

AR301

Roll No. : .....

Spl. 2020

**HISTORY OF ARCHITECTURE – II**

निर्धारित समय : तीन घंटे]

Time allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 70

[Maximum Marks : 70

- नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिये ।  
Note : Question No. 1 is compulsory, answer any **FOUR** questions from the remaining.
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।  
Solve all parts of a question consecutively together.
- (iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।  
Start each question on fresh page.
- (iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।  
Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. (1) आर्गेनिक वास्तुकला के संस्थापक के रूप में किसे जाना जाता है ?

- (a) ली-करबुसिएर (b) मीस वंडर रोही  
(c) चार्ल्स कोरिया (d) फ्रैंक लॉयड राइट

Who is known as founder of organic architecture ?

- (a) Le Corbusier (b) Mies van der Rohe  
(c) Charles Correa (d) Frank Lloyd Wright

(2) किसने न्यूयॉर्क शहर में गगेनहियम संग्रहालय का डिज़ाइन बनाया गया है ?

- (a) ली-करबुसिएर (b) मीस वंडर रोही  
(c) चार्ल्स कोरिया (d) फ्रैंक लॉयड राइट

Who designed the building The Guggenheim Museum at New York City ?

- (a) Le Corbusier (b) Mies van der Rohe  
(c) Charles Correa (d) Frank Lloyd Wright

(3) सचिवालय भवन, चंडीगढ़ का डिजाइन \_\_\_\_\_ द्वारा बनाया गया है।

- (a) ली-करबुसिएर (b) मीस वंडर रोही  
(c) चार्ल्स कोरिया (d) फ्रैंक लॉयड राइट

Secretariat Building, Chandigarh designed by

- (a) Le Corbusier (b) Mies van der Rohe  
(c) Charles Correa (d) Frank Lloyd Wright

(4) रॉ-कंक्रीट, बिना चिकनी सतह पॉलिश के उपयोग के लिए किसे जाना जाता है ?

- (a) ली-करबुसिएर (b) मीस वंडर रोही  
(c) चार्ल्स कोरिया (d) फ्रैंक लॉयड राइट

Who's design known for the use of raw concrete, not smoothed surface or polished ?

- (a) Le Corbusier (b) Mies van der Rohe  
(c) Charles Correa (d) Frank Lloyd Wright

(5) एक आधुनिक वास्तुकला के पाँच बिंदु निम्नलिखित में से किस वास्तुकार द्वारा दिए गए थे ?

- (a) ली-करबुसिएर (b) मीस वंडर रोही  
(c) चार्ल्स कोरिया (d) फ्रैंक लॉयड राइट

The five points of a modern architecture was given by following architect :

- (a) Le Corbusier (b) Mies van der Rohe  
(c) Charles Correa (d) Frank Lloyd Wright

(6) "A house is a machine for living in" वाक्य किसके साथ जुड़ा हुआ है ?

- (a) ली-करबुसिएर (b) मीस वंडर रोही  
(c) चार्ल्स कोरिया (d) फ्रैंक लॉयड राइट

"A house is a machine for living in" quote is given by following architect :

- (a) Le Corbusier (b) Mies van der Rohe  
(c) Charles Correa (d) Frank Lloyd Wright

(7) "Less is more" वाक्य किसके साथ जुड़ा हुआ है ?

- (a) ली-करबुसिएर (b) मीस वंडर रोही  
(c) चार्ल्स कोरिया (d) फ्रैंक लॉयड राइट

Who is associated with the aphorism, "less is more" ?

- (a) Le Corbusier (b) Mies van der Rohe  
(c) Charles Correa (d) Frank Lloyd Wright

(8) सीग्राम बिल्डिंग को डिजाइन किसने किया था ?

- (a) ली-करबुसिएर (b) मीस वंडर रोही  
(c) चार्ल्स कोरिया (d) फ्रैंक लॉयड राइट

Who designed the Seagram Building ?

- (a) Le Corbusier (b) Mies van der Rohe  
(c) Charles Correa (d) Frank Lloyd Wright

(9) किस इमारत का डिजाइन चार्ल्स कोरिया ने नहीं बनाया है ?

- (a) जवाहर कला केंद्र, जयपुर (b) भारत भवन, भोपाल  
(c) महात्मा गांधी संग्रहालय, साबरमती (d) पंजाब और हरियाणा उच्च न्यायालय

Which building is not designed by Charles Correa ?

- (a) Jawahar Kala Kendra, Jaipur  
(b) Bharat Bhavan, Bhopal  
(c) Mahatma Gandhi Sangrahalaya, Sabarmati  
(d) Punjab and Haryana High Court

(10) भारत में सस्टेनेबल वास्तुकला के अग्रणी थे

- (a) ली-करबुसिएर (b) लॉरी बेकर  
(c) चार्ल्स कोरिया (d) इनमें से कोई नहीं

Who was a pioneer of sustainable architecture in India ?

