7161

TD4005

Roll No. : ....

MAY 2023 (Semester)

DESIGN AND FASHION FORECASTING

निर्धारित समय : 3 घंटे] **[अधिकतम अंक : 60**

Time allowed : 3 Hours] **[Maximum Marks : 60**

नोट : (i) *प्रश्न–पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

Note : *There are **THREE** sections in the paper **A, B** and **C.***

(ii) ***सेक्शन ए** में **प्रश्न संख्या 1** के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer **all** the **10** parts of the question **No. 1** in **Section A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

(iii) ***सेक्शन बी** के **8** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

(iv) ***सेक्शन सी** के **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।*

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए
Section – A

1. (i) निम्न में से कौन सी पूर्वानुमान तकनीक नहीं है ?

(a) ट्रेंड लाइन आकलन (b) डेल्फी विधि

(c) हंगेरियन तकनीक (d) आलोचनात्मक तकनीक

Which of the following is not a forecasting technique ?

(a) Trend line estimate (b) Delphi method

(c) Hungarian technique (d) Judgemental techniques

(ii) कौन सी रानी ने सफेद शादी का जोड़ा पहना, जिससे दुल्हन का सफेद शादी का जोड़ा प्रचलित हुआ ?

(a) रानी जोधा बाई (b) रानी मीरा बाई
(c) विक्टोरिया रानी (d) इनमें से कोई नहीं

Which queen wore a white wedding dress, setting the trend for dressing bride's in white ?

(a) Rani Jodha Bai (b) Rani Meera Bai
(c) Queen of Victoria (d) None of these

(iii) निम्न में से कौन सी रंग संयोजना, जिसके रंग, रंग-चक्र पर एक-दूसरे के ठीक विपरीत होते हैं ?

(a) सादृश्य रंग संयोजना (b) एक-रंगीय रंग संयोजना
(c) पूरक रंग संयोजना (d) त्रिक रंग

Which colour scheme are exact opposite to each other on colour wheel ?

(a) Analogous colour-scheme (b) Monocromatic colour scheme
(c) Complimentary colour-scheme (d) Triad colours

(iv) टेक्सटाइल में रचनात्मक कार्य को कहते हैं

(a) कपड़ा (b) रेशा
(c) टेक्सटाइल्स (d) डिजाइनिंग

Creativity in textile is known as

(a) Fabric (b) Fiber
(c) Textiles (d) Designing

(v) डिजाइनर्स अपने डिजाइन्स फैशन-हाउस को बेचते हैं, कहलाते हैं

(a) पूर्णकालिक (b) फ्रीलांस
(c) स्व-नियोजित (d) घर में

Designers sell their designs to fashion house are called

(a) Full time (b) Freelance
(c) Self-employed (d) In-House

(vi) कम समय अवधि के लिए किसी स्टाइल को स्वीकारना कहा जाता है

(a) परम्परा (b) क्लासिक
(c) सनक (d) पुराने जमाने का

Any style that is accepted for a short period of time called :

(a) Tradition (b) Classic
(c) Fad (d) Old Fashioned

(vii) हरा तथा नीला रंग हैं

(a) ठण्डा रंग (b) तीव्र
(c) चमकीला रंग (d) फीका रंग

Green and blue colours are :

(a) cool (b) intense
(c) bright (d) dull

(viii) फैशन के प्रसार में कौन मदद करता है ?

(a) फैशन–मैग्जीन्स (b) टेक्सटाइल डिजाइन

(c) पेंटिंग्स (d) समाचार

In spreading of fashion helps :

(a) Fashion-Magazines (b) Textile Design

(c) Paintings (d) News

(ix) ट्रिकल–अक्रॉस थ्योरी को निम्न भी कहते है :

(a) स्ट्रीट–फैशन (b) मास मार्केट थ्योरी

(c) ट्रिकल–डाउन थ्योरी (d) ट्रिकल–अप थ्योरी

The trickle across theory is also called :

(a) Street-Fashion (b) Mass Market theory

(c) Trickle-down theory (d) Trickle-up-theory

(x) डिजाइन के मूलभूत सिद्धान्त हैं

(a) अनुपात (b) संतुलन

(c) लय (d) उपरोक्त सभी

Principles of design are :

(a) Proportion (b) Balance

(c) Rhythm (d) All of the above **(1×10)**

सेक्शन – बी
Section – B

2. फैशन भविष्यवाणी शब्द से आप क्या समझते हैं ?
What is meant by Fashion Forecasting ? **(3)**

3. फैशन–चक्र कितनी समयावधि का होता है ?
How long is the Fashion cycle ? **(3)**

4. दो व्यापक उपभोक्ता खण्ड क्या हैं ?
What are the two broad consumer segments ? **(3)**

5. फैशन परिवर्तन की दिशा क्या है ?
What is the direction of fashion change ? **(3)**

6. द्वितीयक व तृतीयक रंग कैसे बनाते हैं ?
How are secondary and tertiary colours formed ? **(3)**

7. फैशन–शैली को समझाइए ।
Explain the fashion style. **(3)**

8. सस्टेनेबल फैशन क्या है ?

What is sustainable fashion ? (3)

9. फैशन-डिजाइनर का क्या काम होता है ?

What is work of fashion designer ? (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. फैशन की परिभाषा बताते हुए समझाइए फैशन की भविष्यवाणी का उपयोग कौन करता है ?

Define the fashion and explain who uses fashion forecasting. (4+4)

11. फैशन-अपनाने के सिद्धान्त क्या हैं ?

What are theories of Fashion-Adoption ? (8)

12. रंग-भविष्यवाणी की चर्चा करते हुए डिजाइन के संदर्भ में अनुपात, संतुलन, एकता, लय तथा महत्व को समझाइए ।

Discuss the colour forecasting, explain proportion, balance, unity, rhythm and emphasis in reference to design. (4+4)

13. रितु बेरी के जीवन व उपलब्धियों को समझाते हुए उनके संग्रहण को भी बताइए ।

Explain the life and achievements of Ritu Beri, also discuss her collections. (4+4)

14. फैशन भविष्यवाणी को प्रभावित करने वाले कारकों को विस्तार से समझाइए ।

Explain in detail factors affecting the Fashion-Forecasting. (8)

15. फैशन-चक्र के पाँच चरण क्या होते हैं ? समझाइए ।

Explain, what are the 5 stages of Fashion Cycle ? (8)