

AR303

Roll No. : .....

Spl. 2020

## GRAPHICAL PRESENTATION-II

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम एवं द्वितीय प्रश्न अनिवार्य हैं, शेष में से किन्हीं एक का उत्तर दीजिये।

Note : Question No. 1 and 2 are compulsory, answer any ONE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।  
Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये।  
Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।  
Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. (1) 2 प्वाइंट परिप्रेक्ष्य को निम्न भी कहा जाता है :

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| (a) ऐरियल परिप्रेक्ष्य    | (b) रेगुलर परिप्रेक्ष्य |
| (c) समानांतर परिप्रेक्ष्य | (d) ऐंगुलर परिप्रेक्ष्य |

Two point perspective is also known as

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| (a) Arial perspective    | (b) Regular perspective |
| (c) Parallel perspective | (d) Angular perspective |

(2) ग्राउंड प्लेन एवं पिक्चर प्लेन यहाँ मिलते हैं

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (a) वेनिशिंग पॉइंट | (b) ग्राउंड लाइन |
| (c) स्टेशन पॉइंट   | (d) होरिजोन      |

This is the intersection of the ground plan with the picture plane.

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| (a) Vanishing point | (b) Ground line |
| (c) Station point   | (d) Horizon     |

- (3) किसी परिप्रेक्ष्य में यह आब्जरवर एवं आब्जेक्ट के बीच में रखा जाता है
- (a) वेनिशिंग पाइंट (b) स्टेशन पाइंट  
(c) ग्राउंड लाइन (d) पिक्चर प्लेन

In perspective drawings this is placed between the observer and the object :

- (a) Vanishing point (b) Station point  
(c) Ground line (d) Picture plane
- (4) परिप्रेक्ष्य ड्राईंग निम्न में से किसके अनुसार परिभाषित होती हैं ?
- (a) स्टेशन पाइंट (b) पिक्चर प्लेन  
(c) वेनिशिंग पाइंट (d) ग्राउंड लाइन

Perspective drawings are classified according to their number of these features :

- (a) Station point (b) Picture plan  
(c) Vanishing point (d) Ground line
- (5) परिप्रेक्ष्य में इस बिन्दु के आगे आप कुछ नहीं देख सकते
- (a) पिक्चर प्लेन (b) वेनिशिंग पाइंट  
(c) स्टेशन पाइंट (d) हारिजोन

The point on your paper where you can no longer see anything.

- (a) Picture plane (b) Vanishing point  
(c) Station point (d) Horizon
- (6) परिप्रेक्ष्य में ऑब्जरवर आई की स्थिति निम्न बिंदु है :
- (a) पक्षी चक्षु (b) स्टेशन पाइंट  
(c) पिक्चर प्लेन (d) वेनिशिंग पाइंट

In perspective drawings the position of the observer's eye is called the

- (a) Bird's eye (b) Station point  
(c) Picture plane (d) Vanishing point
- (7) किसी वस्तु को अलग-अलग दिशाओं एवं दूरी से देखने पर वह भिन्न नज़र आती है, ऐसे दृश्य को क्या कहते हैं ?
- (a) परिप्रेक्ष्य दृश्य (b) आबलिंग दृश्य  
(c) आइसोमेट्रिक दृश्य (d) एकजोनोमेट्रिक दृश्य

When an object is viewed from different directions and at different distances, the appearance of the object will be different. Such view is called \_\_\_\_\_.

- (a) Perspective view (b) Oblique view  
(c) Isometric view (d) Axonometric view

(8) परिप्रेक्ष्य ड्राईंग में सभी दृश्य रेखाएँ \_\_\_\_\_ बिंदु से शुरू होती हैं ।

- (a) दो (b) तीन  
(c) कई (d) एक

In perspective projection, all lines of sight start at a \_\_\_\_\_ point.

- (a) Double (b) Triple  
(c) Multiple (d) Single

(9) किसी वस्तु का परिप्रेक्ष्य बनाने के लिए जो लम्बवत् प्रोजेक्शन प्लेन काम में आता है, उसे क्या कहते हैं ?

- (a) आर्थोग्रेफिक प्लेन (b) लम्बवत् प्लेन  
(c) परिप्रेक्ष्य पिक्चर प्लेन (d) ऊर्ध्वाधर प्लेन

What is the virtual projection plane used to obtain the object's perspective called ?

- (a) Orthographic plane (b) Vertical plane  
(c) Perspective picture plane (d) Horizontal plane

(10) कोई भी वस्तु जब हमसे दूर जाती है, तो \_\_\_\_\_ दिखती है ।

- (a) छोटी (b) बड़ी  
(c) समान (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

An object should appear \_\_\_\_\_ as it goes away from us.

