

CD303

Roll No. :

2020

THEORY OF FASHION-III

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

Answer the following questions :

(i) कुटूर शोइंग और ट्रेड फेयर की परिभाषा

Define Couture Showing and Trade Fair.

(ii) अनौपचारिक पैटर्न

Informal Pattern.

(iii) परिधान खरीदते समय निर्माण एवं परिसज्जा विवरण से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by construction and finishing details in clothing while buying ?

(iv) डिजाइन प्रेरणा के स्रोत

Sources of design inspiration.

(v) फैशन में गुड टेस्ट, अटि कुटूर और क्लासिक शब्दों के अर्थ

Meaning of good taste, haute couture and classic words in fashion.

(2×5)

2. संक्षेप में समझाइए :

Explain in brief :

(i) परिधान निर्माण इकाई में वस्त्र के बिछाने की प्रक्रिया के विशिष्ट उद्देश्य ।

Specific objectives of spreading process of fabric in Garment Production Unit.

(ii) जॉब के लिए शैक्षिक अभिलेख, व्याख्या पत्र के साथ लिखिए ।

Write down the resume for a job with cover letter.

(6+6)

3. निम्नलिखित को समझाइए :

Explain the following :

- (i) चित्र की सहायता से फैशन चक्र की अवस्थाएँ
Stages of fashion cycle with the help of illustration.
- (ii) लम्बे एवं मोटे पुरुष के लिए डिज़ाइन प्रयोग
Design application for tall and stout man.

(6+6)

4. अंतर स्पष्ट कीजिए :

Differentiate between :

- (i) वार्डरोब तत्व और वार्डरोब विस्तृत करने वाला
Wardrobe components and Wardrobe extenders.
- (ii) ज्यामितीय और सजीव मोटिफ
Geometric and realistic motifs.
- (iii) हाई फैशन और फ्रीलैन्स डिज़ाइनर
High Fashion and Freelance designer.

(4+4+4)

5. संक्षेप में समझाइए :

Explain in brief :

- (i) फैशन पूर्वानुमान की विधियाँ एवं तकनीके
Methods and techniques of fashion forecasting.
- (ii) मर्चन्डाइज़र की परिभाषा एवं गुण
Definition and qualities of merchandiser.

(6+6)

6. निम्नलिखित को समझाइए :

Explain the following :

- (i) फैशन के सिद्धांत एवं भ्रांतियाँ
Principles and misconception of fashion.
- (ii) पुरुषों के कोट खरीदते समय निर्माण गुणों को चैक करना
Checking of construction features of coat for men while buying.

(6+6)

7. परिधानों में अच्छी पसंद को किस प्रकार विकसित किया जा सकता है ? विस्तार में समझाइए ।

How to develop good taste in clothing ? Explain in detail.

(6+6)

8. निम्नलिखित के उत्तर दीजिए :

Answer the following :

- (i) क्रय पूर्व क्रियाएँ एवं मर्चन्डाइजिंग की धारणाएँ
Pre-buying activities and concepts of merchandising.
- (ii) “परिधान उद्योग श्रम घनिष्ठ है तथा अधिक स्थिर पूँजी की आवश्यकता नहीं होती है ।” कथन की समीक्षा कीजिए ।
“The clothing industry is labour intensive and does not require much fixed capital.” Justify the statement.

(6+6)