

PR305

Roll No. :

2020

REPRODUCTION PHOTOGRAPHY & TECHNIQUES - II

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिये।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any **FOUR** questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. (1) ग्रे स्केल का प्रयोग होता है

- (a) मुद्रण में
(c) बाइन्डिंग में

- (b) प्लेट बनाने में
(d) पुनर् उत्पादन फोटोग्राफी में

Grey scale is used in

- (a) Printing
(c) Binding

- (b) Plate Making
(d) Reproduction photography

(2) रंग संशोधन किया जाता है

- (a) मुद्रण से पूर्व
(c) मुद्रण के समय

- (b) मुद्रण के पश्चात्
(d) कभी भी

Colour correction is done

- (a) Before printing
(c) During printing

- (b) After printing
(d) Any time

(3) स्व-स्क्रीन परत में स्क्रीन दिखाई देती है

- (a) विकास से पूर्व
(c) मुद्रण के समय

- (b) विकास के दौरान
(d) कभी भी

Screen becomes visible in an auto-screen film

- (a) before development
(c) at the time of printing
- (b) during development
(d) any time

(4) मॉयर पैटर्न दोष उत्पन्न होता है

- (a) स्क्रीन कोण के कारण (b) स्क्रीन विकास के कारण
(c) स्क्रीन रूलिंग के कारण (d) उपरोक्त सभी के कारण

The Moire pattern defect is occurs due to

- (a) Difference in screen angle (b) Development of screen
(c) Screen ruling (d) All of above

(5) प्रत्यक्ष रंग पृथक्करण से प्राप्त होता है

- (a) लाइन नेगेटिव (b) हॉफटोन नेगेटिव
(c) लगातार टोन नेगेटिव (d) स्क्रीन नेगेटिव

By the direct colour separation we can get

- (a) Line negative (b) Halftone negative
(c) Continuous tone negative (d) Screen negative

(6) किसी क्षेत्र की टोनल वैल्यू को जाना जाता है

- (a) अपारदर्शिता (b) घनत्व
(c) पारदर्शिता (d) विशिष्ट घनत्व

Tonal value of an area is known as

- (a) Opacity (b) Density
(c) Transparency (d) Specific gravity

(7) UCR को कहते है

- (a) अन्डर कट रूल (b) अपर क्रॉस रूल
(c) अन्डर कलर रिमूवल (d) कोई नहीं

UCR is known as

- (a) Under Cut Rule (b) Upper Cross Rule
(c) Under Colour Removal (d) None

(8) काँच हॉफटोन स्क्रीन का प्रयोग होता था

- (a) ऊर्ध्वाधर कैमरों में (b) क्षैतिज कैमरों में
(c) फोटोग्राफिक कैमरों में (d) प्रोसेस एनलार्जर में

Glass halftone screen were used in

- (a) vertical camera (b) horizontal camera
(c) photographic camera (d) process enlarger

(9) हॉफटोन फोटोग्राफी में स्क्रीन कोण का अंतर रखा जाता है

- (a) 60° (b) 75°
(c) 30° (d) 90°

Difference should be maintain during halftone photography in screen angle is

- (a) 60° (b) 75°
(c) 30° (d) 90°

- (10) "डॉट की साइज स्याही के घनत्व को प्रभावित करती है।" यह कथन
- (a) सत्य है। (b) असत्य है।
 (c) कोई प्रभाव नहीं पड़ता। (d) कोई संबंध नहीं है।
- "Size of dots effects the density of ink." This statement is
- (a) True (b) False
 (c) Does not effect (d) Not related
- (11) पुनःस्क्रीनिंग की प्रक्रिया का प्रयोग होता है
- (a) छपे हुए मूलों के लिए (b) नए मूलों के लिए
 (c) बाइन्डिंग के लिए (d) फोटोग्राफी के लिए
- Rescreening process is used for
- (a) printed originals (b) new originals
 (c) binding (d) photography
- (12) रंगीन चित्रों के पुनर् उत्पादन में प्रयोग होता है
- (a) ग्रे सम्पर्क स्क्रीन का (b) मेजेंटा सम्पर्क स्क्रीन का
 (c) स्व स्क्रीन का (d) कोई नहीं
- For the reproduction of colour illustration the screen is used
- (a) Grey contact (b) Magenta contact
 (c) Auto screen (d) None
- (13) रंग संशोधन की प्रक्रिया नहीं है
- (a) नेगेटिव मास्किंग (b) पॉजिटिव मास्क
 (c) कैमरा बैक मास्किंग (d) ब्लैक प्रिंटर नेगेटिव
- Which is not a colour correction process ?
- (a) Negative masking (b) Positive masking
 (c) Camera back masking (d) Black printer negative
- (14) ड्यूओटोन नेगेटिव का प्रभाव प्रतीत होता है
- (a) एक रंगीय (b) द्वि-रंगीय
 (c) बहु-रंगीय (d) कोई नहीं
- Duotone negative give the effect of
- (a) single colour (b) double colour
 (c) multicolour (d) None
- (15) इलेक्ट्रॉनिक रंग स्कैनर का प्रयोग होता है
- (a) रंग पृथक्करण में (b) रंग संशोधन में
 (c) रंग चयन में (d) रंग निर्माण में
- Electronic colour scanner is used for
- (a) colour separation (b) colour correction
 (c) colour selection (d) colour manufacturing

