

TD2005/FT2005

Roll No. : .....

May 2022

STRUCTURAL TEXTILE DESIGN-I

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections in the paper A, B and C.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

SECTION - A

1. (i) स्ट्रेट ड्राफ्ट में \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ होता है।

(a) डिजाइन = ड्राफ्ट

(b) ड्राफ्ट = पैग प्लान

(c) पैग प्लान = डेंटिंग

(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

In straight draft \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

(a) Design = Draft

(b) Draft = Peg plan

(c) Peg Plan = Denting

(d) None of the above

(ii) बुने हुए डिजाइन के बुनियादी तत्त्व हैं :

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (a) डिजाइन और ड्राफ्ट          | (b) ड्राफ्ट और पैग प्लान       |
| (c) पैग प्लान और डेंटिंग प्लान | (d) डिजाइन ड्राफ्ट व पैग प्लान |

The Basic elements of woven design are :

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (a) Design and Draft          | (b) Draft and Peg Plan        |
| (c) Peg Plan and Denting Plan | (d) Design Draft and Peg Plan |

(iii) साधारण बुनाई जिसमें बाना एकान्तर में ताने के ऊपर व नीचे से गुजरता है, कहलाती है

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| (a) तागा         | (b) टपेस्ट्री |
| (c) बेसिक वीविंग | (d) बाना      |

A simple weave where the weft alternates over one and under one warp end is known as

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| (a) Yarn          | (b) Tapestry |
| (c) Basic weaving | (d) Weft     |

(iv) लम्बवत् धागा जो बुनाई का आधार बनाता है

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (a) करघा         | (b) वीविंग       |
| (c) वेफ्ट (बाना) | (d) वार्प (ताना) |

The vertical thread which forms the base of the weaving

- |          |             |
|----------|-------------|
| (a) Loom | (b) Weaving |
| (c) Weft | (d) Warp    |

(v) वह फ्रेम या मशीन जिस पर बुनाई की जाती है

- |          |          |
|----------|----------|
| (a) ताना | (b) बाना |
| (c) करघा | (d) धागा |

Frame or machine on which weaving is done

- |          |          |
|----------|----------|
| (a) Warp | (b) Weft |
| (c) Loom | (d) Yarn |

(vi) बुनाई में टाँकों की लम्बवत् पंक्तियों को कहा जाता है

- |             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| (a) कोर्सस् | (b) वेल्स                   |
| (c) ताना    | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

In knit the lengthwise rows of stiches are called :

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| (a) courses | (b) wales         |
| (c) warp    | (d) None of these |

(vii) वह विधि जिसमें रेशों को सीधा वस्त्र में बदला जाता है

- (a) वीविंग (b) स्पिनिंग  
(c) नीटिंग (d) फेल्टिंग

The process of converting fibres directly into fabrics is :

- (a) Weaving (b) Spinning  
(c) Knitting (d) Felting

(viii) नोन-वोवन वस्त्र का उदाहरण है

- (a) सिल्क (b) फेल्ट  
(c) पॉलिस्टर (d) नायलॉन

What is the example of Non-Woven fabrics ?

- (a) Silk (b) Felt  
(c) Polyester (d) Nylon

(ix) एण्डस् और पिक्स को क्रमशः \_\_\_\_\_ एवं \_\_\_\_\_ कहा जाता है ।

- (a) वार्प और फीलिंग धागा (b) फीलिंग और वार्प धागा  
(c) उपरोक्त दोनों (d) इनमें से कोई नहीं

Ends and Picks are known as \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ respectively.

- (a) Warp and filling yarn (b) Filling and warp yarn  
(c) Both of these (d) None of these

(x) दो धागों का परस्पर एक-दूसरे के समकोण पर अन्तर गुंथन है :

- (a) वीविंग (b) नीटिंग  
(c) ब्रेडिंग (d) नेटिंग

The interlacing of two sets of Yarn at right angle to each other is :

- (a) Weaving (b) Knitting  
(c) Braiding (d) Netting

(1 × 10 = 10)

### सेक्शन - बी

#### SECTION - B

2. नॉन-वोवन वस्त्रों से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Non-Woven fabrics ?

3. ताना व बाना से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Warp and Weft ?

4. विभिन्न प्रकार के वस्त्र संरचना को बताइए ।

Explain different types of fabric structures.

5. वस्त्र में ताने और बाने के पहचान बिन्दु लिखिए ।  
Write identification of Warp and Weft threads of fabrics.
6. बुने हुये वस्त्रों की विशेषताएँ बताइए ।  
Write properties of Woven Fabrics.
7. वेल्स और कोर्सस् से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by wales and courses ?
8. जर्सी, रिब और पर्ल बुनाई में तुलना कीजिए ।  
Compare Jersey, Rib and Purl knit.
9. नीटेड वस्त्रों के लाभ बताइए ।  
Describe advantages of Knitted Fabrics.

(3×6)

## सेक्शन – सी

## SECTION – C

10. प्लेन वीव द्वारा वस्त्र पर किये जाने वाले अलंकरण को बताइए ।  
Describe Ornamentation of Plain Weave.
11. नॉन-वोवन वस्त्रों पर विस्तृत लेख लिखिए ।  
Write detailed note on Non-Woven fabrics.
12. नीटिंग की परिभाषा लिखते हुए नीटिंग को वर्गीकृत भी कीजिए ।  
Write definition of Knitting and also classify knitting.
13. फेल्टिंग वस्त्रों की निर्माण प्रक्रिया को समझाइए ।  
Describe Felting fabrics manufacturing process.
14. वीव रिप्रेसेंटेशन की विधि बताइए ।  
Explain method of weave representation.
15. ड्राफ्ट्स के विभिन्न प्रकारों को समझाइए ।  
Explain different types of drafts.

(8×4)