

CA2003

Roll No. :

May 2022

AESTHETICS & WESTERN ART APPRECIATION

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections A, B and C in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries **one** mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए

SECTION – A

1. निम्न का सही उत्तर दीजिये :

Give the correct answer of the following :

(i) ऐस्थेटिक शब्द किस भाषा से लिया गया है ?

(a) यूनानी

(b) फ्रेंच

(c) भारतीय

(d) अंग्रेजी

From which language is the word 'Aesthetic' derived ?

(a) Greek

(b) French

(c) Indian

(d) English

(ii) "एस्थेटिक्स" शब्द का प्रयोग करने वाले पहले दार्शनिक कौन थे ?

- (a) सुकरात (b) बाउमगार्टन
(c) प्लेटो (d) अरस्तू

Who was the first philosopher who used word "Aesthetics" ?

- (a) Socrates (b) Baumgarten
(c) Plato (d) Aristotle

(iii) निम्नलिखित में से कौन पाश्चात्य सौन्दर्यशास्त्री है ?

- (a) पिकासो (b) माइकल एंजेलो
(c) प्लेटो (d) भरतमुनि

Who among the following is a Western aesthetician ?

- (a) Picasso (b) Michel Angelo
(c) Plato (d) Bharatmuni

(iv) चित्रलक्षण किस भारतीय शास्त्र से सम्बन्धित है ?

- (a) नाट्यशास्त्र (b) दर्शनशास्त्र
(c) सौन्दर्यशास्त्र (d) इनमें से कोई नहीं

Chitra-Lakshana is related to which Indian Scripture ?

- (a) Dramaturgy (b) Philosophy
(c) Aesthetics (d) None of these

(v) भारतीय सौन्दर्यशास्त्र में रस के स्थायी भावों की संख्या कितनी है ?

- (a) चार (b) आठ
(c) दस (d) पाँच

What is the number of Sthayi Bhava of Rasa in Indian aesthetics ?

- (a) Four (b) Eight
(c) Ten (d) Five

(vi) लिओनार्दो-दा-विंची किस देश से सम्बन्धित हैं ?

- (a) जर्मनी (b) इटली
(c) इंग्लैंड (d) इनमें से कोई नहीं

Leonardo-da-Vinci belongs to which country ?

- (a) Germany (b) Italy
(c) England (d) None of these

(vii) माइकल एंजेलो चित्रकार के अतिरिक्त और क्या थे ?

- (a) गणितज्ञ (b) संगीतकार
(c) मूर्तिकार (d) इनमें से कोई नहीं

What was Michel Angelo apart from being a painter ?

- (a) Mathematician (b) Musician
(c) Sculptor (d) None of these

(viii) क्लाउड मोने किस शैली के कलाकार थे ?

- (a) प्रभाववाद (b) रेनेसाँ
(c) घनवाद (d) यथार्थवाद

What was the style of Claude Monet ?

- (a) Impressionism (b) Renaissance
(c) Cubism (d) Realism

(ix) "ग्वेर्निका" किस कलाकार की कृति है ?

- (a) माइकलएंजेलो (b) पिकासो
(c) लिओनार्दो-दा-विंची (d) वॉन गॉग

Which artist's work is the "Guernica" ?

- (a) Michel Angelo (b) Picasso
(c) Leonardo da Vinci (d) Van Gogh

(x) वॉन गॉग का जन्म किस देश में हुआ था ?

- (a) इंग्लैंड (b) फ्रांस
(c) नीदरलैंड (d) इटली

In which country was Van Gogh born ?

- (a) England (b) France
(c) Netherland (d) Italy

(1×10)

सेक्शन - बी

SECTION - B

2. एस्थेटिक्स किसे कहते हैं ?

What is aesthetics ?

(3)

3. सौन्दर्यशास्त्र के उद्भव के बारे में वर्णन कीजिए ।

Describe about the origin of aesthetics.

(3)

4. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के विकास पर लिखिए ।

Write on the development of Indian aesthetics.

(3)

5. लिओनार्दो-दा-विंची के प्रसिद्ध चित्र "मोनालिसा" की विशेषताएँ बताइए ।

Mention the characteristics of Leonardo da Vinci's famous painting "Monalisa".

(3)

6. पिकासो की चित्रशैली घनवाद का वर्णन कीजिए ।

Describe the Picasso's painting style cubism.

(3)

P.T.O.

7. क्लाउड मोने के चित्रों की विशेषताओं के बारे में लिखिए ।
Write about the characteristics of Claude Monet's paintings. (3)
8. वॉन गॉग की कलायात्रा का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।
Describe briefly the art journey of Van Gogh. (3)
9. कला पर प्रकृति के प्रभाव का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए ।
Describe briefly the influence of nature on Art. (3)

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. प्रकृति व कला के सम्बन्ध पर विस्तार से लिखिए ।
Write in detail on the relation between nature & art. (8)
11. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के महत्त्व को विस्तार से समझाये ।
Describe the importance of Indian aesthetics in detail. (8)
12. पिकासो के विख्यात चित्रों का वर्णन कीजिए ।
Describe about the famous paintings of Picasso. (8)
13. माइकल एंजेलो की प्रसिद्ध कृतियों का वर्णन कीजिए ।
Describe about the famous works of Michel Angelo. (8)
14. वॉन गॉग के किन्हीं दो प्रसिद्ध चित्रों का वर्णन कीजिए ।
Describe any two famous paintings of Van Gogh. (8)
15. भारतीय चित्रकला पर धर्म के प्रभाव का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
Describe in detail the influence of religion on Indian Paintings. (8)