- (16) हाफटोन पिक्चर होती हैं (11)
- (a) क्रॉस लाइन पिक्चर (b) डॉटेड पिक्चर
(c) घनी पिक्चर (d) उल्टी पिक्चर
- Halftone images are
- (a) Cross line picture (b) Dotted picture
(c) Dense picture (d) Reverse picture
- (17) U.C.R. में स्याहियों की खपत कम होती है (11)
- (a) पीली स्याही (b) गुलाबी स्याही
(c) स्यान स्याही (d) यह सभी
- U.C.R. decreases the consumption of
- (a) yellow ink (b) pink ink
(c) cyan ink (d) All of these
- (18) संवेदी परत पर गिरने वाली प्रकाश किरणों को नियंत्रित करता है (11)
- (a) वोल्तामीटर (b) एम्पलीफायर
(c) लाइट इंटीग्रेटिंग मीटर (d) घनत्वमापी
- Light rays falls on sensitive emulsion is controlled by
- (a) Voltameter (b) Amplifier
(c) Light integrating meter (d) Densitometer
- (19) ड्रॉप आउट नेगेटिव का प्रयोग होता है (11)
- (a) सम्पूर्ण सफेद क्षेत्र के लिए। (b) सम्पूर्ण काले क्षेत्र के लिए।
(c) सम्पूर्ण ग्रे क्षेत्र के लिए। (d) उपरोक्त सभी।
- Dropout negative are used for
- (a) completely white area (b) completely black area
(c) completely grey area (d) All of the above
- (20) घनत्व व एक्सपोजर के बीच एक संवेदी परत के लिए खींचा गया ग्राफ होता है (11)
- (a) एक वृत्तीय रेखा (b) एक सीधी रेखा
(c) क्रॉस रेखा (d) कोई नहीं
- A graph plotted for a light sensitive film in between density & exposure is produced as
- (a) A circular line (b) A straight line
(c) Cross line (d) None
- (21) फॉर्मर्स अपचायक घोल का प्रयोग होता है (11)
- (a) घनत्व को बढ़ाने में (b) घनत्व को कम करने में
(c) घनत्व को नापने में (d) कोई नहीं
- Formers reducer solution is used to
- (a) Increase the density (b) Decrease the density
(c) Measuring the density (d) None

(22) फिल्टर गुणांक का प्रयोग होता है

- (a) एक्सपोजर को बढ़ाने में (b) एक्सपोजर को घटाने में
(c) घनत्व को बढ़ाने में (d) घनत्व को घटाने में

Filter factor is used to

- (a) Increase the exposure (b) Decrease the exposure
(c) Increase the density (d) Decrease the density

(23) निम्न में से रंग संशोधन की विधि नहीं है

- (a) ट्राई मास्क (b) एकल ओवरले
(c) नेगेटिव मास्किंग (d) री-स्क्रीनिंग

Which one of the following is not a method of colour correction ?

- (a) Tri Mask (b) Single overlay
(c) Negative masking (d) Re-screening

(24) स्क्रीन रूलिंग की इकाई है

- (a) डी.पी.आई. (b) पिक्सेल
(c) एल.पी.आई. (d) डॉट घनत्व

Unit of Screen Ruling is

- (a) D.P.I. (b) Pixels
(c) L.P.I. (d) Dot Density

(25) सामान्य शक्ति की सामान्य टोन एक निश्चित क्षेत्र में डालने की प्रक्रिया कहलाती है

- (a) स्क्रीन टिंट (b) पैटर्न
(c) टोन (d) कोई नहीं

To lay an even tone of an even strength over a definite area, the process is known as