- (a) Le Corbusier (b) Lauri Baker  
(c) Charles Correa (d) None of these

(11) अगोरा है

- (a) ओपन-एयर थिएटर (b) स्मारकीय मकबरा  
(c) गेटवे (d) सार्वजनिक वर्ग

Agora is \_\_\_\_\_

- (a) Open-air theatre (b) Monumental tomb  
(c) Gateway (d) Public square

(12) प्रॉपिलोन है

- (a) ओपन-एयर थिएटर (b) स्मारकीय मकबरा  
(c) गेटवे (d) सार्वजनिक वर्ग

Propylon is \_\_\_\_\_

- (a) Open-air theatre (b) Monumental tomb  
(c) Gateway (d) Public square

(13) \_\_\_\_\_ मंदिर ग्रीक की वास्तुकला का सबसे आम और प्रसिद्ध रूप है।

- (a) वर्ग (b) गोलाकार  
(c) आयताकार (d) षट्भुज

The \_\_\_\_\_ temple is the most common and best-known form of Greek architecture.

- (a) square (b) circular  
(c) rectangular (d) hexagon

(14) V7 सिद्धांत किसके द्वारा दिया गया था ?

- (a) ली-करबुसिएर (b) मीस वंडर रोही  
(c) अलवार आल्टो (d) चार्ल्स कोरिया

V7 concept is given by \_\_\_\_\_

- (a) Le Corbusier (b) Mies Vander Rohi  
(c) Alvar Aalto (d) Charles Correa

(15) ग्रीक डोरिक ऑर्डर में, अर्चिट्रेव की ऊंचाई अपने व्यास का \_\_\_\_\_ होती है।

- (a) 2/3 (b) 3/8  
(c) 1/3 (d) 3/4

In Greek Doric order the height of architrave is \_\_\_\_\_ times of its diameter.

- (a) 2/3 (b) 3/8  
(c) 1/3 (d) 3/4

(16) एथेंस के पार्थेनोन मंदिर का आकार \_\_\_\_\_ है।

- (a) 71 मीटर × 32 मीटर (b) 90 मीटर × 40 मीटर  
(c) 99 मीटर × 45 मीटर (d) 105 मीटर × 45 मीटर

The size of temple of Parthenon at Athens is \_\_\_\_\_

- (a) 71 meter × 32 meter (b) 90 meter × 40 meter  
(c) 99 meter × 45 meter (d) 105 meter × 45 meter

(17) पलास्ट्रा का उपयोग किया गया था

- (a) खेल केंद्र (b) धार्मिक मंदिर  
(c) असेम्बली हॉल (d) बाजार की जगह

Palaestra was used as \_\_\_\_\_

- (a) Sports center (b) Religious shrines  
(c) Assembly hall (d) Market place

(18) चूना कंक्रीट का उपयोग \_\_\_\_\_ में शुरू किया गया था।

- (a) ग्रीक काल (b) रोमन काल  
(c) रोमन काल और ग्रीक काल (d) इनमें से कोई नहीं

The use of lime concrete was started in \_\_\_\_\_

- (a) Greek period  
(b) Roman period  
(c) Roman period and Greek period  
(d) None of these

(19) आर्च, वॉल्ट और गुंबद निम्न प्रणाली के प्रमुख शब्द थे :

- (a) ग्रीक काल (b) रोमन काल और ग्रीक काल  
(c) रोमन काल (d) इनमें से कोई नहीं

Arch, vault and domes were the key notes of following system \_\_\_\_\_

- (a) Greek period  
(b) Roman period and Greek period  
(c) Roman period  
(d) None of these

(20) रोम के पैंथियोन में गोलाकार योजना का व्यास \_\_\_\_\_ है।

- (a) 64 मीटर (b) 54 मीटर (c) 34 मीटर (d) 44 मीटर

In the circular plan of Pantheon at Rome, the diameter is \_\_\_\_\_.

- (a) 64 metre (b) 54 metre (c) 34 metre (d) 44 metre

(21) कुतुब मीनार की ऊँचाई \_\_\_\_\_ है।

- (a) 250 फीट (b) 265 फीट (c) 238 फीट (d) 338 फीट

The height of Qutub Minar is \_\_\_\_\_

- (a) 250 feet (b) 265 feet (c) 238 feet (d) 338 feet

(22) कुतुब मीनार के बारे में सही वाक्य बताएँ।

- (a) प्रत्येक मंजिला का एक ही प्लान है।  
(b) दूसरी मंजिला-वर्ग आकार का प्लान  
(c) तीसरी मंजिला-स्टार आकार का प्लान  
(d) चौथी मंडिला-आयत आकार का प्लान

Choose the correct sentence about Qutub Minar.

