

CA103

Roll No. :

2017

ART APPRECIATION & AESTHETICS

निर्धारित समय : तीन घंटे]

Time allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 70

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिये :

Give brief answers of the following questions :

(i) किशनगढ़ शैली की विशेषताएँ लिखिये ।

Write the characteristics of Kishangarh style.

(ii) रबिन्द्रनाथ के सौन्दर्य सिद्धान्त

Aesthetic theory of Rabindranath.

(iii) भारतीय कला पर धर्म का प्रभाव

Influence of religion on Indian art.

(iv) अजन्ता गुफा चित्रों की मुख्य विशेषताएँ

Chief characteristics of Ajanta Cave Paintings.

(v) सिन्धु घाटी सभ्यता में प्राप्त मूर्तियाँ

Sculptures found at Indus valley civilization

(2×5)

2. भारतीय सौन्दर्यशास्त्री अभिनवगुप्त के सौन्दर्यशास्त्र के सिद्धान्त को समझाइये ।
Explain the aesthetic theory of Indian Aesthetician 'Abhinavgupta'. (12)
3. पश्चिमी कलाकार 'क्लाउड मोने' के कुछ प्रमुख चित्रों की व्याख्या कीजिये ।
Explain some of the major art works of western artist 'Claude Monet'. (12)
4. महान पश्चिमी दार्शनिक 'प्लेटो' के द्वारा बताये गये सौन्दर्यशास्त्र के सिद्धान्तों को समझाइये ।
Explain the Aesthetic theories of great western philosopher 'Plato'. (12)
5. आधुनिक भारतीय कला का इतिहास लिखिये ।
Write the history of Modern art in India. (12)
6. अजंता की गुफा के प्रमुख चित्रों की व्याख्या कीजिये ।
Explain some of the major cave paintings from Ajanta. (12)
7. किन्हीं दो के उत्तर दीजिये :
Answer any two questions :
(i) जोधपुर शैली की विशेषताएँ लिखिये ।
Write the characteristics of Jodhpur style.
(ii) अजन्ता के भित्ति चित्र 'महाहंस जातक' की व्याख्या कीजिये ।
Explain the wall painting of Ajanta titled 'Mahahans Jatak'.
(iii) गोथिक कला को समझाइये ।
Explain the Gothic Art. (6+6)
8. भारतीय कला पर प्रकृति, धर्म व दर्शन के प्रभाव को समझाइये ।
Explain the influence of nature, religion and philosophy on Indian Art. (12)
-