No. of Printed Pages : 4

**1120**

**TD3004**

Roll No. : ....................

Nov. 2023

# TRADITIONAL INDIAN TEXTILE - I

निर्धारित समय : 3 घंटे] [अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न–पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं ।

Note : *There are **three** sections **A, B** and **C** in the paper.*

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।

*Answer all the **10** parts of the question No. **1** in section **A**. Each part carries **one** mark and all **10** parts have objective type questions.*

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए ।

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in section **B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5** lines/**50** words.*

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए ।

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in section **C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15** lines/**150** words.*

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

*Solve all the questions of a section consecutively together.*

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

*Only English version is valid in case of difference in both the languages.*

## सेक्शन – ए

## SECTION – A

1. (i) कांचीपुरम साड़ी के सॉलिड बॉर्डर की बुनाई के लिए शटल्स का प्रयोग होता है ।

(a) चार (b) एक

(c) तीन (d) दो

In Kanchipuram saree solid border woven with the use of _______ shuttles.

(a) four (b) one

(c) three (d) two



P.T.O.

(ii) ______ बनारस का प्रसिद्ध मुख्य ब्रोकेड टेक्सटाइल है ।

(a) नक्शा (b) अमरु

(c) सुनहरा (d) खीनखाब

_________ is the most famous brocade textile of Varanasi.

(a) Naksha (b) Amru

(c) Golden (d) Khinkhab

(iii) ईकट की सबसे जटिल प्रकार है ।

(a) सिंगल ईकट (b) कम्बाइन्ड ईकट

(c) डबल ईकट (d) इनमें से कोई नहीं

Most complex form of Ikat is

(a) single ikat (b) combined ikat

(c) double ikat (d) None of these

(iv) अशर्फी ब्रोकेड का ______ मोटिफ है

(a) गोलाकार (b) चोकोर

(c) पंचभुज (d) अण्डाकार

Asharfi is the ______ motif of brocade.

(a) circle (b) square

(c) pentagon (d) oval

(v) प्योर सिल्क साड़ियाँ जीवन का महत्वपूर्ण भाग थी ।

(a) ब्राह्मण समुदाय (b) सिन्धी समुदाय

(c) पंजाबी समुदाय (d) पारसी समुदाय

Pure Silk saree were an essential part of the life of

(a) Brahmin community (b) Sindhi community

(c) Punjabi community (d) Parsi community

(vi) पटोला साड़ी में किस बुनाई का प्रयोग होता है ?

(a) ट्विल बुनाई (b) प्लेन बुनाई

(c) शेडेड् ट्विल (d) रिब बुनाई

Which weave is used in Patola Saree ?

(a) Twill weave (b) Plain weave

(c) Shaded twill (d) Rib weave

(vii) किस वस्त्र में पर्शियन प्रभाव दिखाई देता है ?

(a) कलमकारी (b) पैठणी

(c) जामदानी (d) कुल्लू शॉल

Persian effect is seen in which fabric ?

(a) Kalamkari (b) Paithani

(c) Jamdani (d) Kullu Shawl

(viii) कुल्लू शॉल किस राज्य से सम्बन्धित है ?

(a) मध्य प्रदेश (b) राजस्थान

(c) हिमाचल प्रदेश (d) पश्चिम बंगाल

Kullu Shawl belongs to which state ?

(a) Madhya Pradesh (b) Rajasthan

(c) Himachal Pradesh (d) West Bengal

(ix) फिगर्ड मलमल के नाम से जानी जाती है

(a) पटोला साड़ी (b) चन्देरी साड़ी

(c) जामदानी (d) पैठणी

Known by the name of Figured muslin.

(a) Patola Saree (b) Chanderi Saree

(c) Jamdani (d) Paithani

(x) "कालीन शब्द" किस देश से भारत आया ?

(a) इंग्लैण्ड (b) ईरान

(c) तुर्की (d) चीन

From which country "Kaleen" word came to India ?

(a) England (b) Iran

(c) Turkey (d) China **(1×10)**

## सेक्शन – बी

## SECTION – B

2. हिमाचल प्रदेश के शॉल का नाम व विशेषताएँ बताइए ।
   Describe the name and characteristics of Himachal Pradesh Shawl. **(3)**

3. टांडा जामदानी की आठ प्रमुख डिजाइन के नाम लिखिये ।
   Write eight main design of Tanda Jamdani. **(3)**

4. कांचीपुरम साड़ी की तकनीक को लिखिये ।
   Write the technique of Kanchipuram Saree. **(3)**

5. अमरु व हिमरु किस प्रकार के वस्त्र हैं ?
   Amru & Himru are which type of fabric. **(3)**

6. जामदानी वस्त्र की पाँच सफेद तान के नाम बताइये ।
Name five tones of white in Jamdani Fabric. (3)

7. सिंगल व डबल ईकट में अन्तर लिखिए ।
Differentiate single & double Ikat. (3)

8. भारतीय कालीन के प्रमुख केन्द्रों के नाम बताइये ।
Write main centres of Indian Carpets. (3)

9. पैठणी साड़ी के रंग व मोटिफ बताइये ।
Explain the colours and motifs of Paithani. (3)

## सेक्शन – सी

## SECTION – C

10. भारतीय "स्वप्न वस्त्र" को विस्तार से बताइये ।
Explain Indian "Fabric of Dream" in detail. (8)

11. कुल्लू शॉल पर एक निबन्ध लिखिये ।
Write an essay on Kullu Shawl. (8)

12. पटोला साड़ी के रंग व नमूनों को बताते हुए, पटोला तकनीक को समझाइये ।
Explain the colours & motifs of Patola saree, also explain the technique of Patola. (8)

13. भारत के विभिन्न राज्यों के परम्परागत वस्त्रों के नाम बताते हुए जामदानी को विस्तार से समझाइये ।
Write the name of different states traditional textiles of India and explain Jamdani in detail. (8)

14. भारतीय गलीचों की विशेषताओं को बताते हुए, बुनाई प्रक्रिया को समझाइये ।
Explain the properties of Indian carpets also explain the weaving process. (8)

15. पैठणी साड़ी का ऐतिहासिक महत्त्व बताते हुए, तकनीक को विस्तार से बताइये ।
Describe historical significance of Paithani saree and explain technique in detail. (8)