

PR305

Roll No. :

2016

REPRODUCTION PHOTOGRAPHY & TECHNIQUES - II

PART-I

निर्धारित समय : ½ घंटा]

[अधिकतम अंक : 30

Time allowed : ½ Hour]

[Maximum Marks : 30

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं एवं प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

Note : All Questions are compulsory and each question is of 1 mark.

(ii) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. प्रकाश से सम्बन्धित क्या है ?
(a) प्रिंटर (b) घड़ियाँ
(c) कम्प्यूटर (d) ऑप्टिकल
2. रंगों का सिद्धान्त कौन सा है ?
(a) प्रकाश घनत्व (b) नेगेटिव फिल्म
(c) व्यवकलन (d) फिल्टर्स
3. रंगों को छाँटने की क्रिया किससे होती है ?
(a) स्क्रीन (b) ग्रे स्केल
(c) फिल्टर्स (d) संयोजन विधि
4. छपाई में मिलान किससे होता है ?
(a) रजिस्टर चिह्न (b) रंगों में परावर्तन
(c) मास्किंग (d) काला प्रिंटर

1. What is related with optical ?
(a) Printer (b) Watches
(c) Computer (d) Optical
2. Which is the principle of colour ?
(a) Light density (b) Negative film
(c) Subtractive (d) Filters
3. Which is the process of filtering the colours ?
(a) Screen
(b) Gray scale
(c) Filters
(d) Additive process
4. Registration in printing is done by which ?
(a) Register marks
(b) Colour reflection
(c) Masking
(d) Black printer

5. मॉस्किंग का सम्बन्ध किससे है ?
 (a) रंग (b) पॉजिटिव
 (c) डाई (d) प्रेस कॉपी
6. क्रोमो क्रोम का सम्बन्ध किससे है ?
 (a) स्कैनिंग (b) स्क्रीन
 (c) डिस्क (d) बहुरंगीय मुद्रण
7. रंग सुधार में किसका प्रयोग होता है ?
 (a) एकल ओवरले (b) नेगेटिव
 (c) ऑफसेट प्लेट (d) मिलान
8. रंग सुधार में किसका सम्बन्ध है ?
 (a) प्रॉसेस स्याहियाँ (b) इम्पोजीशन
 (c) ब्लैकेट (d) ट्राईमास्क
9. रंग सुधार किससे होता है ?
 (a) कलर फिल्टर (b) मॉस्किंग
 (c) पेस्टिंग (d) पैचिंग
10. हाफटोन नेगेटिव बनाने में किसका प्रयोग होता है ?
 (a) कॉपीबोर्ड (b) गोल स्क्रीन
 (c) फिल्टर्स (d) निक्षारण
11. किस यन्त्र से प्रकाश परावर्तन नापा जाता है ?
 (a) बैरोमीटर (b) डेंसिटोमीटर
 (c) थर्मामीटर (d) हाइड्रोमीटर
12. अप्रत्यक्ष रंग पृथक्करण किससे होता है ?
 (a) हाफटोन पॉजिटिव (b) कालाप्रिंटर
 (c) ट्रान्सपेरेंसी (d) फिल्टर्स

5. What is related with masking ?
 (a) Colour
 (b) Positive
 (c) Dye
 (d) Press copy
6. Chromo chrome is related with what ?
 (a) Scanning
 (b) Screen
 (c) Disc
 (d) Multicolour printing
7. Which is used in colour correction ?
 (a) Single overlay (b) Negative
 (c) Offset plate (d) Registration
8. What is related with colour correction ?
 (a) Process inks (b) Imposition
 (c) Blanket (d) Trimask
9. Colour correction is done by which ?
 (a) Colour filter (b) Masking
 (c) Pasting (d) Patching
10. Which is used in making the halftone negative ?
 (a) Copy board (b) Circular screen
 (c) Filters (d) Etching
11. The reflection of light is measured by which instrument ?
 (a) Barometer
 (b) Densitometer
 (c) Thermometer
 (d) Hydrometer
12. Indirect colour separation is done by which ?
 (a) Halftone positive
 (b) Black printer
 (c) Transparency
 (d) Filters

13. डुओटोन नेगेटिव कैसे बनता है ?

