है ?
Which metal is used for galvanizing ?

निम्नलिखित में से किन्दीं ४ प्रश्नों को उल कीजिए।

प्र. [2] हाइजेनबर्ग अनिश्चितता के सिद्धान्त को परिभाषित कीजिए।
Define Heisenberg's uncertainty principle. (2½)

प्र. [3] 0.001 N NaOH विलयन की pH ज्ञात कीजिए।

Find out the pH value of 0.001 N NaOH solution. (2½)

प्र. [4] ($n+1$) नियम समझाइए तथा निम्नलिखित उपकोशों को अर्जी के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए -

4P, 6S, 5d, 4f, 3d

Explain ($n+1$) rule and arrange the following subshells in increasing order of energy.

4P, 6S, 5d, 4f, 3d (2½)

प्र. [5] बॉयलर में पपड़ी बनने से रोकने के उपाय लिखिए।

Write preventive measures of scale formation in boiler. (2½)

प्र. [6] पदार्थ के विद्युत रासायनिक तुल्यांक को परिभाषित कीजिए।

Define electrochemical equivalent of a substance. (2½)

प्र. [7] नायलॉन-66 पर टिप्पणी लिखिए।

Write short note on Nylon-66. (2½)

प्र.[8] जल से भरी इस्पात की टंकी में जल की सतह के 1003
नीचे की धातु के संक्षारण का क्या कारण है ?

Why does corrosion of water filled steel tanks occur below the waterline? (2½)

प्र.[9] संक्षारण को प्रभावित करने वाले कारण लिखिए।
Write the different factors which affect the corrosion. (2½)

प्र.[10] तापसुनम्भ एवं तापदृढ़ प्लास्टिक के मध्य अन्तर लिखिए।
Write the differences between thermoplastic and thermosetting plastic. (2½)

प्र.[11] सीमेन्ट में उपस्थित मुख्य घौणिकों का प्रतिशत संघटन लिखिए।
Write percentage composition of main compounds present in cement. (2½)

प्र.[12] काँच निर्माण विधि के मुख्य पद लिखिए।
Write main steps of glass manufacturing method. (2½)

प्र.[13] 9.8 gm H_2SO_4 को 500 ml में विलेय करने से बने विलयन की नार्मलता ज्ञात कीजिए।
calculate Normality of H_2SO_4 solution, which is prepared by dissolving 9.8 gm in 500 ml. (2½)

किन्हीं तीन प्रश्नों को हल कीजिए।

प्र.[14] (अ) कक्ष एवं कक्षक में कोई चार अन्तर लिखिए।

Write any four differences between orbit and orbital.

(ब) क्वांटम संख्या को परिभाषित कीजिए तथा प्रत्येक की मौतिक सार्थकता का उल्लेख कीजिए।

Define quantum number and write the physical significance of each. (5+5)

प्र.[15] (अ) पीने योग्य जल के शुद्धिकरण की प्रक्रिया के सभी धर्दों का वर्णन कीजिए।

Describe all the steps involved in purification process of water for drinking purpose.

(ब) कठोर जल के मृदुकरण की जियोलाइट विधि का वर्णन कीजिए।

Describe zeolite method for softening of hard water. (5+5)

प्र.[16] (अ) निस्तापन एवं भर्जन में अंतर लिखिए।

Write differences between calcination and roasting.

(ब) पोर्टलैंड सीमेन्ट के निर्माण की विधि लिखिए।

write manufacturing method of Portland cement. (5+5)

प्र. [17] (अ) प्राकृतिक रबड़ क्या है? इसका वल्कनीकरण कैसे किया जाता है? तथा इसका महत्व भी लिखिए।

What is Natural Rubber? How its vulcanization is done? write its significance also.

(ब) अम्लीय उच्चताप सद पदार्थ क्या है? किसी एक अम्लीय उच्चताप सद पदार्थ का वर्णन कीजिए एवं उसके गुण एवं उपयोग भी लिखिए।

What are acidic refractories? Describe any one acidic refractory and write its properties and uses. (5+5)

प्र. [18] (अ) विद्युत रासायानिक संकारण की क्रियाविधि समझाएँ।

Explain mechanism of electrochemical corrosion

(ब) फेराडे के विद्युत अपधारण के द्वितीय नियम को समझाएँ। तथा यदि शैंगीक्रम में चुम्भित $CuSO_4$ तथा $AgNO_3$ विलयन से समान धारा प्रवाहित करने पर 35 g Cu का निषेपण हुआ तो निक्षेपित सिल्वर (Ag) के त्रिघासान की गणना कीजिए।

