

TD2004/FT2004

Roll No. :

MAY 2023 (Semester)

FUNDAMENTAL THEORY OF TEXTILE DESIGN-II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are THREE sections in the paper A, B and C.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in Section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in Section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in Section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

Section - A

1. (i) निम्नलिखित में से कौन सा रंग है जो रंग चक्र में एक-दूसरे के बगल में आते हैं तथा जिनकी रंगत समान होती है ?

(a) पूरक

(b) द्वितीयक

(c) एक वर्णाय

(d) समीपस्थ

Which of the following colours that are next to each other on the colour wheel that have on hue in common ?

(a) Complementary

(b) Secondary

(c) Monochromatic

(d) Analogous



(ii) प्राथमिक रंग क्या हैं ?

- (a) लाल, पीला और नीला (b) लाल, हरा और बैंगनी
(c) लाल, नारंगी और नीला (d) लाल, नारंगी और हरा

What are the primary colours ?

- (a) Red, Yellow and Blue (b) Red, Green and Violet
(c) Red, Orange and Blue (d) Red, Orange and Green

(iii) जब प्राथमिक रंग व द्वितीयक रंगों को बराबर मात्रा में मिलाते हैं तो उसके परिणामस्वरूप कौन सा रंग बनेगा ?

- (a) समीपस्थ (b) प्राथमिक
(c) तृतीयक (d) बैंगनी

What is resulting colour formed when an equal amount of a primary and secondary colours are mixed ?

- (a) Analogous (b) Primary
(c) Tertiary (d) Complementary

(iv) त्रयी एक-दूसरे के बगल में तीन रंगों से बना है।

- (a) सही (b) गलत
(c) उपरोक्त दोनों (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Triad is made of three colours next to each other.

- (a) True (b) False
(c) Both of the above (d) None of the above

(v) कौन से रंग मुख्य रूप से पेंट और डाइस् में उपयोग किए जाते हैं ?

- (a) एडिटिव कलर (b) सबट्रेक्टिव कलर
(c) पूरक कलर (d) त्रयी रंग

Which colours are mainly used in paints and dyes ?

- (a) Additive colour (b) Subtractive colour
(c) Complementary colour (d) Triad colours

(vi) गर्म रंग आमतौर पर किस तरह के भाव को दर्शाते हैं ?

- (a) शान्ति (b) अधिकार (c) आलस्य (d) क्रोध

Warm colours are usually associated with what kind of emotion ?

- (a) Peace (b) Passiveness (c) Laziness (d) Aggression

(vii) रंग चक्र क्या है ?

- (a) एक दृश्य उपकरण जो प्राथमिक, द्वितीयक व तृतीयक रंगों में सम्बन्ध दर्शाता है।
(b) एक दृश्य उपकरण जो एडिटिव रंग दिखाता है।
(c) एक दृश्य उपकरण जो सबट्रेक्टिव रंग दिखाता है।
(d) एक चक्र जिसे आप किसी भी क्रम में रंग लगा सकते हैं।

What is Colour Wheel ?

- (a) A visual tool that shows relationship between primary, secondary & tertiary colours.
(b) A visual tool that shows additive colours.
(c) A visual tool that display subtractive colours.
(d) A wheel that you can put colours on in any order.

(viii) एक डिजाइन योजना में प्रयुक्त रंगों की पसंद को कहा जाता है :

- (a) रंग स्पेक्ट्रम (b) रंग योजना
(c) रंग मिश्रण (d) रंग चक्र

The choice of colours used in a design plan is called :

- (a) Colour spectrum (b) Colour scheme
(c) Colour mix (d) Colour wheel

(ix) रंग तापमान का वर्णन करने के लिए किन शब्दों का उपयोग किया जाता है ?

- (a) हलके व गहरे रंग (b) काला व सफेद
(c) गर्म एवं ठंडे रंग (d) इनमें से कोई नहीं

What words are used to describe colour temperature ?

- (a) Light and Dark Colours (b) Black and White
(c) Warm and Cool Colours (d) None of these

(x) रंग को कहा जाता है :

- (a) सघनता (b) टिन्ट
(c) टोन (d) रंगत

The name of a colour is called :

- (a) Intensity (b) Tint
(c) Tone (d) Hue

(1×10)

सेक्शन – बी

Section – B

2. समकालिक एवं क्रमिक पूरक रंग के बीच अंतर लिखिये ।

Write the difference between simultaneous and successive contrast. (3)

3. ले आउट पर एक संक्षिप्त नोट लिखिये ।

Write a short note on layout. (3)

4. समीपस्थ रंगों से आप क्या समझते हैं ? उदाहरण सहित लिखिये ।

What do you mean by Analogous colours ? Explain with examples. (3)

5. माध्यम एवं तकनीक में तुलनात्मक अंतर लिखिये ।

Write comparison between medium and technique. (3)

6. रंग चक्र को परिभाषित कीजिये और इसके उपयोग लिखिये ।

Define the colour wheel and write its uses. (3)

7. हमारे जीवन में रंगों की महत्त्वता पर एक टिप्पणी लिखिये ।

Write a note on importance of colours in our life. (3)

P.T.O.

8. गर्म व ठंडे रंगों के बारे में लिखिए ।
Write about warm & cool colours. (3)

9. उदाहरण सहित उदासीन रंगों को परिभाषित कीजिये ।
Define neutral colours with examples. (3)

सेक्शन – सी
Section – C

10. विभिन्न प्रकार की रंग योजनाओं का वर्णन कीजिये ।
Describe different types of colour scheme. (8)

11. कल्पना क्या है ? टैक्सटाइल डिजाइन में कल्पना के योगदान की व्याख्या कीजिये ।
What is imagination ? Illustrate the contribution of imagination in textile design. (8)

12. संक्षेप में लिखिये :
Write in brief : (4+4)
(i) कॉन्ट्रास्ट
Contrast
(ii) रंग के गुण
Attributes of colours

13. डिजाइन की रिप्रोडक्शन तकनीक पर विस्तृत टिप्पणी लिखिये ।
Write a detailed note on reproduction technique of design. (8)

14. कलाकृति सृजन की विभिन्न तकनीक तथा माध्यम पर लेख लिखिए ।
Write an essay on different medium and techniques in painting. (8)

15. पेन्सिल से 5" × 5" का वर्ग बनाएँ और ठोस काले या प्रकृति से प्रेरित किसी एक रंग में एक मोटिफ बनाएँ और निम्नलिखित उदाहरण का प्रतिनिधित्व करते हुए 5 से 7 बार मोटिफ का उपयोग करें :
Draw square 5" × 5" in pencil and make a motif in solid black or any one colour inspired from nature and use the motif 5 to 7 times to represent one example of the following : (4+4)

- (i) सटिन बेस
Sateen Base
(ii) हाफ ड्रॉप बेस
Half drop Base