- (a) नम तकनीक
- (b) ताप तकनीक
- (c) पैच तकनीक
- (d) मार्किंग तकनीक

14. हाफटोन नेगेटिव बनाने के लिए क्या आवश्यक होता है ?

- (a) छोटा कैमरा (b) बड़ा कैमरा
- (c) ग्लास स्क्रीन (d) मल्टी मॉस्क

15. छपाई में मिलान नियंत्रण किस यन्त्र से होता है ?

- (a) आटोट्रॉन
- (b) हवा ब्लोअर
- (c) मिलान चिह्न
- (d) विन्डो तकनीक

16. फिल्म में कौन सा गुण होता है ?

- (a) नम प्रभावित (b) आटोस्क्रीन
- (c) फोटोग्राफिक (d) प्रूफिंग

17. स्वचालित रंग पृथक्करण किस संयन्त्र से होता है ?

- (a) आधुनिक कैमरा (b) ऑटो फिल्टर
- (c) स्कैनर (d) कम्प्यूटर

18. रंग संशोधन किस संयंत्र से सम्भव है ?

- (a) कलर फिल्टर (b) कलर स्कैनर
- (c) वर्टिकल कैमरा (d) होरीजेंटल कैमरा

13. How the duotone negative is made ?

- (a) Wet technique
- (b) Heat technique
- (c) Patch technique
- (d) Masking technique

14. What is necessary for making halftone negative ?

- (a) Small Camera
- (b) Large Camera
- (c) Glass Screen
- (d) Multi Mask

15. Registration in printing is controlled by which instrument ?

- (a) Autotron
- (b) Air blower
- (c) Registration marks
- (d) Window technique

16. Which quality is there in film ?

- (a) Wet effected
- (b) Autoscreen
- (c) Photographic
- (d) Proofing

17. Automatic colour separation is done by which equipment ?

- (a) Modern Camera (b) Auto Filter
- (c) Scanner (d) Computer

18. The colour correction is possible by which equipment ?

- (a) Colour filter
- (b) Colour scanner
- (c) Vertical camera
- (d) Horizontal camera

19. मूल प्रति की विवेचना कैसे की जाती है ?
- एक्सपोजर नियंत्रण
 - तीक्ष्ण मास्क
 - रंगों को हटाकर
 - फिल्टर लगाकर
20. मास्क से सम्बन्धित क्या है ?
- हल्का डेंसिटी
 - अनशार्प
 - डार्क डेंसिटी
 - पारम्परिक
21. रंग पृथक्करण तकनीक कौन सी है ?
- इलेक्ट्रॉनिक
 - सिस्टेमेटिक
 - तीक्ष्ण तकनीक
 - संचरण
22. रंग पृथक्करण किस यंत्र से शीघ्र होता है ?
- कैमरा
 - निक्षारण मशीन
 - स्कैनर
 - फिल्टर मशीन
23. रंग पृथक्करण के लिए स्कैनर में क्या आवश्यक होता है ?
- कागज
 - मार्किंग
 - तीक्ष्णता
 - प्रोग्रामिंग
24. स्कैनर द्वारा किस तकनीक से चित्र बनता है ?
- डॉट जनन
 - छाया तकनीक
 - टिंट तकनीक
 - मार्किंग तकनीक
19. How the copy analysis is done ?
- Exposure control
 - Sharp mask
 - Colour removal
 - Using filter
20. What is related with mask ?
- Light density
 - Unsharp
 - Dark density
 - Conventional
21. Which is colour separation technique ?
- Electronic
 - Systematic
 - Sharp technique
 - Transmission
22. The colour separation is done fastly by which machine ?
- Camera
 - Etching machine
 - Scanner
 - Filter machine
23. What is the necessary for colour separation in scanner ?
- Paper
 - Masking
 - Sharpness
 - Programming
24. Which technique is used for making picture by scanner ?
- Dot generation
 - Shadow technique
 - Tint technique
 - Masking technique

