No. of Printed Pages : 4

7123

TD6004

Roll No. : ....

MAY 2023 (Semester)

FASHION DESIGN AND ILLUSTRATION-II

निर्धारित समय : 3 घंटे] **[अधिकतम अंक : 60**

Time allowed : 3 Hours] **[Maximum Marks : 60**

नोट : (i) *प्रश्न–पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

Note : *There are **THREE** sections in the paper **A, B** and **C.***

(ii) ***सेक्शन–ए** में **प्रश्न संख्या 1** के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer **all** the **10** parts of the **question No. 1** in **Section A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

(iii) ***सेक्शन–बी** के 8 प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

(iv) ***सेक्शन–सी** के 6 प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।*

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

P.T.O.

सेक्शन – ए
Section – A

1. (i) एक छाया आकृति जिसमें फिटिंग वाली चोली, कमर तथा कूल्हे हैं और जो घुटनों से घेरदार फैली हुई है, वह है –

(a) ट्यूलिप (b) मरमेड
(c) बॉल गाऊन (d) ऑवर ग्लास

A silhouette fitted through the bodice, waist and hips and flaring out from knees, is :

(a) Tulip (b) Mermaid
(c) Ball Gown (d) Hour Glass

(ii) आधारभूत आस्तीन कौन सी है ?

(a) बिशप आस्तीन (b) पफ आस्तीन
(c) रेगलान आस्तीन (d) सादी आस्तीन

Which is the basic sleeve ?

(a) Bishop Sleeve (b) Puff Sleeve
(c) Raglan Sleeve (d) Plain Sleeve

(iii) मशहूर फैशन डिजाइनर केल्विन रिचार्ड क्लीन कौन से देश से हैं ?

(a) लन्दन (b) इटली
(c) न्यूयॉर्क (d) टोक्यो

Famous fashion designer, Calvin Richard Klein is from which country ?

(a) London (b) Italy
(c) New York (d) Tokyo

(iv) निम्नलिखित शहरों में से कौन सा फैशन केन्द्र नहीं है ?

(a) दिल्ली (b) मुम्बई
(c) आगरा (d) कोलकाता

Which is not the fashion center from the following cities ?

(a) Delhi (b) Mumbai
(c) Agra (d) Kolkata

(v) एक छाया आकृति जो कि बड़े अक्षर 'A' को दर्शाती है

(a) मरमेड छाया आकृति (b) ए–लाइन छाया आकृति
(c) बॉल गाऊन छाया आकृति (d) एम्पायर छाया आकृति

A silhouette resembles the capital letter 'A' is :

(a) Mermaid silhouette (b) A-line silhouette
(c) Ball gown silhouette (d) Empire silhouette

(vi) ट्रिकल अप सिद्धान्त का दूसरा नाम है

(a) परंपरागत अनुकूलन (b) विपरीत अनुकूलन
(c) बड़े पैमाने पर प्रसार (d) इनमें से कोई नहीं

Another name for Trickle up theory is :

(a) Traditional adaptation (b) Reverse adaptation
(c) Mass dissemination (d) None of these

(vii) परिधान में परिवर्तन दर्शाता है

(a) मानवीय व्यवहार (b) शारीरिक आवश्यकता

(c) सामाजिक प्रभाव (d) उपर्युक्त सभी

Modification in clothing refers to :

(a) Human behaviour (b) Physical need

(c) Social influence (d) All of these

(viii) कोको चेनल ब्रांड कौन से वर्ष में स्थापित हुआ ?

In which year, Coco Chanel brand was established ?

(a) 1915 (b) 1910

(c) 1911 (d) 1920

(ix) भारत में पहला बुटिक किसके द्वारा स्थापित किया गया था ?

(a) मनीष मल्होत्रा (b) रितु कुमार

(c) सब्यसाची मुखर्जी (d) रोहित बल

By whom, first boutique in India was established ?

(a) Manish Malhotra (b) Ritu Kumar

(c) Sabyasachi Mukherjee (d) Rohit Bal

(x) मनुष्य के शारीरिक, सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक पहलुओं के बारे में फैशन का अध्ययन कहलाता है

(a) फैशन टर्मिनोलॉजी (b) फैशन मनोविज्ञान

(c) फैशन मर्चेंडाइजिंग (d) इनमें से कोई नहीं

Study of fashion about human's physical, social and psychological aspects is called :

(a) Fashion terminology (b) Fashion psychology

(c) Fashion merchandising (d) None of these **(1×10)**

सेक्शन – बी
Section – B

2. पेच पॉकेट तथा फ्लेप पॉकेट में अन्तर कीजिए ।
Differentiate between Patch Pocket and Flap Pocket. **(3)**

3. भारत के मुख्य फैशन केन्द्रों के बारे में लिखिए ।
Write about the major fashion centers of India. **(3)**

4. कॉलर के विभिन्न भागों को सचित्र समझाइये ।
Explain the different parts of Collar with diagram. **(3)**

5. भारत के "विलक्षण वस्त्रों के गुरु" कौन कहलाता है और क्यों ?
Who is called India's "Master of Fabric Fantasy" and why ? **(3)**

6. आस्तीन में कफ़ की भूमिका को समझाइये ।
Explain the role of cuff in sleeve. **(3)**

7. परिधान की मनोवैज्ञानिक भूमिका को समझाइये।
Explain the psychological role of clothing. (3)

8. फैशन डिजाइनर क्रिश्चियन डायर के बारे में लिखिए।
Write about the fashion designer Christian Dior. (3)

9. फैशन सिद्धान्तों का अध्ययन क्यों महत्त्वपूर्ण है ?
Why is the study of fashion theories important ? (3)

सेक्शन – सी
Section – C

10. छाया आकृति क्या होती है ? विभिन्न छाया आकृतियों के बारे में लिखिए।
What is silhouette ? Write about different type of silhouette. (8)

11. विस्तृत टिप्पणी लिखिए – "अन्तर्राष्ट्रीय फैशन डिजाइनर"।
Write detailed note – "International Fashion Designer". (8)

12. "परिधान सांस्कृतिक परिदृश्य का आधार है।" कथन की व्याख्या कीजिए।
Explain the statement "Clothing is the base of cultural scenario". (8)

13. "विश्व के प्रमुख फैशन केन्द्र" पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on "World's major fashion centers". (8)

14. विभिन्न प्रकार के योक को चित्र द्वारा समझाइये।
Explain the different type of Yoke with diagram. (8)

15. परिधान मानवीय व्यवहार को किस प्रकार प्रभावित करते हैं ? विस्तार से लिखिए।
How clothing affects the human behaviour ? Write in detail. (8)