

CD103

Roll No. :

2019

THEORY OF FASHION – I

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न के संक्षेप में उत्तर दीजिये :

Answer the following in brief :

(i) माप लेते समय किन-किन बिन्दुओं का ध्यान रखना चाहिये ?

Mention points to be considered while taking measurements.

(ii) 'रिदम' शब्द से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by the word 'Rhythm' ?

(iii) कपड़े में 'ताने' की पहचान बताइये ।

Explain the identification of 'warp' in fabric.

(iv) 'क्लिप मार्किंग' की विधि लिखिये ।

Write down the method of 'clip marking'.

(v) कपड़े की 'स्ट्रेटनिंग' से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by fabric straightening ?

(2×5)

2. परिधान-निर्माण में प्रयुक्त होने वाले किन्हीं तीन प्रकार के औजार एवं उपकरणों के बारे में विस्तार से समझाइये ।

Explain in detail any three types of tools and equipments used in clothing construction.(12)

3. सिलाई एवं फिनिशिंग में काम आने वाली तकनीकी शब्दावलियों का उल्लेख कीजिये ।

Describe the technical terms used in stitching and finishing.

(12)

4. “फैशन एक कला है” से आप क्या समझते हैं तथा आप यह कैसे कह सकते हैं कि यह एक उद्योग भी है, समझाइये।
What do you understand by “Fashion is an Art” and how can you say that it is an industry also, explain. (12)
5. कला के ‘तत्त्व एवं सिद्धान्त’ पर एक लेख लिखिये।
Write a note on art’s elements and principles. (6+6)
6. ले-आऊट से आप क्या समझते हैं ? सूती, सिंथेटिक एवं ऊनी बख्तों पर निशान लगाने एवं कटिंग करने की विधियों को लिखिये।
What do you understand by layout ? Write down the methods of marking and cutting of cotton, synthetic and woollen fabric. (12)
7. व्यक्तिगत एवं रेडीमेड पेपर-पैटर्न से आप क्या समझते हैं ? पेपर-पैटर्न बनाते समय ध्यान रखने योग्य बातों को लिखिए।
What do you understand by personal and ready-made paper-pattern ? Write down points to be considered while making paper-pattern. (12)
8. निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षेप में लिखिये :
Write in brief any two from the following :
(i) मानक नाप एवं उनकी उपयोगिता
Standard measurements and their utility
(ii) ताने-बाने एवं किनारी की पहचान
Identification of warp-weft and selvedge
(iii) ग्रेन का महत्त्व एवं प्रकार
Importance of grain and types (6×2)
-