

TD205

Roll No. :

2017

INDIAN TRADITIONAL TEXTILES

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on a fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न में प्रयुक्त होने वाले रंगों तथा नमूनों को समझाइये :

Explain the colour and motifs of following :

(i) चंदेरी

Chanderi

(ii) बालूचर

Baluchar

(iii) किमख्वाब

Kimkhwaab

(iv) जामदानी

Jamdani

(v) ईकट

Ikat

(2×5)

2. सांगानेरी वस्त्र छपाई का ऐतिहासिक वर्णन करते हुए उसके रंगों के बारे में विस्तार से समझाइये ।
Write in detail about historical significance and colours of Sanganeri printed fabric. (6+6)
3. ब्रोकेड व कांचीपुरम् में क्या अंतर है ?
What is the difference between Brocade and Kanchipuram ? (12)
4. काश्मीरी एवं तनछुई वस्त्रों में क्या समानताएँ तथा असमानताएँ हैं ?
What are the similarities and differences of Kashmiri and Tanchoi ? (6+6)
5. निम्न के नमूनों के बारे में बताइये :
Describe motifs of following :
(i) कुल्लू शॉल
Kullu Shawl
(ii) ईकट
Ikat (6+6)
6. लघुचित्र शैली पर एक विस्तृत लेख लिखिये ।
Write a detail note on Miniature paintings. (12)
7. चंदेरी साड़ियों की तकनीक तथा उनके विभिन्न रंगों व नमूनों के बारे में लिखिये ।
Write about the techniques and various colours and motifs used in Chanderi Sarees. (4+4+4)
8. बांधनी बनाने की प्रक्रिया तथा रंग योजना के बारे में लिखिये ।
Describe the process of making Bandhini and also write about its colour scheme. (6+6)
-