[Cu का तुल्यांकी भार = 31.5 एवं Ag का तुल्यांकी भार = 108]

Explain Faraday's second law of electrolysis and calculate the amount of silver (Ag) deposit if same amount of current is passed through $CuSO_4$ solution and $AgNO_3$ solution connected in a series and 35 g of copper (Cu) is deposited

[Equivalent weight of copper (Cu) = 31.5 A]

[Equivalent weight of silver (Ag) = 108]

(5+5)

TD-104 1004

FUNDAMENTAL THEORY OF TEXTILE DESIGN - I

Time: 3 hrs.

Max. Marks : 60

NOTE:

- (i) प्रश्नपत्र के तीन सेक्शन A, B, C की रूप से हैं।
There are three sections in the paper A, B, C.
- (ii) सेक्शन A के सभी 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है एवं एक लाइन / 10 शब्दों में उत्तर दीजिए।
Answer all the 10 questions of section A. Each question carry 1 mark & to be answered within one line / 10 words.
- (iii) सेक्शन B के सभी 12 प्रश्नों में से किन्हीं 8 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2½ अंक का है एवं पाँच लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।
Answer any 8 questions out of 12 questions. Each question carry 2½ marks & to be answered within 5 lines / 50 words in section B.
- (iv) सेक्शन C के 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है एवं 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।
Answer any 3 questions out of 5 in section C. Each question carry 10 marks & to be answered within 15 lines / 150 words.
- (v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार समाधान कीजिए।
Solve all the questions of a section consecutively together.
- (vi) दोनों भाषाओं में अन्तर द्वेष की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।
Only English version is valid in case of difference in both the language.

SECTION - A

TD

[1x10 = 10]

निम्न को संक्षेप में बताइए

Explain the following in brief.

- (1.) Tint (आमा)
- (2.) Chroma (सदृशता)
- (3.) Unit Repeat (डिजाइन में एकल पुनरावृत्ति)
- (4.) Proportion in composition
(संचोजन में अनुपात)
- (5.) Geometrical style of design
(डिजाइन की ज्यामितिशैली)
- (6.) Value (मान)
- (7.) shade (छाया)
- (8.) Line (रेखा)
- (9.) Texture (पौत्र)
- (10.) Colour (रंग)

SECTION - B

[2½ x 12]

(Q11) What do you understand by space division in a composition.

संचोजन में अन्तराल-विभाजन से आप क्या समझते हैं।

(Q12) Name primary, secondary and tertiary colours of pigment theory.
बर्णीक सिद्धान्त के प्राथमिक, द्वितीयिक व तृतीयिक रंगों के नाम बताइए।

(Q13.) What is traditional style of design.

परम्परागत डिजाइन से आप क्या समझते हैं।

(Q14.) Write difference between drop and drop-reverse placement of design with diagram.

डिजाइन के ड्रॉप व ड्रॉप रिवर्स नियोजन में संचित्र अन्तर बताइए।

(Q15.) What do you mean by rhythm of composition:

संयोजन में ताल से आप क्या समझते हैं।

(Q16.) Name primary, secondary and tertiary colours according to light theory.

प्रकाश सिद्धान्त के अनुसार प्राथमिक, द्वितीयक व तृतीयक रंगों के नाम बताइए।

(Q17.) Define form and explain various types of forms briefly.

आकार को परिमाणित करते हुए उसके विभिन्न प्रकारों को संक्षिप्त में समझाइए।

(Q18.) Why ogee base is better than diamond base.

ओजी बेस, डायमण्ड बेस से क्षेत्र है। क्यों?

(Q19) ^{TD} what is importance of Harmony in design. Briefly explain it.

डिजाइन में सामंजस्य का क्या महत्व होता है।
संक्षिप्त में बताइए।

(Q20) what do you mean by contrast with respect to colour.

रंगों के संदर्भ में विरोधाभास से आप क्या समझते हैं।

(Q21) what is importance of sateen Base in construction and Placement of design.

डिजाइन के निर्माण व नियोजन में साटिन बेस की महत्वा बताइए।

(Q22) what is importance of light and shade in painting.

प्रकाश व छाया का पेन्टिंग में क्या महत्व होता है। समझाइए?

