

PR4001

Roll No. :

May 2024

REPRODUCTION PHOTOGRAPHY & TECHNIQUE-I

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C**.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all the 10 parts of the question No. 1 in Section A**. Each part carries **one mark and all 10 parts have objective type questions**.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **6 questions out of the 8 questions in Section B**. Each question carries **3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words**.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **4 questions out of the 6 questions in Section C**. Each question carries **8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words**.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all the questions of a section consecutively together**.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.



सेक्शन - ए
SECTION - A

1. (i) एक्सपोजर के प्रभाव से निर्मित होती है

- | | |
|------------------|--------------------|
| (a) अदृश्य आकृति | (b) दृश्यमान आकृति |
| (c) रंगीन आकृति | (d) उपर्युक्त सभी |

Effect of exposure makes

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (a) Latent image | (b) Visible image |
| (c) Coloured image | (d) All of the above |

(ii) लाइन मूलप्रति में सघनता

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| (a) समान होती है। | (b) असमान होती है। |
| (c) समान एवं असमान का संयोग | (d) उपर्युक्त सभी |

Density in line original is

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| (a) Even | (b) Uneven |
| (c) Combination of even and uneven | (d) All of the above |

(iii) फिल्म नेगेटिव की इमेज होती है

- | | |
|--------------|---------------|
| (a) पारदर्शी | (b) अपारदर्शी |
| (c) (a) गलत | (d) (b) सही |

Image of film negative is

- | | |
|-----------------|---------------|
| (a) transparent | (b) opaque |
| (c) (a) wrong | (d) (b) right |

(iv) फिल्म पॉजिटिव में इमेज होती है

- | | |
|------------------|------------------|
| (a) पारदर्शी | (b) अपारदर्शी |
| (c) (a), (b) सही | (d) (a), (b) गलत |

Image of film positive is

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (a) transparent | (b) opaque |
| (c) (a), (b) right | (d) (a), (b) wrong |

(v) फिल्टर का काम है

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| (a) रंगों का पृथक्करण | (b) समस्त रंगों का अवशोषण |
| (c) समस्त रंगों का परावर्तन | (d) उपर्युक्त सभी |

Function of filter is

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (a) colour separation | (b) absorption of all colours |
| (c) reflection of all colours | (d) All of the above |

(vi) विकास क्रिया के प्रभाव से बनती है

- (a) दृश्यमान इमेज (b) अदृश्य इमेज
(c) दृश्यमान तथा अदृश्य इमेज (d) उपर्युक्त सभी

By the effect of developing action image becomes

- (a) visible (b) latent
(c) visible and latent (d) All of the above

(vii) रिडक्शन क्रिया के द्वारा

- (a) सघनता को बढ़ाया जाता है। (b) सघनता को कम किया जाता है।
(c) (a) सही, (b) गलत (d) (a) गलत, (b) सही

By the method of reduction density is

- (a) increased (b) reduced
(c) (a) right, (b) wrong (d) (a) wrong, (b) right

(viii) प्रकाश के साधन को कहते हैं

- (a) प्रदीपक (b) प्रभासक
(c) प्रकाश उत्सर्जक उपकरण (d) उपर्युक्त सभी

Source of light is called

- (a) illuminant (b) lamp
(c) light emissive equipment (d) all of the above

(ix) फ्लैश एक्सपोजर सम्बन्धित है

- (a) हाफटोन एक्सपोजर से (b) लाइन एक्सपोजर से
(c) (a), (b) सही (d) (a), (b) गलत

Flash exposure is related with

- (a) Halftone exposure (b) Line exposure
(c) (a), (b) right (d) (a), (b) wrong

(x) अपारदर्शी बनाने की तकनीक सम्बन्धित है

- (a) रंग पृथक्करण से (b) रंग संयोजन से
(c) प्रकाश के पूर्ण परावर्तन से (d) प्रकाश के पूर्ण अवशोषण से

Opaquing technique is related with

- (a) colour separation (b) colour combination
(c) complete light reflection (d) complete light absorption

(1×10)

सेक्शन – बी

SECTION – B

2. फोटोग्राफिक फिल्म के उपयोग के दौरान की सावधानी को समझाइए।
Explain precaution to be followed during use of photographic film. (3)
3. लाइन मूलप्रति की विशेषता क्या है ?
What is the characteristic of line original ? (3)

P.T.O.

4. फिल्म पॉजिटिव के पहचान चिह्न क्या हैं ?
What are the identification signs of film positive ? (3)
5. कॉन्टैक्ट फोटोग्राफी के प्रयोग का लाभ क्या है ?
What is the use of contact photography ? (3)
6. प्रकाश के पूर्ण परावर्तन से प्राप्त रंग कौन सा होगा ?
Which will be the colour received from complete light reflection ? (3)
7. लैटेन्ट इमेज का निर्माण कैसे होता है ?
How is latent image formed ? (3)
8. हाफटोन उत्पादन की एक्सपोजर प्रक्रिया को समझाइए ।
Explain exposure method of halftone production. (3)
9. फोटोग्राफी में विशेष प्रभाव पैदा करने की एक तकनीक को समझाइए ।
Explain one technique to produce special effect in photography. (3)

सेक्शन – सी**SECTION – C**

10. प्रोसेस फोटोग्राफी के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए ।
Explain principle of process photography. (8)
11. प्रोसेस कैमरे की संरचना को समझाइए ।
Explain structure of process camera. (8)
12. लाइन नेगेटिव निर्माण के विभिन्न चरणों को समझाइए ।
Explain different stages of line negative making. (8)
13. रंगों के प्रकार एवं अनुभूति का प्रकाश से क्या सम्बन्ध है ? समझाइए ।
What is the relation of light with perception of colours and their types ? Explain. (8)
14. फोटोग्राफिक फिल्म की संरचना को समझाइए ।
Explain structure of photographic film. (8)
15. हाफटोन नेगेटिव निर्माण के विभिन्न चरणों को समझाइए ।
Explain different stages of halftone negative making. (8)