

TD2003/FT2003

Roll No. :

May 2022

INTRODUCTION TO TEXTILES-II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections A, B and C in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries **one** mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

SECTION - A

1. (i) चार रंगों की ब्लाक प्रिंटिंग के लिए न्यूनतम आवश्यक ब्लॉकों की संख्या है

- (a) 4 (b) 2
(c) 1 (d) 3

In a four colour printing using blocks a minimum of _____ no. of blocks are required.

- (a) 4 (b) 2
(c) 1 (d) 3

(ii) स्थाई परिसज्जा है

- | | |
|-----------------|----------------|
| (a) मर्सराइजेशन | (b) कलैण्डरिंग |
| (c) माँडी लगाना | (d) एम्बोसिंग |

A permanent finish is

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (a) mercerisation | (b) calendering |
| (c) filling with starch | (d) embossing |

(iii) बाटिक कला प्रिंटिंग की _____ शैली है।

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (a) मोरडेन्टिंग | (b) रेजिस्ट शैली |
| (c) डिस्चार्ज शैली | (d) डायरेक्ट शैली |

Batik is _____ style of printing.

- | | |
|---------------------|------------------|
| (a) Mordanting | (b) Resist style |
| (c) Discharge style | (d) Direct style |

(iv) विरोधी-संकुचन परिसज्जा _____ द्वारा दी जाती है।

- | | |
|------------------|--------------|
| (a) एम्बोसिंग | (b) विन्च |
| (c) सेनफोराइजिंग | (d) ड्रेपिंग |

Anti-shrink finish is given by

- | | |
|-----------------|--------------|
| (a) Embossing | (b) Winch |
| (c) Sanforizing | (d) Drapeing |

(v) _____ वस्त्र की मूल इकाई है।

- | | |
|-----------|----------|
| (a) कपड़ा | (b) धागा |
| (c) रेशा | (d) ऊन |

_____ is the basic unit of textile.

- | | |
|------------|------------|
| (a) Fabric | (b) Thread |
| (c) Fibre | (d) Wool |

(vi) वस्त्र को रंग प्रदान करने वाला तत्त्व है

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| (a) परिसज्जा | (b) रंजक |
| (c) विरंजक | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

Compounds that colour textile is known as -

- | | |
|---------------|-----------------------|
| (a) Finishes | (b) Dye |
| (c) Bleaching | (d) None of the above |

(vii) _____ एक आयरनिंग प्रक्रिया जो परिसज्जा वस्त्र पर चमक प्रदान करती है।

- | | |
|----------------|-------------------|
| (a) शियरिंग | (b) एम्बोसिंग |
| (c) कलैण्डरिंग | (d) विरोधी-संकुचन |

_____ is an ironing process that adds sheen to the fabric.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (a) Shearing | (b) Embossing |
| (c) Calendering | (d) Anti-Shrinkage |

(viii) स्क्रीन प्रिंटिंग को इस नाम से भी जाना जाता है

- (a) डिजिटल छपाई (b) ट्रांसफर छपाई
(c) ब्लॉक छपाई (d) सिल्क स्क्रीन छपाई

Screen Printing is also known by the name

- (a) Digital Printing (b) Transfer Printing
(c) Block Printing (d) Silk Screen Printing

(ix) वस्त्रों पर निश्चित अलंकरण के अनुसार रंग चढ़ाने की प्रक्रिया _____ कहलाती है।

- (a) डबल छपाई (b) अन्य छपाई
(c) डाईंग (d) छपाई

When dye is applied in specific pattern on fabric is called

- (a) Double Printing (b) Another Printing
(c) Dyeing (d) Printing

(x) रेशे से धागा बनाने की प्रक्रिया है

- (a) निटिंग (b) वीविंग
(c) स्पिनिंग (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Process of making yarn from fibre is called

- (a) Knitting (b) Weaving
(c) Spinning (d) None of the above

(1 × 10 = 10)

सेक्शन - बी

SECTION - B

2. 'रंजक' से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by dye ? (3)
3. रंगाई व छपाई में अन्तर समझाइए।
Explain the difference between "dyeing" and "printing". (3)
4. धागे में निर्माण की विभिन्न प्रक्रियाओं को समझाइए।
Explain the different processes of Yarn Preparation. (3)
5. परिसज्जा से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by Finishes ? (3)
6. मर्सराइजिंग परिसज्जा से क्या अभिप्राय है ?
What do you mean by mercerising finish ? (3)
7. वस्त्रों का चयन करते समय किन बातों को ध्यान में रखा जाता है ?
What are the things to be kept in mind while selecting a fabric ? (3)

8. परिसज्जा का वर्गीकरण कीजिए ।
Classification of Finishes. (3)
9. वस्त्र छपाई से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by fabric printing ? (3)

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. परिसज्जा से आप क्या समझते हैं ? सूती कपड़ों पर की जाने वाली विभिन्न परिसज्जाओं का वर्णन कीजिए ।
What do you understand by 'Finishes' ? Describe the different 'finishes' used on cotton fabrics. (4+4)
11. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
(i) कैलेन्डरिंग
(ii) वस्त्रों का रख-रखाव
Write short notes on the following :
(i) Calendering
(ii) Care of Fabric (4+4)
12. रंगाई एवं छपाई में क्या अन्तर है ? तुलनात्मक विवेचना कीजिए ।
What is the difference between Dyeing and Printing ? Write comparative analysis. (8)
13. लघु टिप्पणियाँ लिखिए :
(i) टेक्सटाइल का महत्त्व
(ii) परिसज्जा देने का उद्देश्य
Write short notes on :
(i) Importance of textiles
(ii) Aims of giving finishes (4+4)
14. कपड़ों के अलंकरण में टेक्सटाइल प्रिंटिंग की क्या भूमिका है ? ब्लॉक प्रिंटिंग विधि का वर्णन कीजिए ।
What is the role of textile printing in fabric ornamentation ? Describe the method of Block Printing. (4+4)
15. तागा निर्माण की विभिन्न प्रक्रियाओं को विस्तार से समझाइए ।
Explain in detail the different processes of Yarn manufacturing. (8)