

CD3004

Roll No. :

Nov. 2023

DRAFTING AND GARMENT CONSTRUCTION - III

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60]

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60]

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are three sections A, B and C in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मात्र है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए**SECTION - A**

1. (i) परिधान की फिटिंग को चैक करने के लिए किया जाता है।

(a) बैगिंग (b) ट्राइअॉन

(c) गेटरिंग (d) रुचिंग

Used to check fitting of a dress

(a) Bagging (b) Tryon

(c) Gathering (d) Ruching



(ii) 'मार्किंग' का प्रयोग किया जाता है

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (a) पैटर्न मेकिंग में | (b) प्लीट्स मेकिंग में |
| (c) डार्ट्स ट्रांसफर में | (d) सभी में |

Marking is used on

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (a) Pattern making | (b) Pleats making |
| (c) Darts transfer | (d) All |

(iii) परिधान निर्माण का प्रथम चरण है –

- | | |
|----------------|------------|
| (a) कटाई | (b) सिलाई |
| (c) ड्राफ्टिंग | (d) फोलिंग |

First stage of garment construction is

- | | |
|--------------|---------------|
| (a) cutting | (b) stitching |
| (c) drafting | (d) folding |

(iv) कौन सा विभाजित परिधान है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (a) पैंट | (b) स्कर्ट |
| (c) फ्रॉक | (d) शर्ट |

Which one is a bifurcated garment ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (a) Pant | (b) Skirt |
| (c) Frock | (d) Shirt |

(v) बॉक्स प्लीट (Box pleat) में अपेक्षित कपड़ा है

- | | |
|------------------|------------------|
| (a) 1×6 | (b) 1×3 |
| (c) 1×4 | (d) 1×2 |

Cloth required for box pleat

- | | |
|------------------|------------------|
| (a) 1×6 | (b) 1×3 |
| (c) 1×4 | (d) 1×2 |

(vi) परिधान में खराब फिटिंग का कारण है

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (a) गलत कटाई | (b) गलत सिलाई |
| (c) गलत ड्राफ्टिंग | (d) उपरोक्त सभी |

Reason for bad fitting in garment is –

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (a) Wrong cutting | (b) Wrong stitching |
| (c) Wrong drafting | (d) All of the above |

(vii) कौन से डिजाइन का कपड़ा लेआउट में ज्यादा लगता है ?

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| (a) प्लेन कपड़ा | (b) एक समान डिजाइन वाला कपड़ा |
| (c) एक दिशा में डिजाइन वाला कपड़ा | (d) सफेद पॉपलीन |

Which fabric design consume more fabric in layout ?

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| (a) Plain fabric | (b) All over design fabric |
| (c) One direction design fabric | (d) White poplin |

(viii) semi-circular स्कर्ट की सही ड्राफिंग है

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| (a) $\frac{1}{6}$ कमर | (b) $\frac{1}{3}$ कमर |
| (c) $\frac{1}{2}$ कमर | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

Correct drafting for semi-circular skirt is

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (a) $\frac{1}{6}$ waist | (b) $\frac{1}{3}$ waist |
| (c) $\frac{1}{2}$ waist | (d) None of the above |

(ix) डार्ट्स को वस्त्र पर ट्रांसफर करने के लिए प्रयोग किया जाता है

- | | |
|------------|--------------------|
| (a) कम्पास | (b) ट्रेसिंग व्हील |
| (c) मिट | (d) सेटस्कवायर |

What is used to transfer darts on fabric ?

- | | |
|-------------|-------------------|
| (a) Compass | (b) Tracing wheel |
| (c) Mitt | (d) Set square |

(x) ड्राफिंग टूल्स है

- | | |
|--------------|-----------------|
| (a) T-square | (b) फ्रेंच कर्व |
| (c) स्केल | (d) उपरोक्त सभी |

Drafting tools are

- | | |
|--------------|----------------------|
| (a) T-square | (b) French curve |
| (c) Scale | (d) All of the above |

(1×10)

सेक्शन - बी

SECTION – B

2. निम्न को सचित्र समझाइये :

- (a) डार्ट्स
- (b) प्लीट्स
- (c) फ्लेयर

Explain following with diagram :

- (a) Darts
- (b) Pleats
- (c) Flare

(3)

3. बेसिक स्लीव ब्लॉक का ड्राफ्ट तैयार कीजिये ।

Prepare draft of Basic Sleeve Block.

(3)

4. मेजरमेंट चार्ट का महत्व समझाइये ।

Explain the importance of measurement chart.

(3)

5. प्लीटेड स्कर्ट का ड्राफ्ट अनुदेश सहित तैयार कीजिये ।

Prepare a draft of pleated skirt with instructions.

(3)

P.T.O.

6. महिलाओं के लिए निम्नांकित माप की सारणी तैयार करिये :
 32", 34 " and 36" chest
 Prepare a measurement chart for Ladies of following measurement :
 32", 34 " and 36" chest (3)
7. महिलाओं के परिधानों में पाये जाने वाले किन्हीं तीन नुक्स और उनके समाधानों को सचित्र समझाइये ।
 Explain with diagram of any three fitting problems and their remedies in ladies garments. (3)
8. महिलाओं की पोशाकों में फैब्रिक का महत्व बताइये ।
 Write about importance of fabric in ladies garments. (3)
9. बेसिक बॉडिस ब्लॉक की ड्राफ्टिंग तैयार कीजिये ।
 Draft a Basic Bodice Block. (3)

सेक्शन - सी

SECTION – C

10. 34" बस्ट मेजरमेंट से प्लेन ब्लाउज का ड्राफ्ट अनुदेश सहित तैयार करिये ।
 Prepare a draft of plain blouse for a lady with 34" bust measurement with instruction. (8)
11. डिजाइनर लेडीज टॉप का ड्राफ्ट अनुदेश सहित तैयार करिये ।
 Prepare a draft of a designer Ladies Top with instruction. (8)
12. निम्न को समझाइये :
 (a) योक
 (b) डार्ट
 (c) कैजूअल (Casual) वीयर
 (d) ड्रिमिंग
 Explain the following :
 (a) Yoke
 (b) Dart
 (c) Casual wear
 (d) Drimming (8)
13. फिटिंग को प्रभावित करने वाले कारक बताइए । महिलाओं के ऊपरी भाग के वस्त्र में पाए जाने वाले किन्हीं चार सामान्य दोष एवं उनके निवारण लिखिए ।
 Explain factors affecting fitting. Write about any four defects and their remedies found in upper part of ladies garments. (8)
14. 'ले-आऊट' व 'ऐस्टीमेशन' से आप क्या समझते हैं ? पोशाक उद्योग में ले-आऊट का महत्व बताइये ।
 What do you understand by 'Layout' and 'Estimation' ? Explain importance of layout in garment industries. (8)
15. 32" बस्ट नाप के अनुसार युवती के नाइट गाउन में लगने वाले कपड़े का आकलन कीजिए । जबकि कपड़े की अर्ज 100 cm है ।
 Estimate the cloth required for 32" bust size night gown for a lady when the width of cloth is 100 cm. (8)