- (a) smaller (b) larger  
(c) the same height (d) None of the above

(11) यदि कोई बिल्डिंग ऊर्ध्वाधर रेखा से ऊपर हो तो क्या हमें उसका टॉप दिखेगा ?

- (a) कभी-कभी (b) हाँ  
(c) नहीं (d) उपरोक्त सभी

If a building rises above the horizon line, can you see the top of it ?

- (a) Sometimes (b) Yes  
(c) No (d) Above all

(12) किसी लैंडस्केप कम्पोजिशन में वह एरिया जो हमारे सबसे समीप होता है

- (a) बेकग्राउण्ड (b) मिडग्राउण्ड  
(c) फोरग्राउण्ड (d) पृष्ठ का सबसे ऊपरी भाग

The area nearest the viewer in a landscape composition is called the

- (a) Background (b) Midground  
(c) Foreground (d) Highest part of page

(13) ऐरियल या वार्म आई परिप्रेक्ष्य बनाने के लिए कितने वेनिशिंग पाइंट काम में लेते हैं ?

- (a) दो (b) तीन  
(c) चार (d) पाँच

How many vanishing points are required to draw an Arial or Worm's eye view ?

- (a) Two (b) Three  
(c) Four (d) Five

(14) वह बिन्दु जहाँ समानान्तर रेखाएँ साथ आती प्रतीत होती हैं

- (a) लिनियर परिप्रेक्ष्य (b) एक बिंदु परिप्रेक्ष्य  
(c) वेनिशिंग पाइंट (d) आई लेवल

The \_\_\_\_\_ is the point at which parallel lines appear to come together.

- (a) linear perspective (b) one point perspective  
(c) vanishing point (d) eye level

(15) वह ऊँचाई जहाँ से viewer किसी दृश्य को देखता है

- (a) आई लेवल (b) वेनिशिंग पाइंट  
(c) लिनियर परिप्रेक्ष्य (d) दो बिंदु परिप्रेक्ष्य

The height from which the viewer sees the scene in his/her \_\_\_\_\_.

- (a) Eye level (b) Vanishing point  
(c) Linear perspective (d) Two point perspective

(16) इसके द्वारा एक कलाकार एक वस्तु को सामने दिखाने के लिए पीछे रखी वस्तु के कुछ भाग को छुपाकर दिखा सकता है।

- (a) ऊपर नीचे रखना (b) ओवरलेपिंग  
(c) ऐरियल परिप्रेक्ष्य (d) लिनियर परिप्रेक्ष्य

\_\_\_\_\_ is an illusion of depth that an artist can create by drawing/painting one object in front of another object by covering parts of the further object.

- (a) High/low placement (b) Overlapping  
(c) Arial perspective (d) Linear perspective

(17) इसके द्वारा एक कलाकार depth को दिखाते हुए पास वाली वस्तु को नीचे एवं दूर की वस्तु को ऊपर बनाता है

- (a) साईज (b) ओवरलेपिंग  
(c) स्केल (d) ऊपर एवं नीचे रखना

\_\_\_\_\_ is an illusion of depth that an artists can create by placing closer object lower on the page and further object higher on the page.

- (a) Size (b) Overlapping  
(c) Scale (d) High & Low placement

(18) यदि किसी भवन/वस्तु का front देखने वाले के ठीक सामने हैं तो निम्न परिप्रेक्ष्य उपयुक्त है :

- (a) एक बिंदु परिप्रेक्ष्य (b) दो बिंदु परिप्रेक्ष्य  
(c) तीन बिंदु परिप्रेक्ष्य (d) लिनियर परिप्रेक्ष्य

This type of perspective is typically used for drawing Buildings/objects whose front is directly facing the viewer.

- (a) One point perspective (b) Two point perspective  
(c) Three point perspective (d) Linear perspective

(19) वर्म आई दृश्य में आई लेवल कहाँ होता है ?

- (a) होरीजोन के ऊपर (b) होरीजोन के नीचे  
(c) वस्तु के ऊपर (d) भूतल के बिलकुल नजदीक

The eye level position in a worm's eye view is

- (a) Above the horizon (b) Below the horizon  
(c) Above the object (d) Very close to ground level

(20) ऊर्ध्वाधर प्लेन से देखने पर किसी वस्तु का निम्न दृश्य दिखता है :

- (a) फ्रंट दृश्य (b) टॉप दृश्य  
(c) साईड दृश्य (d) उपरोक्त सभी

View seen from the Horizontal plane is known as :

- (a) Front view (b) Top view  
(c) Side view (d) All of the above

(21) लम्बवत् फोटोग्राफी, लो ऑब्लिग फोटोग्राफी एवं हाई ऑब्लिग फोटोग्राफी निम्न में से किसके प्रकार हैं ?

