

AR301

Roll No. :

2016

HISTORY OF ARCHITECTURE – II

PART-I

निर्धारित समय : ½ घंटा]

[अधिकतम अंक : 30

Time allowed : ½ Hour]

[Maximum Marks : 30

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं एवं प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

Note : All Questions are compulsory and each question is of 1 mark.

(ii) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. कुतुब मीनार की ऊंचाई है
- (a) 283 फुट (b) 250 फुट
(c) 382 फुट (d) 238 फुट

1. The height of Qutub Minar is _____.
- (a) 283 ft. (b) 250 ft.
(c) 382 ft. (d) 238 ft.

2. अढ़ाई दिन का झोपड़ा स्थित है
- (a) अजमेर
(b) आगरा
(c) जयपुर
(d) फतेहपुर सीकरी

2. Arhai Din ka Jhompra is located in
- (a) Ajmer
(b) Agra
(c) Jaipur
(d) Fatehpur Sekri

3. कुतुबमीनार निम्नलिखित में किस ऐतिहासिक मोनूमेन्ट से घिरी हुई नहीं है ?
- (a) अलाई दरवाजा
(b) दिल्ली का लोह स्तंभ
(c) अढ़ाई दिन का झोपड़ा
(d) इल्तुतमिश का मकबरा

3. Qutub Minar is not surrounded by which of the following historical monument ?
- (a) Alai Darwaza
(b) Iron pillar of Delhi
(c) Arhai Din ka Jhompra
(d) Tomb of Iltutmish

4. कुतुब कम्पलेक्स स्थित है
 (a) मेहरोली में
 (b) आगरा में
 (c) सिकन्दरा में
 (d) फतेहपुर सीकरी में
5. अलाई दरवाजा स्थित है
 (a) अजमेर में (b) दिल्ली में
 (c) आगरा में (d) जयपुर में
6. तुगलकाबाद किला के प्लान का आकार है
 (a) वर्गाकार (b) आयताकार
 (c) वृत्ताकार (d) पंचभुजाकार
7. तुगलकों के मकबरे का कौन सा सामान्य रूप नहीं है ?
 (a) वर्गाकार (b) वृत्ताकार
 (c) अष्टभुजाकार (d) पवेलियन
8. फीरोज शाह का मकबरा स्थित है
 (a) अजमेर में (b) जयपुर में
 (c) होजखास में (d) आगरा में
9. फीरोज शाह के मकबरे का प्लान है
 (a) वर्गाकार (b) वृत्ताकार
 (c) पंचभुजाकार (d) अष्टभुजाकार
10. सिकन्दर लोधी के मकबरे का प्लान है
 (a) वर्गाकार (b) वृत्ताकार
 (c) पंचभुजाकार (d) अष्टभुजाकार
11. ग्रीक शहर में अगोरा स्थान था
 (a) पूजा के लिये (b) मीटिंग के लिये
 (c) ड्रामा के लिये (d) खेलकूद के लिये
12. अधिकांश प्राचीन ग्रीक मन्दिर थे
 (a) वर्गाकार (b) आयताकार
 (c) वृत्ताकार (d) त्रिभुजाकार
4. Qutub complex is located in
 (a) Mehrauli
 (b) Agra
 (c) Sikandra
 (d) Fatehpur Sekri
5. Alai Darwaza is located in
 (a) Ajmer (b) Delhi
 (c) Agra (d) Jaipur
6. The plan of Tughlaqabad fort is _____ shape.
 (a) Square (b) Rectangle
 (c) Circle (d) Pentagon
7. Which is not a typical form of Tughlaq's tombs ?
 (a) Square (b) Circular
 (c) Octagonal (d) Pavilion
8. Firoz Shah's tomb is located in
 (a) Ajmer (b) Jaipur
 (c) Hauzkhas (d) Agra
9. Firoz Shah's tomb is _____ in plan.
 (a) Square (b) Circular
 (c) Pentagonal (d) Octagonal
10. Sikandar Lodhi's tomb is _____ in plan.
 (a) Square (b) Circular
 (c) Pentagonal (d) Octagonal
11. Agora was provided in Greek town as a place of
 (a) Worship (b) Meeting
 (c) Drama (d) Sports
12. Mostly ancient Greek temples were
 (a) Square (b) Rectangular
 (c) Circular (d) Triangular