SECTION-C

(10×5)

(Q23) describe the various aspects for construction and placement of design to form Pattern with diagram.

डिजाइन के निर्माण व नियोजन के लिए विभिन्न रूपों का सचित्र वर्णन कीजिए।

(Q24) Describe various styles of design.

Also explain the meaning of colour and colourways.

डिजाइन की विभिन्न शैलियों का विस्तृत क्षेत्र से वर्णन कीजिए व साथ ही रंग व रंगांशों द्वारा आप क्या समझते हैं, विस्तार से समझाइए।

(Q25) Explain in detail the light theory of colour and also write difference between Primary colours of Pigment colour and light colour with reasoning.

प्रकाश के रंग सिद्धान्त को विस्तार से समझाइए व साथ ही प्रकाश सिद्धान्त एवं वर्णक सिद्धान्त के प्राथमिक रंगों के अन्तर को कारण सहित समझाइए।

(Q26) Explain elements of drawing in detail, चित्र के तत्त्वों को विस्तारपूर्वक समझाइए।

(Q27) What are principles of composition. Explain them in detail.

संचयन के सिद्धान्त क्या हैं, विस्तार से समझाइए।

TYPOGRAPHY AND CALLIGRAPHY

Subject Code: CA 105

Time: 03 Hours

Semester: I

Maximum Marks: 60

ध्यान दें।

Note:

- (i) प्रश्न पत्र में तीन खण्ड 'अ', 'ब' एवं 'स' हैं।

There are three section in the paper A, B and C

- (ii) खण्ड 'अ' के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक भाग 1 अंक का है एवं एक पंक्ति या 10 शब्दों में उत्तर दीजिये।

Answer all the 10 parts of section A. Each part carry 1 mark and to be answered within one line / 10 words.

- (iii) खण्ड 'ब' के 12 में से किन्हीं 8 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2.5 अंकों का है एवं 5 पंक्तियाँ या 50 शब्दों में उत्तर दीजिये।

Answer any 8 questions out of 12 questions of section B. Each question carry 2.5 marks and to be answered within 5 line / 50 words.

- (iv) खण्ड 'स' के 5 में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है एवं 15 पंक्तियाँ या 150 शब्दों में उत्तर दीजिये।

Answer any 3 questions out of 5 questions of section C. Each question carry 10 marks and to be answered within 15 line / 150 words.

- (v) खण्ड के सभी प्रश्नों का लगातार एकसाथ समाधान लिखिए।

Solve all the questions of a section consecutively together

- (vi) भिन्नता की स्थिति में केवल अँग्रेजी संस्करण ही मान्य होगा।

Only English version is valid in case of difference in both the language.

कृ.प्र.3. / P.T.O.

खण्ड - अ

SECTION – A

प्रश्न के सभी भागों के उत्तर दीजिय।
Answer all parts of the question

अंक: 1 X प्रश्न: 10 = कुल अंक: 10
Marks: 1 X Question: 10 = Total Marks: 10

प्रश्न: 1 निम्नलिखित शब्दों की परिभाषा दीजिय।
Question 1: Define following terms:

I.	Calligraphy	-	सुलेखन	1
II.	Typography	-	टाइपोग्राफी	1
III.	Type	-	टाइप	1
IV.	Font	-	फॉन्ट	1
V.	Kerning	-	कर्निंग	1
VI.	Leading	-	लीडिंग	1
VII.	Point System	-	पॉइंट सिस्टम	1
VIII.	Serif fonts	-	सेरीफ फॉन्ट	1
IX.	Script fonts	-	स्क्रिप्ट फॉन्ट	1
X.	Decorative fonts-	-	डेकोरेटिव फॉन्ट	1

खण्ड - ब

SECTION – B

किंही 8 प्रश्नों के उत्तर दीजिय।
Answer any 08 questions

अंक: 2.5 X प्रश्न: 08 = कुल अंक: 20
Marks: 2.5 X Question: 08 = Total Marks: 20

अंक/Marks

प्रश्न 2: पश्चिमी क्लासिकल नृत्य के आयोजन के आमंत्रण, को सजन करने के लिये टाइपोग्राफिकल विकल्प क्या हो सकते हैं? 2.5

Question 2: What would be typographical options for designing an Invitation Letter, for an event of Western Classical Dance Show?

