

PR202

Roll No. :

2018
PRINTING DESIGN

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न को परिभाषित कीजिए :

Define the following :

(i) समानता
Harmony

(ii) लय
Rhythm

(iii) टेक्सचर
Texture

(iv) टोन
Tone

(v) विरोधाभास
Contrast

(2×5)

2. डिजाइन के तत्वों की विवेचना कीजिए ।

Analyse the different ingredients of design.

(12)

3. निम्न को समझाइये :

Explain the following :

- (i) कॉपी तैयारी
Copy preparation
- (ii) कॉपी फीटिंग
Copy fitting
- (iii) टाइपोग्राफिक डिजाइन
Typographic Design
- (iv) कास्टिंग ऑफ
Casting off

(3×4)

4. एयर ब्रश क्या है ? उसकी संरचना व क्रियाविधि को सविस्तार समझाइये ।

What is an Air Brush ? Explain its structure and working principle in detail.

(12)

5. ट्रेडमार्क से आप क्या समझते हैं ? इसके अनुप्रयोग लिखिए ।

What do you understand with the Trade Mark ? Explain its applications.

(12)

6. टाइप मुख की डिजाइन व उनके आकारों व मुद्रण सतहों पर उपयोग को सविस्तार समझाइये ।

Explain the design and forms of type faces and also explain their uses on different printing surfaces.

(12)

7. निम्नलिखित को समझाइये :

Explain the following :

- (i) प्रूफ संशोधन
Proof Correction
- (ii) मीमियोग्राफ
Mimeograph
- (iii) डाई स्टैम्पिंग
Die-stamping
- (iv) अप्रत्यक्ष मुद्रण विधि
Indirect Printing Process

(3×4)

8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on following :

- (i) सुस्पष्ट व सुपाठ्य
Legibility and Readability
- (ii) ड्रॉप-अक्षर
Drop-Letter
- (iii) कोलोटाइप
Collotype

(4×3)