13. कौन सा ऑर्डर केपीटल द्वारा पहिचाना जाता है ?
 (a) डोरिक ऑर्डर
 (b) आयोनिक ऑर्डर
 (c) कोरिंथियन ऑर्डर
 (d) उपरोक्त में कोई नहीं
14. रोमन आर्किटेक्चरल क्रान्ति को जाना जाता है
 (a) मेहराब क्रान्ति
 (b) डोम क्रान्ति
 (c) वाल्ट क्रान्ति
 (d) कंक्रीट क्रान्ति
15. आर्किटेक्चर के इतिहास में डोम के प्रभाव को समझने वाले प्रथम बिल्डर कौन थे ?
 (a) लोधी
 (b) तुगलक
 (c) रोमन
 (d) ग्रीक
16. कौन सा रोमन आर्किटेक्चर का उदाहरण नहीं है ?
 (a) बाथ ऑफ टैराजन
 (b) कोलोसियम
 (c) पॅन्थेऑन
 (d) डोरिक ऑर्डर
17. प्राचीन ग्रीक आर्किटेक्चर की सबसे अच्छी पहचान होती है
 (a) मन्दिरों से (b) डोमो से
 (c) स्नानागारों से (d) कंक्रीट से
18. ग्रीक आर्किटेक्चर की औपचारिक शब्दावली में कौन नहीं है ?
 (a) डोरिक ऑर्डर
 (b) आयोनिक ऑर्डर
 (c) कोरिंथियन ऑर्डर
 (d) डोमस
13. Which order is recognised by its capital ?
 (a) Doric order
 (b) Ionic order
 (c) Corinthian order
 (d) None of these
14. Roman architectural revolution is also known as
 (a) Arch revolution
 (b) Dome revolution
 (c) Vault revolution
 (d) Concrete revolution
15. Who were the first builders in the history of architecture to realize the potential of domes ?
 (a) Lodhi
 (b) Tughlaq
 (c) Roman
 (d) Greek
16. Which is not a example of Roman architecture ?
 (a) Baths of Trajan
 (b) Colosseum
 (c) Pantheon
 (d) Doric order
17. Ancient Greek architecture is best known from its
 (a) Temples (b) Domes
 (c) Baths (d) Concrete
18. Which is not a formal vocabulary of Greek architecture ?
 (a) Doric order
 (b) Ionic order
 (c) Corinthian order
 (d) Domes

19. कौन रोमन आर्किटेक्चर को नहीं दर्शाता है ?
 (a) बसिलिका (b) पेन्थिओन
 (c) पब्लिक स्नानागार (d) अगोरा
20. ऐम्फी थियेटर का विकास किया गया था
 (a) भारतीयों ने (b) रोमनों ने
 (c) ग्रीकों ने (d) जापान ने
21. विला सवोयी का विन्यास किसने किया है ?
 (a) मीस वन्डर रोही
 (b) अल्वार आल्टो
 (c) ली करबूजिअर
 (d) फ्रैंक लॉइड राइट
22. V7 सिद्धान्त किसके द्वारा दिया गया था
 (a) ली करबूजिअर
 (b) मीस वन्डर रोही
 (c) अलवार आल्टो
 (d) चार्ल्स कोरिया
23. "less is more" के कहावत से अक्सर कौन जुड़ा हुआ है ?
 (a) ली करबूजिअर
 (b) मीस वन्डर रोही
 (c) अलवार आल्टो
 (d) केन्जो टेन्ग
24. मॉडर्न आर्किटेक्चर के किस अग्रणी का विस्तृत सम्मान किया जाता है ?
 (a) लॉरी बेकर
 (b) केन्जो टेन्ग
 (c) चार्ल्स कोरिया
 (d) मीस वन्डर रोही
25. सीग्राम इमारत का विन्यास किसने किया है ?
 (a) मीस वन्डर रोही
 (b) फ्रैंक लॉइड राइट
 (c) अल्वार आल्टो
 (d) ली करबूजिअर
19. Which is not belong to Roman architecture ?
 (a) Basilicas (b) Pantheon
 (c) Public bath (d) Agora
20. Amphi theater was developed by
 (a) Indian (b) Roman
 (c) Greek (d) Japan
21. Who designed Villa Savoye ?
 (a) Mies Vander Rohi
 (b) Alvar Aalto
 (c) Le Corbusier
 (d) Frank Lloyd Wright
22. V7 concept is given by
 (a) Le Corbusier
 (b) Mies Vander Rohi
 (c) Alvar Aalto
 (d) Charles Correa
23. Who is often associated with quotation of the aphorism "less is more" ?
 (a) Le Corbusier
 (b) Mies Vander Rohi
 (c) Alvar Aalto
 (d) Kenzo Tange
24. Who is widely regarded as one of the pioneers of modern architecture ?
 (a) Lauri Baker
 (b) Kenzo Tange
 (c) Charles Correa
 (d) Mies Vander Rohi
25. Who designed the Seagram building ?
 (a) Mies Vander Rohi
 (b) Frank Lloyd Wright
 (c) Alvar Aalto
 (d) Le Corbusier

