No. of Printed Pages : 4

7162

TD4004

Roll No. : ....

MAY 2023 (Semester)

TRADITIONAL INDIAN TEXTILE-II

निर्धारित समय : 3 घंटे] **[अधिकतम अंक : 60**

Time allowed : 3 Hours] **[Maximum Marks : 60**

*नोट : (i) प्रश्न-पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

*Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B** and **C.***

*(ii) **सेक्शन ए** में **प्रश्न संख्या 1** के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer **all** the **10** parts of the question **No. 1** in **Section A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

*(iii) **सेक्शन बी** के **8** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

*(iv) **सेक्शन सी** के **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

*(v) प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।*

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए
Section – A

1. (i) कौन सा रंगा हुआ व पेंट किया हुआ टेक्सटाइल का उदाहरण है ?

(a) बालुचर (b) कलमकारी

(c) महेश्वरी (d) बान्धनी

Which is an example of dyed and painted textile ?

(a) Baluchar (b) Kalamkari

(c) Maheshwari (d) Bandhani

(ii) इसमें कपड़े को बान्धकर रंगा जाता है ।

(a) चन्देरी (b) कश्मीरी
(c) सांगानेरी (d) बान्धनी

Fabric is tied and dyed in this.

(a) Chanderi (b) Kashmiri
(c) Sanganeri (d) Bandhani

(iii) चन्द्रकला व चाँदतारा नमूने हैं ।

(a) महेश्वरी (b) चन्देरी
(c) इकट (d) सांगानेरी

Chandrakala and Chandtara are motifs of

(a) Maheshwari (b) Chanderi
(c) Ikat (d) Sanganeri

(iv) यह मध्य प्रदेश का टेक्सटाइल है ।

(a) इकट (b) चन्देरी
(c) बालुचर (d) कलमकारी

This is textile of Madhya Pradesh.

(a) Ikat (b) Chanderi
(c) Baluchar (d) Kalamkari

(v) लहरिया पैटर्न किस टेक्सटाइल का है ?

(a) सांगानेरी (b) बालुचर
(c) बान्धनी (d) महेश्वरी

Lahariya pattern is of which textile ?

(a) Sanganeri (b) Baluchar
(c) Bandhani (d) Maheshwari

(vi) बालुचर किस राज्य में है ?

(a) राजस्थान (b) उड़ीसा
(c) पश्चिम बंगाल (d) मध्य प्रदेश

In which state Baluchar is situated ?

(a) Rajasthan (b) Odisha
(c) West Bengal (d) Madhya Pradesh

(vii) दोरुखा व सोजनी किस टेक्सटाइल से सम्बन्धित है ?

(a) बालुचर (b) सांगानेरी
(c) चन्देरी (d) कश्मीरी

Dorukha and Sojani are related to which textile ?

(a) Baluchar (b) Sanganeri
(c) Chanderi (d) Kashmiri

(viii) बुनाई से पहले ताना व बाना बान्धकर रंगा जाता है ।

(a) कलमकारी (b) महेश्वरी

(c) बान्धनी (d) इकट

Warp & Weft is tied and dyed before weaving.

(a) Kalamkari (b) Maheshwari

(c) Bandhani (d) Ikat

(ix) निम्न बुनाई का वस्त्र है :

(a) सांगानेरी (b) कश्मीरी

(c) कलमकारी (d) बालुचर

Following is woven fabric :

(a) Sanganeri (b) Kashmiri

(c) Kalamkari (d) Baluchar

(x) ठप्पे की छपाई का मुख्य केन्द्र

(a) बालुचर (b) महेश्वर

(c) उड़ीसा (d) सांगानेर

Main center of Block printing

(a) Baluchar (b) Maheshwar

(c) Odisha (d) Sanganer **(1×10)**

सेक्शन – बी

Section – B

2. सांगानेरी टेक्सटाइल के पारम्परिक रंग एवं नमूने बताइए ।
Define the traditional colour and motifs of Sanganeri textile. **(3)**

3. कलमकारी का अर्थ बताते हुए उसके नमूने बताइए ।
Explain the meaning of Kalamkari and its motifs. **(3)**

4. इकट क्या है ? यह कितने प्रकार का होता है ?
What is Ikat ? Name the types of Ikat. **(3)**

5. कश्मीरी कढ़ाई के टाँकें व नमूने बताइए ।
Write about the stitches and motifs of Kashmiri embroidery. **(3)**

6. बान्धनी की निर्माण प्रक्रिया व उसके नमूने बताइए ।
Define the formation process and motifs of Bandhani. **(3)**

7. चन्देरी के नमूने एवं रंग बताइए ।

Explain the motifs and colours of Chanderi. **(3)**

8. बालुचरी साड़ी के नमूने बताइए ।

Explain the motifs of Baluchari Sarees. **(3)**

9. महेश्वरी साड़ी के निर्माण क्षेत्र बताइए ।

Write about the production centers of Maheshwari Saree. **(3)**

सेक्शन – सी

Section – C

10. सांगानेरी टेक्सटाइल पर विस्तृत लेख लिखिए ।

Explain in detail about the Sanganeri textile. **(8)**

11. कश्मीरी कढ़ाई के प्रकार, नमूने, रंग एवं टाँकों को विस्तार से बताइए ।

Explain in detail about the types, motifs, colour and stitches of Kashmiri embroidery. **(8)**

12. चन्देरी साड़ी पर निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on Chanderi Saree. **(8)**

13. कलमकारी पर लेख लिखते हुए उसके वर्तमान महत्त्व को बताइए ।

Write a note on Kalamkari and explain its present significance. **(8)**

14. इकट पर विस्तृत लेख लिखिए ।

Write a detailed note on Ikat. **(8)**

15. बान्धनी के निर्माण क्षेत्र, नमूने, रंग एवं निर्माण प्रक्रिया को समझाइए ।

Describe the production centers, motifs, colours and formation process of Bandhani. **(8)**