

TD1004/FT1004

Roll No. : .....

Nov. 2022

FUNDAMENTAL THEORY OF TEXTILE DESIGN – I

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन-ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all the 10 parts** of the question no. 1 in **Section-A**. Each part carries **one mark** and **all 10 parts** have objective type questions.

(iii) सेक्शन-बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **6 questions** out of the **8 questions** in **Section-B**. Each question carries **3 marks** and to be answered within **5 lines / 50 words**.

(iv) सेक्शन-सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **4 questions** out of the **6 questions** in **Section-C**. Each question carries **8 marks** and to be answered within **15 lines / 150 words**.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all the questions** of a section **consecutively together**.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

**Only English version** is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए

Section – A

1. (i) ऊष्ण रंग कौन सा है ?

(a) हरा

(b) पीला

(c) बैंगनी

(d) नीला

Which is Warm colour ?

(a) Green

(b) Yellow

(c) Violet

(d) Blue



(ii) मधुबनी कौन से राज्य की पारम्परिक चित्र शैली है ?

- (a) राजस्थान (b) बिहार  
(c) महाराष्ट्र (d) पंजाब

Madhubani is traditional design from which state ?

- (a) Rajasthan (b) Bihar  
(c) Maharashtra (d) Punjab

(iii) सबसे ज्यादा तरंगदैर्घ्य किस रंग की होती है ?

- (a) बैंगनी (b) नीला  
(c) पीला (d) लाल

Which colour have highest wavelength ?

- (a) Violet (b) Blue  
(c) Yellow (d) Red

(iv) लाल एवं नीले रंग को मिलाने से कौन सा रंग बनता है ?

- (a) बैंगनी (b) हरा  
(c) नारंगी (d) आसमानी

Which colour is formed by mixing of red and blue colour ?

- (a) Violet (b) Green  
(c) Orange (d) Sky

(v) प्रकाश सिद्धान्त के अनुसार कौन सा रंग प्राथमिक रंग नहीं है ?

- (a) लाल (b) नीला  
(c) पीला (d) हरा

Which colour is not a primary colour according to Light theory ?

- (a) Red (b) Blue  
(c) Yellow (d) Green

(vi) डिजाइन की सब से छोटी इकाई कहलाती है

- (a) तंतू (b) यूनिट रिपीट  
(c) धागा (d) कपड़ा

Smallest Unit of design is called as -

- (a) Fibre (b) Unit repeat  
(c) Yarn (d) Fabric

(vii) शाहपुरा (भीलवाड़ा) की कौन सी पारम्परिक चित्रकला प्रसिद्ध है ?

- (a) माण्डणा (b) फड़  
(c) मधुबनी (d) वरली

Shahpura (Bhilwara) is known for which traditional painting ?

- (a) Mandana (b) Phad  
(c) Madhubani (d) Warli

(viii) 2D पदार्थ होता है

- (a) घन (b) शंकु  
(c) घनाभ (d) रेखा

Which is 2D object ?

- (a) Cube (b) Cone  
(c) Cuboid (d) Line

(ix) काला रंग मिलाने से मूल्य पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

- (a) बढ़ता (b) घटता  
(c) समान (d) कोई प्रभाव नहीं

What is the effect on value by addition of Black colour ?

- (a) Increases (b) Decreases  
(c) No change (d) No effect

(x) पीला रंग बताता है

- (a) खतरा (b) खुशी  
(c) शांति (d) शक्ति

Yellow colour shows

- (a) Danger (b) Happiness  
(c) Peace (d) Power

(1×10)

सेक्शन - बी

Section - B

2. शीतलक रंग क्या है ? उदाहरण लिखिए ।  
What is Cool colour ? Write examples. (3)
3. गोल्डन अनुपात क्या है ? समझाइये ।  
Explain, what is golden ratio. (3)
4. विभिन्न प्रकार की रेखाएँ बनाइये ।  
Make the different types of lines. (3)
5. एबस्ट्रक्ट डिजाइन बनाइये ।  
Draw an abstract design. (3)
6. आकृति एवं रूप में अंतर लिखिए ।  
Write the difference between shape and form. (3)
7. डाइमण्ड आधार पर एक डिजाइन बनाइए ।  
Draw a design on basis of diamond. (3)



8. डिजाइन के तत्त्वों में तान का क्या महत्त्व है ?  
What is the importance of tone in the elements of design ? (3)
9. आभा एवं छाया में कोई दो अंतर लिखिए ।  
Write any two difference between tint and shade. (3)

सेक्शन – सी  
Section – C

10. विभिन्न प्रकार के संतुलन को विस्तार से समझाइए ।  
Explain the different type of balance in detail. (8)
11. रंगों का जीवन में क्या महत्त्व है ? समझाइए ।  
What is the importance of colour in life ? Explain. (8)
12. रंग के सिद्धान्तों को विस्तार से समझाइए ।  
Explain the theories of colour in detail. (8)
13. पैटर्न बनाने हेतु अलंकरण के निर्माण एवं स्थान के मुख्य आधारों का वर्णन कीजिए ।  
Describe the main basis of construction and placement of design to form pattern. (8)
14. डिजाइन की किन्हीं पाँच शैलियों के बारे में लिखिए ।  
Write about any five styles of design. (8)
15. संयोजन के विभिन्न सिद्धान्तों को विस्तार से समझाइए ।  
Explain the different principles of composition in detail. (8)

