

CD3003

Roll No. :

Nov. 2022

HISTORIC COSTUMES

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all the 10 parts** of the question No. 1 in **Section A**. Each part carries **one mark** and **all 10 parts** have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **6 questions** out of the **8 questions** in **Section B**. Each question carries **3 marks** and to be answered within **5 lines / 50 words**.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **4 questions** out of the **6 questions** in **Section C**. Each question carries **8 marks** and to be answered within **15 lines / 150 words**.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all the questions** of a section **consecutively** together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only **English version** is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

Section - A

1. (i) निम्न में से कौन सा वेशभूषा का प्रकार है ?

(a) लिपटी हुई

(b) ढीली फीटिंग युक्त

(c) तंग फीटिंग युक्त

(d) उपरोक्त सभी

Which of the following are types of Costumes ?

(a) Draped

(b) Slip-on

(c) Sheath

(d) All of the above



(ii) सुनहरी कशीदाकारी युक्त कोटनुमा वस्त्र कहलाता है

- (a) नीवि (b) उष्णीश
(c) द्रापि (d) कायाबंध

The Gold embroidered coat dress is called

- (a) Nivi (b) Ushnisha
(c) Drapi (d) Kayabandh

(iii) शेंटी परिधान की शेष

- (a) आयताकार (b) वर्गाकार
(c) गोल (d) त्रिकोणीय

Shendyt Garment shape

- (a) Rectangular (b) Square
(c) Round (d) Triangular

(iv) बंगाल की रेशम निर्मित साड़ी है

- (a) पटोला (b) कांचीवरम
(c) पैठणी (d) बालूचरी

The silk made saree of Bengal

- (a) Patola (b) Kanchivaram
(c) Pathani (d) Baluchari

(v) 'गामोशा' पारंपरिक नाम है

- (a) गुजराती धोती (b) असमिया तौलिया
(c) पंजाबी पगड़ी (d) बंगाली शॉल

The Traditional name is 'Gamosa'

- (a) Gujarati Dhoti (b) Assamese Towel
(c) Punjabi Turban (d) Bengali Shawl

(vi) नौवारी साड़ी का मुख्य रंग व लम्बाई

- (a) लाल-हरा, नौ गज (b) नीला-पीला, छः गज
(c) हरा-बैंगनी, पाँच गज (d) इनमें से कोई नहीं

The basic length and colour of Nauvari saree

- (a) Red-Green, Nine yards (b) Blue-Yellow, Six yards
(c) Green-Violet, Five yards (d) None of these

(vii) कौशेय पट्ट से अर्थ है

- (a) सूती वस्त्र (b) रेशमी चादर
(c) ऊनी शॉल (d) चमड़ा

The meaning of Kausheya Ptta ?

- (a) Cotton cloth (b) Silk chadar
(c) Woollen shawl (d) Leather

(viii) हिमेशन क्या है ?

- | | |
|------------|------------|
| (a) लबादा | (b) शॉल |
| (c) स्कर्ट | (d) लंगोटी |
- What is Himation ?
- | | |
|-----------|----------------|
| (a) Cloak | (b) Shawl |
| (c) Skirt | (d) Loin cloth |

(ix) वैदिककालीन 'अधिवास' वस्त्र है

- | | |
|-------------|----------------|
| (a) अंतरीय | (b) उत्तरीय |
| (c) कायाबंध | (d) शिरोवस्त्र |

The 'Adhivas' clothing of the Vedic period is

- | | |
|---------------|----------------|
| (a) Antariya | (b) Uttariya |
| (c) Kayabandh | (d) Head-dress |
- (x) 'पवाड़ा' पारंपरिक परिधान शैली है

- | | |
|----------------|------------|
| (a) महाराष्ट्र | (b) असम |
| (c) तमिलनाडु | (d) गुजरात |

Traditional costume style 'Pavada' is the

- | | |
|-----------------|-------------|
| (a) Maharashtra | (b) Assam |
| (c) Tamil Nadu | (d) Gujarat |

(10 × 1)

सेक्शन - बी

Section - B

- 'अंगरखा' परिधान पर विशेष विवरण लिखिये ।
Write special features on 'Angrakha' dress. (3)
- 'घारचोला' व 'पानेतर' साड़ी में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।
Differentiate between 'Gharchola' and 'Panayter' Sari. (3)
- 'कालसीरिस' मिस्र परिधान की विशेषताएँ लिखिये ।
Write features of 'Kalsiris' Egyptian costume. (3)
- 'उत्तरीय-अंतरीय' से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by 'Uttariya-Antariya' ? (3)

P.T.O.

6. 'डोरिक चिटोन' यूनानी परिधान की विशेषताएँ लिखिये ।
Write the characteristics of 'Doric Chiton' Greek dress. (3)
7. ड्रैप्ड कास्ट्यूम से क्या अभिप्राय है ?
What do you mean by Draped Costumes ? (3)
8. ऐतिहासिक और परम्परागत परिधानों की जानकारी से डिजाइनर को क्या लाभ हैं ?
What are the benefits for a designer to the knowledge of Historical and Traditional Dresses. (3)
9. सिंधु घाटी सभ्यता अनुसार भारतीय वस्त्र स्वरूप उदाहरण ।
Explain of the Indian clothing pattern according to the Indus Valley Civilization. (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. असम के परम्परागत महिला व पुरुष परिधानों को समझाइये ।
Explain the traditional women's and men's costumes of Assam. (8)
11. ब्रिटिश युग की भारतीय वेशभूषा के स्वरूप को समझाइये ।
Explain the looks of Indian dresses of British Period. (8)
12. रोमन वेशभूषा 'टोगा' को विस्तार से समझाइये ।
Explain the Roman Costume 'Toga' in detail. (8)
13. राजस्थान के परम्परागत परिधानों का वर्णन कीजिए ।
Describe the traditional dresses of Rajasthan. (8)
14. पंजाब के परम्परागत परिधानों को संक्षेप में समझाइये ।
Briefly explain the different costumes of Punjab. (8)
15. "गुप्तकाल ड्रेस मेकिंग का जन्मदाता युग था ।" समझाइये ।
"Gupta period was the birth age of dress making." Explain. (8)

