

AR303

Roll No. :

Spl. 2022

GRAPHICAL PRESENTATION - II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any **TWO** questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।

Solve **all** parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिए ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. किसी शयनकक्ष का एक बिन्दु पर्सपेक्टिव रंगीन दृश्य बनायें । इसमें फर्नीचर भी दर्शायें ।

Draw coloured one point perspective view of a Bedroom, showing furniture in it. (36)

2. दो बिन्दु पर्सपेक्टिव में उपयोग किए जाने वाले वर्म आई व्यू, नॉर्मल आई व्यू एवं बर्ड्स आई व्यू को सचित्र समझाइये । इनका प्रयोग कहाँ और किन प्रकार की परियोजनाओं में किया जाता है ?

Explain with sketches – Worm's eye view, Normal eye view and Bird's eye view in 2 point perspective. Where and in what type of projects are they applied ? (17)

3. एक आगन्तुक कक्ष में फर्नीचर दर्शाते हुए तलपट मानचित्र रंग में बनाइए । कक्ष का माप 6.0 m × 9.0 m है । स्केल 1 : 50

Draw a coloured presentation plan of a visitor's Longue, showing furniture layout.

Size of the Longue is 6.0 m × 9.0 m Scale 1 : 50.

(1 of 2)

(17)
P.T.O.

4. किसी भी आवासीय भवन का सम्मुख दृश्य स्वयं निर्धारित पैमाने पर बनाइये। दृश्य को कलर पेन्सिल या अन्य रंग माध्यम से रेन्डर कीजिए।

Draw the Front elevation of any Residential building to your own assumed scale.
Render the view in Colour Pencil or Colour Medium of your choice. (17)

5. पर्सपेक्टिव में विभिन्न उपायों से रेन्डरिंग के महत्त्व को सचित्र समझाइये। इसमें अलग-अलग बनावटों का भी उपयोग हो।

Describe with sketches, importance of Rendering with different techniques in perspective. Use different textures in this. (17)