25. चित्र में अशुद्धि होने पर क्या करते हैं ?
- प्रोग्रामिंग
 - रिटचिंग
 - टिंटिंग
 - स्केलिंग
26. नेगेटिव में बिन्दु बड़े होने पर क्या करते हैं ?
- मास्किंग
 - फिल्टरिंग
 - बिन्दु निक्षारण
 - स्कैनिंग
27. रंग चार्ट का प्रयोग किस क्रिया में किया जाता है ?
- नेगेटिव बनाना
 - पॉजिटिव बनाना
 - मूल प्रति बनाना
 - परिष्करण करना
28. रिप्रोडक्शन फोटोग्राफी में ग्रे स्केल का प्रयोग क्यों किया जाता है ?
- शीघ्र उत्पादन
 - गुणवत्ता नियंत्रण
 - हाईलाइट डॉट्स
 - हाफटोन डॉट्स
29. छपाई में शुद्ध मिलान के लिए क्या करते हैं ?
- पन्च मिलान विधि
 - मीट्रिक प्रणाली
 - विद्युत प्रणाली
 - कम्प्यूटर विधि
30. रिप्रोडक्शन फोटोग्राफी में गुणवत्ता की जाँच कैसे करते हैं ?
- रासायनिक विधि
 - प्रूफिंग विधि
 - तकनीकी विधि
 - टिंटिंग विधि
25. What is done if there is defect in picture ?
- Programming
 - Retouching
 - Tinting
 - Scaling
26. What is done if there are big size dots in negative ?
- Masking
 - Filtering
 - Dot etching
 - Scanning
27. The use of colour chart is done in which operation ?
- Negative making
 - Positive making
 - Original making
 - Retouching
28. Why the grey scale is used in reproduction photography ?
- Fast production
 - Quality control
 - Highlight dots
 - Halftone dots
29. What is done for perfect registration in printing ?
- Punch register system
 - Metric system
 - Electric system
 - Computer system
30. How the quality is checked in reproduction photography ?
- Chemical method
 - Proofing method
 - Technical method
 - Tinting method

2196

PR305

Roll No. :

2016

REPRODUCTION PHOTOGRAPHY & TECHNIQUES-II

PART-II

निर्धारित समय : तीन घंटे]

Time allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 70

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any five questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिए ।

Start each question on a fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :

Define the following :

(i) पारदर्शिका घनत्वमापी

Transmission Densitometer

(ii) योज्य मूल वर्ण

Additive Primary Colour

(iii) द्विवर्णी नेगेटिव

Duotone Negative

(iv) मार्स्किंग

Masking

(v) फार्मर्स अपचायक

Farmers Reducer

(2×5)

2. निस्स्यंदक एवं निस्स्यंदक गुणक का उल्लेख कीजिए । ग्राफिक-रिप्रोडक्शन में इनके महत्त्व को भी बताइये ।

Explain filter & filter factor. Also discuss the role of them in Graphic Reproduction. (12)

3. अर्थ छायाभ मूल के पुनः स्क्रीन में प्रयुक्त होने वाले क्रमबद्ध तरीके का उल्लेख कीजिए ।
Explain the stepwise procedure of Rescreening of half tone original. (12)
4. इलेक्ट्रॉनिक वर्ण वीक्षक द्वारा की जाने वाली संक्रियाओं का उसके लाभ और योगदान सहित वर्णन कीजिए ।
Describe the operations performed by Electronic Colour Scanner with its advantages and role. (12)
5. बिंदुक निक्षारण से आप क्या समझते हैं ? आर्द्र बिंदुक निक्षारण और शुष्क बिंदुक निक्षारण में अंतर स्पष्ट कीजिए ।
What do you understand by Dot-Etching ? Differentiate between wet dot-etching & dry dot-etching. (12)
6. वियोज्य वर्ण सिद्धान्त को परिभाषित कीजिए । बहुरंगीय मुद्रण कार्य को मुद्रित करने के लिए आप पत्र-भरण मशीन पर किस मुद्रण-क्रम का प्रयोग कीजिएगा और क्यों ?
Define Subtractive Colour Theory. What colour sequence you will use for printing multicolour job on sheet-fed machine & why ? (12)
7. प्रूफ उठाने से आप क्या समझते हैं ? प्रूफ उठाने की किसी एक विधि का उसके महत्त्व सहित उल्लेख कीजिए ।
What do you understand by Proofing ? Explain any one method of proofing with its importance. (12)
8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
Write short notes on the following :
(i) काला मुद्रक निगेटिव
Black-Printer Negative
(ii) स्वतः स्क्रीन फिल्म
Auto Screen Film
(iii) मोयर पैटर्न
Moire Pattern (4×3)

PR305

(8)

2196 Part-II