

PR3005

Roll No. : .....

Nov. 2023

**LETTER ASSEMBLY**

निर्धारित समय : 3 घंटे

[अधिकतम अंक : 60]

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60]

**नोट :** (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।*Note : There are three sections A, B and C in the paper.*

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

*Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.*

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

*Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.*

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

*Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.*

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

*Solve all the questions of a section consecutively together.*

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

*Only English version is valid in case of difference in both the languages.***सेक्शन - ए****SECTION - A**

1. (i) कम्पोजिंग स्टिक का प्रयोग होता है -

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| (a) टाइप नापने में   | (b) टाइप कम्पोज़ करने में |
| (c) टाइप की ढलाई में | (d) किसी में नहीं         |

Composing stick is used for

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| (a) Measuring type   | (b) Composing of types |
| (c) Casting of types | (d) None of these      |



- (ii) टेबुलर सेटिंग में पाठ्य होता है -

(a) उर्ध्वाधर (b) क्षैतिज  
(c) समानान्तर (d) उपरोक्त सभी

Text composed in tabular setting may be in

(a) Vertical (b) Horizontal  
(c) Parallel (d) All of these

(iii) इटैलिक अक्षरों का मुख होता है

(a) मोटा (b) पतला व झुका  
(c) खुरदरा (d) कोई नहीं

The face of Italic types usually

- (a) Bold (b) Thin & tilt  
(c) Rough (d) None of these

(iv) एडिटिंग एक प्रक्रिया है  
(a) पाठ्य हटाने की (b) पाठ्य घटाने की  
(c) पाठ्य को घटाने व सही करने की (d) कोई नहीं

Editing is a process of

- (a) Removing the text
  - (b) Deleting the text
  - (c) Deleting & making correction of text
  - (d) None of these

(v) पृष्ठ योजन है एक



Imposition is a process of



(vi) मुद्रित कागज पर संशोधन करने वाला व्यक्ति कहलाता है -



The person who makes corrections in printed paper is called



(vii) दो पंक्तियों के मध्य रिक्त स्थान बढ़ाने में काम में लिया जाता है

- (a) लेड (b) रूल  
(c) क्वाड (d) कोटेशन

For increasing space between two lines, we use

(viii) पेज की गहराई और चौड़ाई माप करने की इकाई है

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (a) पाइका एम   | (b) एन पाइका |
| (c) पाइका मिमी | (d) कोई नहीं |

The unit of measuring the page width and depth is

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| (a) Pica Em | (b) En Pica       |
| (c) Pica Mm | (d) None of these |

(ix) प्वाइंट पद्धति का प्रयोग होता है -

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| (a) टाइप में   | (b) पेज मापने में  |
| (c) लम्बाई में | (d) दूरी मापने में |

Point system is used to measure

- |            |              |
|------------|--------------|
| (a) Types  | (b) Pages    |
| (c) Length | (d) Distance |

(x) D.T.P. एक सॉफ्टवेयर है।

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (a) कम्पोजिंग व डिजाइनिंग के लिये | (b) केवल कम्पोजिंग के लिये |
| (c) एडिटिंग के लिये               | (d) वर्ड                   |

DTP is a software used for

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| (a) Composing & designing | (b) Only Composing |
| (c) Editing               | (d) Word           |

(1×10)

### सेक्षन – बी

#### SECTION – B

2. टाइप मुख क्या है ?

What is a type face ?

(3)

3. हाउस स्टाइल क्या होती है ? समझाइए।

What is a house style ? Explain.

(3)

4. कॉपी फिटिंग क्या है ?

What is copy fitting ?

(3)

5. गुलिल्याँ क्या होती हैं ?

What are Quions ?

(3)

6. विराम चिह्न व संदर्भ चिह्न क्या होते हैं ?

What are punctuation marks and reference marks ?

(3)

7. कोटेशन व क्वाइट्स का क्या उपयोग है ?

What is the use of Quotation and Quads ?

(3)

8. कॉपी होल्डर कौन होता है ?  
Who is the copy holder ? (3)
9. सॉफ्ट कॉपी संशोधन क्या है ?  
What is soft copy correction ? (3)

### सेक्शन – सी

#### SECTION – C

10. एक टाइप मुख का चित्र सहित वर्णन कीजिए।  
Describe the type face with a diagram. (8)
11. पृष्ठ योजन क्या होता है ? 4 व 8 पृष्ठ योजन विस्तार से समझाइए।  
What is Imposition ? Explain the 4 page & 8 page imposition in detail. (8)
12. एक अच्छे प्रूफ पाठक व कॉपी धारक की योग्यता व गुण बताइए।  
Explain the characteristics of a good proof reader & copy holder. (8)
13. कास्टिंग ऑफ किस प्रकार करते हैं, विस्तार से समझाइए।  
How will you do casting off ? Explain in detail. (8)
14. कम्पोजिंग कक्ष में काम आनेवाले विभिन्न प्रकार के बंधक युक्तियों के बारे में वर्णन कीजिए।  
Describe various types of locking devices used in composing room. (8)
15. शीट वर्क व हाफ शीट वर्क से आप क्या समझते हैं ? सविस्तार समझाइए।  
What do you mean by sheet work and half sheet work ? Explain in detail. (8)
-