CA3004

Roll No. :															
	R۵	Ш	No			28			_		_	_	_	_	_

Nov. 2023

ERTISING DESIGN - I

निर्धारित समय : 3 घंटे।

अधिकतम अंक : 60

[Maximum Marks: 60

Time allowed: 3 Hours

प्रश्नपत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं। नोट : (i) There are three sections A, B and C in the paper. Note:

- सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं (ii) सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं। Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.
- सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं (iii) इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए। Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.
- सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए। Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.
- प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये। (v) Solve all the questions of a section consecutively together.
- दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है। Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन — ए SECTION - A

- निम्नलिखित विज्ञापन का कार्य नहीं है: (i) 1.
 - जानकारी (a)

ब्रांड छवि निर्माण (b)

प्रोत्साहन

मुल्य निर्धारण

The following is not a function of advertising:

Information (a)

Brand image building (b)

Persuasion (c)

(d) Pricing



(ii)	टी वी	विज्ञापन किया जाता है		
	(a)	सीमित पैमाने पर	(b)	अत्यधिक बड़े पैमाने पर
	(c)	केवल कॉर्पोरेट स्तर पर	(d)	केवल सामाजिक स्तर पर
	T.V.	advertising is done on a:		
	(a)	Limited scale	(b)	Mass scale
	(c)	Corporate level only	(d)	Societal level only
(iii)	ए.आ	ई.डी.ए. मॉडल के तहत अपनाई जाने व	ाली प्रर्ी	क्रेया का अंतिम चरण है
	(a)	रुचि	(b)	ध्यान
	(c)	इच्छा	(d)	इनमें से कोई भी नहीं
	The	last step in the process followed	under	the AIDA model is
	(a)	Interest	(b)	Attention
	(c)	Desire	(d)	None of the above
(iv)	निम्नि	लेखित में से कौन सा एक माध्यम नहीं है	?	
	(a)	पत्रक	(b)	टी.वी.
	(c)	सम्मेलन हॉल	(d)	इंटरनेट
		ch one of the following is not a n	nediun	n ?
	(a)	Leaflet	(b)	T.V.
	(c)	Conference Hall	(d)	Internet
(v)	निम्नि	लेखित में से कौन सा शब्द माध्यम (मीरि	इया) से	संबंधित नहीं है ?
	(a)	पहुँच	(b)	प्रसार
	(c)	टेबल	(d)	आउटडोर
		ch of the following is not a media		
	(a)	Reach	(b)	Circulation
	(c)	Table	(d)	Outdoor
(vi)		पी के उदाहरण हैं		
	(a)	टूथपेस्ट में लौंग का प्रयोग	(b)	नूडल्स का जल्दी पकाना
	(c)	पेट्रोल भरो और भूल जाओ	(d)	ऊपर के सभी
	Exan	nple of USP are		
	(a)	Usage of clove in a toothpaste	(b)	Quick cooking of noodles
	(c)	Fill the petrol and forget	(d)	All of the above
(vii)	<u> </u>	के लिए विज्ञापन की अनुमति नहीं है	1	
	(a)	शराब	(b)	वाशिंग पाउडर
	(c)	सिगरेट	(d)	(a) और (c) दोनों
	Adve	ertising for is not allow	ved.	
	(a)	Liquor	(b)	Washing powder
	(c)	Cigarette	(d)	Both (a) and (c)

2.

3.

	(VIII)	समाच	गरपत्र के विज्ञापन का जा	वन काल हाता ह			
		(a)	एक दिन	s no na tronsi	(b)	एक महीना	
		(c)	एक साल		(d)	इनमें से कोई नहीं	
		The	advertisement of nev	wspaper has a	life s	span of	
		(a)	One day		(b)	One month	
		(c)	One year	100 mg	(d)	None of these	
	(ix)	बिक्री	के दृष्टिकोण से, विज्ञापन	ों की आवश्यकत	ा होर्त	ो है	
		(a)	नुकसान के लिए	a	(b)	बिक्री बढ़ाने के लिए	
		(c)	बिक्री में कमी के लिए		(d)	इनमें से कोई नहीं	
		Fron	n the perspective of	sales, advertis	emer	nts are required for	
		(a)	for loss		(b)	increasing sales	
		(c)	decreasing sales		(d)	None of these	
	(x)	विज्ञा	पन समाज के लिये				
		(a)	हानिकारक है !		(b)	लाभदायक है।	
		(c)	(a) और (b) दोनों		(d)	उपरोक्त में से कोई नहीं	
		For	society advertisemer	nt is —			
		(a)	harmful		(b)	profitable	
		(c)	(a) and (b) both		(d)	None of the above	(1×10)
				सेक्शन —	बी		
				SECTION	– B		
2.	विज्ञाप	ग्न एजें	सी में सृजनात्मक विभाग	क्या है ?			
	Wha	t is cr	reative department in	an advertisin	g age	ency?	(3)
	٥			· · · · · ·	20		
3.			। और टेलीविज़न विज्ञापन				(2)
	Wha	t are	the differences between	een Print adve	rtısır	ng and Television advertising?	(3)
4.	समार	त और	हमारे जीवन में विज्ञापन वे	के महत्त्व पर लिरि	वये ।		
٦.			the importance of ad			and our life.	(3)
	**11	COII	ine importance or as				
5.	एक र्	वेज्ञापन	न एजेंसी क्या है ?				
	Wha	at is a	n advertising agency	?			(3)
						~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	
6.			न एजेंसी एक क्लाइंट के ि				/A\
	Wha	at are	the main roles that a	n advertising	agen	cy plays for a client?	(3)
							P.T.O.

CA	3004 (4 of 4)	1130
7.	एक विज्ञापन एजेंसी में रचनात्मक विभाग का क्या काम है ?	
	What is the function of creative department in an advertising agency?	(3)
8.	विज्ञापन एजेंसी के मार्केट शोध विभाग को संक्षेप में समझाइये।	
	Explain in brief market research department of an advertising agency.	(3)
9.	विज्ञापन की परिभाषा लिखिये ।	
	Write the definition of advertisement.	(3)
	सेक्शन — सी	
	SECTION - C	
10.	विज्ञापन के प्रकारों की व्याख्या विस्तार से कीजिये।	
	Explain the types of advertising in detail.	(8)
11.	एक विज्ञापन एजेंसी की भूमिका और जिम्मेदारियाँ क्या हैं ?	
	What are the roles and responsibilities of an advertising agency?	(8)
12.	विज्ञापन की उत्पत्ति पर विस्तार से लिखिये।	
	Write in detail on the origin of advertising.	(8)
13.	निम्नलिखित को समझाइये :	
	(a) मीडिया विभाग	
	(b) ट्रांजिट विज्ञापन	
	Explain the following terms:	
	(a) Media Department	
	(b) Transit advertising	(4×2)
14.	एक विज्ञापन प्रतिष्ठान में ग्राहक सेवा विभाग की क्या महत्ता होती है ?	
	What is the importance of Client Service Department of an advertising agency?	(8)
15.	विज्ञापन के लिए कौन सा मीडिया बेहतर है – डिजिटल या प्रिंट ? क्यों ?	
	Which media is better for advertisement - digital or print? Why?	(8)