

CA1003

Roll No. :

Nov. 2022

INDIAN ART APPRECIATION

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन-ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all the 10 parts** of the question no. 1 in **Section-A**. Each part carries **one mark** and **all 10 parts** have objective type questions.

(iii) सेक्शन-बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **6 questions** out of the **8 questions** in **Section-B**. Each question carries **3 marks** and to be answered within **5 lines / 50 words**.

(iv) सेक्शन-सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **4 questions** out of the **6 questions** in **Section-C**. Each question carries **8 marks** and to be answered within **15 lines / 150 words**.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all the questions** of a section **consecutively** together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only **English version** is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

Section - A

1. निम्न का सही उत्तर दीजिए :

Give the correct answers of the following :

(i) मोहनजोदड़ो की डान्सिंग गर्ल मूर्ति की चौड़ाई है -

(a) 5 cm

(b) 4.5 cm

(c) 4 cm

(d) 5.5 cm

Width of Dancing Girl statue of Mohenjodaro is -

(a) 5 cm

(b) 4.5 cm

(c) 4 cm

(d) 5.5 cm



(ii) रागमाला के चित्रों में निम्न में से किस शैली की अधिकता है ?

- (a) अजन्ता शैली (b) राजस्थानी शैली
(c) जैन शैली (d) ठाकुर शैली

The Ragmala paintings are printed mostly which of the following styles –

- (a) Ajanta style (b) Rajasthani style
(c) Jain style (d) Thakur style

(iii) अजन्ता की गुफायें _____ राज्य में स्थित है।

- (a) आन्ध्र प्रदेश (b) पश्चिम बंगाल
(c) हिमाचल प्रदेश (d) महाराष्ट्र

Ajanta caves are located in _____ state.

- (a) Andhra Pradesh (b) West Bengal
(c) Himachal Pradesh (d) Maharashtra

(iv) प्रागैतिहासिक कला का केन्द्रीय विषय क्या है ?

- (a) स्थापत्य (b) वस्त्र
(c) शिकार (d) उपर्युक्त सभी

What is the central subject of Prehistoric Art ?

- (a) Architecture (b) Garment
(c) Hunting (d) All the above

(v) बणी-ठणी चित्र _____ शैली का है।

- (a) जोधपुर (b) किशनगढ़
(c) जयपुर (d) बून्दी

Bani-Thani paintings is of _____ style.

- (a) Jodhpur (b) Kishangarh
(c) Jaipur (d) Bundi

(vi) सिन्धु घाटी सभ्यता से प्राप्त डान्सिंग गर्ल प्रतिभा किस धातु से बनी है ?

- (a) ताँबा (b) काँस्य
(c) स्वर्ण (d) रजत

The Dancing Girl statue found in Indus Valley Civilization is made of which metal ?

- (a) Copper (b) Bronze
(c) Gold (d) Silver

(vii) काली घाट लोक कला का उद्गम स्थल है –

- (a) तमिलनाडु (b) बिहार
(c) गुजरात (d) पश्चिम बंगाल

The origin place of Kalighat folk art is –

- (a) Tamil Nadu (b) Bihar
(c) Gujarat (d) West Bengal

(viii) जयपुर शैली में स्त्रियों की मुखाकृतियाँ कैसी है ?

- (a) गोल (b) चौकोर
(c) चपटा (d) कोई भी नहीं

What is the facial feature of women in Jaipur style ?

- (a) Round (b) Square
(c) Flat (d) None

(ix) औरंगाबाद स्थित कैलाश मंदिर भगवान शिव को समर्पित _____ मंदिर है ।

- (a) एकखण्डीय (b) बहुखण्डीय
(c) ईंट (d) काष्ठ

Kailash temple of Aurangabad is a _____ temple, dedicated to Lord Shiva ?

- (a) Monolithic (b) Polyolithic
(c) Brick (d) Wooden

(x) राजा रवि वर्मा को _____ कहा जाता है ।

- (a) राजस्थानी चित्रकला का जनक (b) बंगाल का महापौर
(c) आधुनिक भारतीय चित्रकला का जनक (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Raja Ravi Verma is called as _____.

- (a) Father of Rajasthani Paintings
(b) Mayor of Bengal
(c) Father of modern Indian painting
(d) None of the above

(1×10)

सेक्शन – बी

Section – B

2. प्रागैतिहासिक कला की विशेषताओं को समझाइये ।
Describe the characteristics of prehistoric paintings. (3)
3. कालीघाट पेन्टिंग्स के विषय क्या थे ?
What are the subjects of Kaligahaht paintings ? (3)
4. कलमकारी का शाब्दिक अर्थ क्या है ?
What does Kalamkari mean literally ? (3)
5. राजस्थान शैली में रागमाला चित्रों की क्या-क्या विशेषताएँ हैं ?
What are the characteristics of Ragmaala paintings in Rajasthan style ? (3)
6. क्राफ्ट क्या है ?
What is Craft ? (3)

P.T.O.

7. सिन्धु घाटी सभ्यता की खुदाई से प्राप्त "डान्सिंग गर्ल" के बारे में बताइये ।
Explain the "Dancing Girl" found in excavations of the Indus Valley Civilization. (3)
8. फड़ चित्र लोक कला को समझाइये ।
Explain 'Phad' painting folk art. (3)
9. ललित कला को परिभाषित कीजिये ।
Define Fine Art. (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. जयपुर शैली के चित्रों की विषयवस्तु व विशेषताओं को विस्तार से लिखिए ।
Write about the subject matter and characteristics of Jaipur style. (8)
11. अजन्ता की गुफाओं के प्रसिद्ध चित्रों की (कोई चार) विवेचना कीजिए ।
Discuss (any four) the famous paintings of Ajanta caves. (8)
12. मोहनजोदड़ो की मिट्टी के भाण्डों पर की चित्रकला तथा खुदाई में प्राप्त सीलों की विवेचना कीजिए ।
Discus the seals found in the excavation and paintings on the earthen pots of Mohanjodaro. (8)
13. लोक कला किसे कहते हैं ? भारत के विभिन्न भागों की कुछ प्रसिद्ध लोक कला का वर्णन कीजिए ।
What is called folk art ? Describe some famous folk art of different parts of India. (8)
14. एम.एफ. हुसैन के विख्यात चित्रों पर विस्तार से लिखिए ।
Elaborate the famous paintings of M.F. Hussain ? (8)
15. निम्न में अन्तर बताइये :
Differentiate the following :
(a) कला एवं ललित कला
Art and Fine art
(b) डिज़ाइन एवं हस्तकला
Design and Craft (4+4)