प्रश्न 3: एक ग्राफिक डिज़ाइनर के लिये टाइपोग्राफी का अध्ययन क्यों आवश्यक है? 2.5

Question 3: Why study of Typography is essential for a Graphic Designer?

क.प्र.उ. / P.T.O.

प्रश्न 4: किसी शिशु के लिय उत्पाद की पैकेजिंग की तुलना में वयस्क के लिय उत्पाद की पैकेजिंग के लिय फॉट्स का चुनाव किस प्रकार भिन्न होता है?	2.5
Question 4: How font selection for a packaging for baby products differs to packaging for adult people products?	
प्रश्न 5: एक अच्छे सुलेखन को अक्षर-रचना के जान की आवश्यकता होती है। अपना मत दीजिय?	2.5
Question 5: A good Calligraphy requires knowledge of letter anatomy. State your view?	
प्रश्न 6: किसी चलचित्र के पोस्टर में प्रयोग लिए गये फॉन्ट का दृश्य चित्र की तुलना में किस प्रकार बराबर महत्व होता है?	2.5
Question 6: How Font used for a movie poster is equally important than visual used in it?	
प्रश्न 7: क्या 'फॉट्स का वर्गीकरण' टाइपोग्राफर के कार्य को आसान बना देता है?	2.5
Question 7: Does 'Classification of Fonts' make typographers work easy?	
प्रश्न 8: 'मुवेबल टाइप' मुद्रण में किस प्रकार एक क्रान्ति थी?	2.5
Question 8: How movable type was a revolution in printing?	
प्रश्न 9: एक टाइपोग्राफर के लिय 'गलो एंड लवली' की तुलना में 'फेयर एंड हैंडसम' का सजन कार्य किस प्रकार भिन्न होता है?	2.5
Question 9: How designing for 'Glow & Lovely' differs from designing for 'Fair & Handsome'?	
प्रश्न 10: क्या टाइपोग्राफी से पठनीयता प्रभावित होती है?	2.5
Question 10: Does Typography affect readability?	
प्रश्न 11: 'गणितीय टाइप स्पेसिंग' की 'दृश्यमान टाइप स्पेसिंग' से तुलना कीजिय?	2.5
Question 11: Write on 'Mathematical Type Spacing' versus 'Visual Type Spacing'?	
प्रश्न 12: लाइट एवं डार्क टाइप फ़ेस पर लिखिय?	2.5
Question 12: Write on Light and Dark Type Face?	
प्रश्न 13: टाइपोग्राफी कला व विज्ञान दोनों हैं। अपना मत दीजिये?	2.5
Question 13: Typography is Art and Science together. State your view?	

खण्ड - स
SECTION – C

किंही 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिय।
 Answer any 03 questions

अंक: 10 X प्रश्न: 03 = कुल अंक: 30
 Marks: 10 X Question: 03 = Total Marks: 30

अंक/Marks

- | | |
|---|----|
| प्रश्न 14: टाइपोग्राफी सुलेखन से प्रेरित है। अपना मत दीजिये? | 10 |
| Question 14: Typography got its inspiration from calligraphy. State your view? | |
| प्रश्न 15: फॉन्ट को समझाइए? टाइप और फॉन्ट में अंतर कीजिये? | 10 |
| Question 15: Explain Font? Differentiate Type and Font? | |
| प्रश्न 16: 'अपर केस लेटर' 'लोवर केस लेटर' से किस प्रकार भिन्न होते हैं? | 10 |
| Question 16: How Upper Case Letters are different from Lower Case Letters? | |
| प्रश्न 17: एक टाइपोग्राफर 'कर्निंग', 'लीडिंग' एवं 'पॉइंट सिस्टम' का उपयोग करते हुए किस प्रकार प्रष्ठ-खाके का सजन करता है? | 10 |
| Question 17: How a Typographer use various tools like Kerning, Leading & Point system to design a page layout? | |
| प्रश्न 18: एक टाइपोग्राफर किसी संदेश को कैसे विभिन्न विषय-वस्तु के साथ सजन कर सकता है? | 10 |
| Question 18: How a Typographer can design a message in various themes? | |

Time allowed: Three Hours]

[Maximum Marks: 60]

Note:

(i) प्रश्न परीक्षा में तीन सेक्शन A, B, C की रूप-संरचना है।

There are three section in the paper A, B and C

(ii) सेक्शन A के लिए 10 प्रश्नों का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। इनमें से 5 अंकों का उत्तर दीजिये।

Answer all the 10 questions of section A. Each question carry 1 mark and to be answered within one line / 10 words.