26. ऑर्गेनिक आर्किटेक्चर से कौन संबन्धित है ?
 (a) लॉरी बेकर
 (b) ली करबूजिअर
 (c) फ्रेन्क लॉइड राइट
 (d) केन्जो टेन्ग
27. फॉलिंग वाटर स्थित है
 (a) न्यूयॉर्क में (b) इलीनोस में
 (c) केलीफोर्निया में (d) पेनसिलवेनिया में
28. किस इमारत का विन्यास चार्ल्स कोरिया ने नहीं किया है ?
 (a) जवाहर कला केन्द्र
 (b) भारत भवन
 (c) महात्मा गाँधी मेमोरियल
 (d) उपरोक्त में कोई नहीं
29. कन्चनजंगा अपार्टमेन्ट का विन्यास किसने किया है ?
 (a) चार्ल्स कोरिया
 (b) लॉरी बेकर
 (c) ली करबूजिअर
 (d) अल्वार अल्टो
30. सस्टेनेबिल आर्किटेक्चर का अग्रणी कौन हैं ?
 (a) चार्ल्स कोरिया
 (b) लॉरी बेकर
 (c) कान्जो टंग
 (d) ली करबूजिअर

26. Who is related with organic architecture ?
 (a) Lauri Baker
 (b) Le Corbusier
 (c) Frank Lloyd Wright
 (d) Kenzo Tange
27. Falling water is located in
 (a) New York (b) Illinois
 (c) California (d) Pennsylvania
28. Which of the building is not designed by Charles Correa ?
 (a) Jawahar Kala Kendra
 (b) Bharat Bhawan
 (c) Mahatma Gandhi Memorial
 (d) None of these
29. Who designed Kanchanjunga apartment ?
 (a) Charles Correa
 (b) Lauri Baker
 (c) Le Corbusier
 (d) Alvar Aalto
30. Who is pioneer of sustainable architecture ?
 (a) Charles Correa
 (b) Lauri Baker
 (c) Kenzo Tange
 (d) Le Corbusier

2211

AR301

Roll No. :

2016

HISTORY OF ARCHITECTURE – II

PART-II

निर्धारित समय : तीन घंटे]

Time allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 70

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any five questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।
Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिए ।
Start each question on a fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।
Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न का संक्षेप में वर्णन कीजिये :

Explain the following in brief :

(i) मकबरा

Tomb

(ii) अगोरा

Agora

(iii) आइलस

Aisles

(iv) फालिंग वाटर

Falling Water

(v) टेरिस गार्डन

Terrace Garden

(2×5)

2. कुतुब मीनार के आर्किटेक्चरल गुणों को सचित्र समझाइये ।

Explain the architectural features of Qutub Minar with the help of sketches.

(6+6)

3. खिलजी वंश की किन्हीं दो इमारतों को समझाइये ।
Explain any two buildings of Khilji Dynasty. (6+6)
 4. ग्रीक ऑर्डरों के प्लान व ऐलीवेशन बनाइये ।
Draw the plans and elevations of Greek Orders. (12)
 5. रोमन वास्तुकला के चारित्रिक गुणों को समझाइये ।
Explain the characteristics features of Roman Architecture. (12)
 6. पेन्थीओन, रोम का विस्तार से वर्णन कीजिये ।
Explain the Pantheon at Rome in detail. (12)
 7. ली-करबूजियर की किन्हीं दो इमारतों को समझाइये ।
Explain any two buildings of Le-Corbusier. (6+6)
 8. जवाहर कला केन्द्र इमारत के आर्किटेक्चरल गुणों को समझाइये ।
Explain the architectural features of Jawahar Kala Kendra building. (12)
-

AR301

(8)

2211 Part-II