- (a) Screen tint (b) Pattern
(c) Tone (d) None

(26) _____ रंग सिद्धांत जिसका प्रयोग मुद्रण में किया जाता है।

- (a) एडीटिव (b) सबस्ट्रैक्टिव
(c) पेन्टोन (d) मुद्रण स्याही

_____ colour theory which is followed by printing.

- (a) Additive (b) Subtractive
(c) Pentone (d) Printing ink

(27) डिजिटल इमेज की रिकॉर्डिंग के लिए प्रयुक्त डिवाइस है

- (a) की-बोर्ड (b) स्कैनर
(c) सीडी (d) मॉडम

To capture a digital image the device is used

- (a) Key board (b) Scanner
(c) CD (d) MODEM

(28) डॉट की संख्या को जाना जाता है

- (a) डॉट पर सेमी (b) डॉट पर सकेयर
(c) डॉट पर इंच (d) डॉट ऐचिंग

Number of dots is known as

- (a) Dot per centimeter (b) Dot per square
(c) Dot per inch (d) Dot etching

(29) "ड्यूओटोन" को जाना जाता है

- (a) दो रंगों की हाफटोन इमेज जो एक सिंगल पीस से बनी हो।
(b) दो रंगों की हाफटोन इमेज जो दो पीस से बनी हो।
(c) एकल रंगीय हाफटोन इमेज जो एक पीस से बनी हो।
(d) चार रंग की इमेज जो एक पीस से बनी हो।

Duotone is known as

- (a) Two colour halftone image made from single piece.
(b) Two colour halftone image made from two pieces.
(c) Single colour halftone image from single piece.
(d) Four colour image from a single piece.

(30) रिटचिंग की एक प्रक्रिया है

- (a) स्टेजिंग (b) प्लानिंग
(c) परफोरेटिंग (d) उपरोक्त सभी

It is a process of retouching -

- (a) Staggering (b) Planning
(c) Perforating (d) All of above

(1×30)

2. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :

Define the following :

(i) सर्कुलर स्क्रीन

Circular Screen

(ii) रंग पृथक्करण गाइड

Colour separation guide

(iii) लाईन नेगेटिव

Line Negative

(iv) फिक्सर

Fixer

(v) स्टॉप बाथ

Stop bath

(2×5)

3. 'श्री कलर सैपरेशन' बनाने के लिए कौन से कलर फिल्टर उपयोग किए जाते हैं ? पूर्ण कार्यप्रणाली का वर्णन करें ।

What colour filters are used to make three colour separation ? Explain the complete process. (10)

4. मास्किंग क्या है ? 'सिंगल लेयर' एवं 'मल्टिलेयर मास्किंग' का वर्णन चित्र सहित कीजिए ।

What is masking ? Explain single layer masking and multilayer masking with diagram. (10)

5. अधो-वर्ण विलोपन से आप क्या समझते हैं और ब्लैक प्रिंटर का क्या महत्त्व है ?

What is under colour removal ? And what is the importance of Black - Printer ? (10)

6. रिटचिंग क्यों आवश्यक है ? वर्णन कीजिए । नेगेटिव की चार मुख्य त्रुटियों के विषय में बताइए ।

Why retouching is necessary ? Explain. Write four common defects of negative. (10)

7. 'रजिस्ट्रेशन' से आपका क्या अभिप्राय है ? रजिस्ट्रेशन की विभिन्न विधियों का विस्तार से वर्णन करें ।

What is registration ? Give different methods of registration in detail. (10)

8. 'कलर सैपरेशन' कैसे किया जाता है ? डायरेक्ट और इन-डायरेक्ट विधि के बारे में बताइए ।

How colour separation is done ? Explain direct and indirect process of colour separation. (10)

9. किन्हीं दो का संक्षेप में वर्णन करें :

Write short notes on any two : (5+5)

- (i) डम्मी स्क्रीन

Dummy Screen

- (ii) डॉट एचिंग

Dot Etching

- (iii) स्केलिंग ऑफ़ ओरिजिनल

Scaling of Original

1. What colour filters are used to make true colour separation? Explain the complete process. (10)
2. What is masking? Explain single layer mask and multi-layer mask with diagram. (10)
3. What is under colour removal? And what is the importance of black - printer? (10)
4. Why registration is necessary? Explain. Write four common defects of negative. (10)
5. Give different methods of registration in detail. (10)
6. How colour separation is done? Explain direct and indirect process of colour separation. (10)
7. Write short notes on any two:
 (i) Dot Pitch
 (ii) Dot Frequency
 (iii) Registration Error
 (2+2)