- (a) Each storey has same plan  
(b) Second storey - Square shaped plan  
(c) Third storey - Star shaped plan  
(d) Forth storey - Rectangle shaped plan

(23) अलाई दरवाजा \_\_\_\_\_ पत्थर से बना है ।

- (a) सफेद संगमरमर (b) लाल बलुआ  
(c) पीला बलुआ (d) इनमें से कोई नहीं

The Alai Darwaza is made up of \_\_\_\_\_

- (a) white marble (b) red sandstone  
(c) yellow sandstone (d) None of these

(24) अलाई दरवाजा के गुंबद की ऊँचाई है

- (a) 10 मीटर (b) 14 मीटर  
(c) 25 मीटर (d) 45 मीटर

The height of Alai Darwaza's dome is \_\_\_\_\_

- (a) 10 metre (b) 14 metre  
(c) 25 metre (d) 45 metre

(25) तुगलकाबाद किले की योजना है

- (a) वर्ग (b) पंचकोण  
(c) षट्भुज (d) अष्टकोण

The plan of Tughlaquabad fort is \_\_\_\_\_

- (a) Square (b) Pentagon  
(c) Hexagon (d) Octagon

(26) गियास-उद-दिन तुगलक के मकबरे की ऊँचाई है

- (a) 15 मीटर (b) 20 मीटर  
(c) 24 मीटर (d) 30 मीटर

The height of tomb of Ghiyas-ud-din Tughlaq is \_\_\_\_\_

- (a) 15 metre (b) 20 metre  
(c) 24 metre (d) 30 metre

(27) फिरोजशाह कोटला के चारदीवारी की ऊँचाई \_\_\_\_\_ है ।

- (a) 15 मीटर (b) 20 मीटर  
(c) 24 मीटर (d) 30 मीटर

The boundary wall's height of Firoz Shah Kotla is \_\_\_\_\_

- (a) 15 metre (b) 20 metre  
(c) 24 metre (d) 30 metre

(28) मुबारक सैय्यद के मकबरा की आकार योजना है

- (a) वर्ग (b) पंचकोण  
(c) षट्भुज (d) अष्टकोना

The tomb of Mubarak Sayyid is \_\_\_\_\_ shape plan.

- (a) square (b) pentagon  
(c) hexagon (d) octagon

(29) कौन दोहरे गुंबदों की अवधारणा का परिचय देते हैं ?

- (a) लोधी (b) तुगलक  
(c) खिलजी (d) गुलाम राजा

Who introduce the concept of double domes ?

- (a) The Lodhes (b) The Tughlaq  
(c) The Khilji (d) The Slave Kings

(30) 'अढ़ाई दिन का झोपड़ा स्थित है

- (a) अजमेर (b) आगरा  
(c) जयपुर (d) फतेहपुर सिकरी

Arhai Din ka Jhompra is located in \_\_\_\_\_

- (a) Ajmer (b) Agra  
(c) Jaipur (d) Fatehpur Sekri

(1×30)

2. निम्नलिखित को समझाइये :

Explain the following :

- (i) फ्री प्लान  
Free Plan
- (ii) त्वचा और अस्थि वास्तुकला  
Skin and Bone architecture
- (iii) केंजो तांगे  
Kenzo Tange
- (iv) हवा का टावर  
The tower of wind
- (v) लिवान  
Liwan

(2×5)

P.T.O.

3. रेखाचित्रों की सहायता से कुतुब मीनार का स्थापत्य विशेषताओं की व्याख्या करें ।  
Explain the architectural features of Qutub Minar with the help of sketches. (5+5)
4. खिलजी वंश की किसी भी दो इमारतों की व्याख्या करें ।  
Explain any two buildings of Khilji Dynasty. (5+5)
5. रेखाचित्रों की सहायता से अलाई दरवाजा की स्थापत्य विशेषताओं की व्याख्या करें ।  
Explain the architectural features of Alai Darwaza with the help of sketches. (5+5)
6. ग्रीक ऑर्डरों के प्लान और एलीवेशन को बनाइये ।  
Draw the plans and elevations of Greek Orders. (10)
7. रोमन आर्किटेक्चर की विशेषताओं के बारे में बताइए ।  
Explain the characteristics features of Roman Architecture. (10)
8. फ्रैंक लॉयड राइट की किसी भी दो इमारतों की व्याख्या करें ।  
Explain any two buildings of Frank Lloyd Wright. (5+5)
9. स्केच की मदद से जवाहर कला केंद्र की इमारत की स्थापत्य विशेषताओं के बारे में बताएँ ।  
Explain the architectural features of Jawahar Kala Kendra building with the help of sketches. (5+5)
-