(iii) सेक्शन B के 12 प्रश्नों में से 8 प्रश्नों का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न $2\frac{1}{2}$ अंक का है। इनमें से 5 अंकों का उत्तर दीजिये।

Answer any 8 questions out of 12 questions of section B. Each question carry 1 mark and to be answered within 5 line / 50 words.

(iv) सेक्शन C के 5 प्रश्नों में से 3 प्रश्नों का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। इनमें से 15 अंकों का उत्तर दीजिये।

Answer any 3 questions out of 5 questions of section C. Each question carry mark 10 and to be answered within 15 line / 150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमागत एक साथ हल दीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together

(vi) दोनों भाषाओं में क्रमागत दोनों की विभिन्नता में अंतर्गत उत्तर दीजिये।

Only English version is valid in case of difference in both the language.

1. ALU का पूरा नाम SECTION A

Write the full form of ALU.

1

2. किंचिंतन का वार्ता इनपुट डिवाइस का नाम प्रियोगी

1

Write the name of any four input devices.

3. CU का पूरा नाम प्रियोगी

1

Write the full form of CU

4. शार्टकट के पारिभाषित प्रियोगी

1

Define shortcut.

(2)

BC

5. किंदा पार ऑपरेटिंग सिस्टम का नाम लिखो।

Write the name of any four operating systems.

6. कॉपी की शॉर्टकट कुंपी लिखो।

1

Write the shortcut key for copy.

7. रिड की शॉर्टकट कुंपी लिखो।

1

Write the shortcut key for redo.

8. स्प्रेडशीट में सैल के परिभाषित कियें।

1

Define cell in spreadsheet.

9. स्प्रेडशीट में शॉर्टकट के परिभाषित कियें।

1

Define sorting in spreadsheet

10. स्प्रेडशीट में ग्राफ क्या होते हैं।

1

What are graphs in spreadsheet?

11. कंप्यूटर के अनुप्रयोगों की लिखो।

2½

Write applications of computer.

12. साप्टवेयर के परिभाषित कियें।

2½

Define Software.

13. एम.आई.सी.आर. क्या होता है?

2½

What is MICR ?

14. स्कैनर के परिभाषित कियें।

2½

Define Scanner

(3)

BC

15. ऑपरेटिंग सिस्टम को परिभाषित किजिये। 22

Define operating system.

16. फॉलोवर से डायरेक्टरी क्या समझते हैं? 22

What do you mean by Folder?

17. एंड्रोइड क्या है? 22

What is android?

18. वर्ड प्रोसेसिंग में फार्ड एंड रिप्लेस का समझायें। 22

Explain find and replace in word processing

19. वर्ड प्रोसेसिंग में स्पेल चेक का समझायें। 22

Explain spell check in word processing

20. स्प्रैट्शीट में फिल्टरिंग का समझायें। 22

Explain filtering in spreadsheet

21. प्रेसेन्टेशन साइक्सेप्ट में स्लाइड जॉड्यूल क्या होता है? 22

What is slide layout in presentation software?

22. प्रेसेन्टेशन के विभिन्न व्युत का समझायें। 22

Explain the various views of presentation.

SECTION C

23 (i) कंप्यूटर के ~~एक~~ लॉक अवस्था को समझारें।

Explain the block diagram of computer.

(ii) हार्डवेयर एवं सफ्टवेयर के बीच सम्बंध को समझारें।

Explain the relationship between hardware and software

(5+5)

24 (i). ओपरेटिंग सिस्टम के विभिन्न कंवैन्स को समझारें।

Explain the functions of operating system

(ii) विडोज में शुद्ध अकाउंट मैनेजमेंट को समझारें।

Explain user account management in windows.

(5+5)

25 फिल के वर्त प्रोसेसिंग में समझारें।

Explain the following in word processing

(i) मेल-मर्ज

Mail Merge

(ii) हेडर फुटर

Header footer

(5+5)

(5)

BC

26 स्प्रेडशीट में विभिन्न पहले बनाए की विधि का सिद्धान्त है।
समाप्ति।

Explain in detail various charts creation method in spreadsheet.

(10)

27 निम्न पर संक्षिप्त विपरिणाम लिखें।

Write short notes on the following

(i) हृतक्राट्स

Handouts

(ii) मनोरथी

(5+5)

Memory
