

TD105

Roll No. :

2017

COLOUR & CREATION

निर्धारित समय : तीन घंटे]

Time allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 70

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न को संक्षेप में लिखिये :

Write the following in brief :

(i) प्रकाश व वर्ण का प्रभाव
Effect of light & colour

(ii) वर्ण परिवर्तन
Modification of colours

(iii) क्रोमा
Chroma

(iv) अविघ्न प्रकाश व विघ्न प्रकाश
Direct light and Indirect light

(v) आवृत्ति व तरंगदैर्घ्य
Frequency & wavelength

(2×5)

2. रंग योजनाएँ क्या हैं ? एक रंगीय, बहुरंगीय एवं वर्णहीन रंग योजनाओं के दो-दो संयोजन लिखिये ।
What are colour schemes ? Write two-two combination of monochromatic, polychromatic and achromatic colour schemes. (3+9)
3. रंग विरोधाभास पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिये ।
Write detail note on colour contrast. (12)
4. संयोजित वर्ण से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by colours combination ? Describe. (12)
5. निम्न को समझाइये :
Explain the following :
(i) रंगों का मापीकरण
Colour measurement
(ii) रंगों के मनोवैज्ञानिक प्रभाव
Psychological effect of colour (6+6)
6. निम्न को परिभाषित करते हुए, इनकी परस्पर तुलना करें :
Define and compare the following :
(i) हार्मोनी ऑफ एनालॉजी एवं हार्मोनी ऑफ कॉन्ट्रास्ट
Harmony of analogy and harmony of contrast.
(ii) अवर्णीय एवं एकवर्णीय योजना
Achromatic & Monochromatic colour scheme.
(iii) शीत व ऊष्ण रंग
Cool & warm colours. (4×3)
7. रंगों के प्रभाव को उनकी विशेषताओं के आधार पर समझाइये ।
Explain the colour effect according to their different characteristics. (12)
8. निम्न को समझाइये :
Explain the following :
(i) आँखों की थकान
Tiredness of eye.
(ii) पारदर्शी व अपारदर्शी वस्त्रों पर रंगों का प्रभाव
Impact of colours on transparent and opaque fabric.
(iii) अग्रगामी एवं पृष्ठगामी रंग
Advancing & Receding colours. (4×3)