- (a) एरियल फोटोग्राफी (b) पोर्ट्रेट फोटोग्राफी  
(c) लैंडस्केप फोटोग्राफी (d) उपयुक्त में से कोई नहीं

Vertical photography, low oblique photography & High oblique photography are all of the following types.

- (a) Arial photography (b) Portrait photography  
(c) Landscape photography (d) None of these

(22) सोशियोग्राफी रेन्डरिंग की वह तकनीक है जिसके द्वारा \_\_\_\_\_ दर्शाया जाता है :

- (a) परछाई (b) रंग  
(c) पोत (d) प्रकाश

Sociography is a rendering technique of showing \_\_\_\_\_.

- (a) Shadow (b) Colour  
(c) Texture (d) Light

(23) किसी वस्तु की सतह की गुणवत्ता को निम्न भी कहा जाता है :

- (a) नाप (b) पोत  
(c) रंग (d) स्केल

The surface quality of an object is also known as its

- (a) Measure (b) Texture  
(c) Colour (d) Scale

(24) एलिवेशन में मानवीय चित्र दर्शाने से \_\_\_\_\_ का आभास होता है ।

- (a) स्केल (b) माप  
(c) अनुपात (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Showing human figures in the elevation gives the sense of \_\_\_\_\_.

- (a) Scale (b) Dimension  
(c) Proportion (d) None of them

(25) परिप्रेक्ष्य दृश्य में दृष्टि का कोण \_\_\_\_\_ होता है ।

- (a) 45° (b) 90°  
(c) 60° (d) 30°

Angle of vision is \_\_\_\_\_ for perspective view.

- (a) 45° (b) 90°  
(c) 60° (d) 30°

(26) आर्किटेक्चर ड्राइंग में रेन्डरिंग \_\_\_\_\_ डिजाइन कान्सेप्ट की विशेषताओं को बताता है ।

- (a) प्रस्तावित (b) मौजूदा  
(c) (a) और (b) (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Rendering communicates characteristics of a/an \_\_\_\_\_ design concept in Architecture drawing.

- (a) Proposal (b) Enlisting  
(c) (a) & (b) (d) None of them

(27) रेन्डरिंग द्वारा हम विभिन्न मैटेरियल के \_\_\_\_\_ को दर्शाते हैं ।

- (a) पोत (b) रंग  
(c) गुण (d) माप

We show the \_\_\_\_\_ of the material through rendering.

- (a) Texture (b) Colour  
(c) Properties (d) Dimension

(28) प्रेजेंटेशन ड्राइंग में फर्नीचर को ले-आउट में दर्शाने से \_\_\_\_\_ की उपयोगिता का आभास होता है।

- (a) स्पेस (b) फार्म  
(c) ऑर्डर (d) आकार

In presentation drawing showing furniture in the layout gives the sense of utilization of \_\_\_\_\_.

- (a) Space (b) Form  
(c) Order (d) Shape

(29) परिप्रेक्ष्य में आर्किटेक्चरल ड्राइंग में रेन्डरिंग द्वारा \_\_\_\_\_ को डिजाइन की सम्पूर्ण समझ मिल जाती है।

- (a) वास्तुविद (b) ठेकेदार  
(c) क्लाइन्ट (d) कोई नहीं

Rendering in perspective architectural drawings given the clear picture of the proposal to the \_\_\_\_\_ about the design.

- (a) Architect (b) Contractor  
(c) Client (d) None

(30) 594 × 841 नाप की शीट को निम्न भी कहते हैं :

- (a) A<sub>3</sub> (b) A<sub>2</sub>  
(c) A<sub>0</sub> (d) A<sub>1</sub>

The designation of sheet of size 594 × 841 is :

- (a) A<sub>3</sub> (b) A<sub>2</sub>  
(c) A<sub>0</sub> (d) A<sub>1</sub>

(1×30)

2. किसी एक स्टडी रूम का एक बिन्दु पर्सपेक्टिव बनाए। उचित माध्यम में प्रस्तुत करें।

Draw a one-point perspective view for a study room. Also, render in appropriate medium. (28)

3. एक शयन कक्ष (14'-0" × 12'-0") का फर्नीचर सहित प्लान और एक साइड का एलिवेशन 1 : 50 के पैमाने पर बनाए एवं रेन्डर करें।

Draw plan and any one side elevation of a bedroom (14'-0" × 12'-0") on a scale of 1 : 50. Show furniture layout and render it. (12)

P.T.O.