

TD2003/FT2003

Roll No. : .....

MAY 2023 (Semester)

## INTRODUCTION TO TEXTILES-II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

*Answer all the 10 parts of the question No. 1 in Section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.*

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

*Answer any 6 questions out of the 8 questions in Section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.*

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

*Answer any 4 questions out of the 6 questions in Section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.*

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

*Solve all the questions of a section consecutively together.*

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

*Only English version is valid in case of difference in both the languages.*

## सेक्शन - ए

## Section - A

1. (i) रेशे से वस्त्र निर्माण की क्रमशः प्रक्रियाएँ हैं

(a) धागा → रेशा → कपड़ा

(b) रेशा → धागा → कपड़ा

(c) उपरोक्त दोनों

(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Which of the following three processes are sequentially involved in converting fiber into fabric ?

(a) Yarn → Fiber → Fabric

(b) Fiber → Yarn → Fabric

(c) Both of the above

(d) None of the above



(ii) वनस्पति व जन्तुओं से प्राप्त होने वाले रेशे हैं

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| (a) जान्तव रेशे  | (b) वानस्पतिक रेशे |
| (c) कृत्रिम रेशे | (d) प्राकृतिक रेशे |

Fibers obtained from plants & animals are called

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| (a) Animal fiber    | (b) Plant fiber   |
| (c) Synthetic fiber | (d) Natural fiber |

(iii) धागे की कताई से अभिप्राय है

- |            |            |
|------------|------------|
| (a) डेनियर | (b) ऐंठन   |
| (c) टेक्स  | (d) खिंचाव |

Meaning of spinning of yarn

- |            |              |
|------------|--------------|
| (a) Denier | (b) Twisting |
| (c) Tex    | (d) Pulling  |

(iv) वस्त्र की मूल इकाई है

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (a) कपड़ा | (b) धागा  |
| (c) रेशा  | (d) सिल्क |

\_\_\_\_\_ is the basic unit of textile.

- |            |          |
|------------|----------|
| (a) Fabric | (b) Yarn |
| (c) Fiber  | (d) Silk |

(v) ग्रे-क्लॉथ से अभिप्राय है

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| (a) अपरिष्कृत वस्त्र | (b) परिष्कृत वस्त्र         |
| (c) उपरोक्त दोनों    | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

Meaning of Grey cloth is \_\_\_\_\_.

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (a) Unfinished fabric | (b) Finished fabric   |
| (c) Both of the above | (d) None of the above |

(vi) बन्धेज छपाई की \_\_\_\_\_ शैली है।

- |              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| (a) रजिस्ट   | (b) ब्लॉक प्रिंटिंग         |
| (c) डायरेक्ट | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

Tie & dye is a \_\_\_\_\_ style of printing.

- |            |                       |
|------------|-----------------------|
| (a) Resist | (b) Block printing    |
| (c) Direct | (d) None of the above |

(vii) स्थाई परिसज्जा है

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (a) मर्सराइजेशन | (b) कैलेण्डरिंग |
| (c) माँडी लगाना | (d) एम्बोसिंग   |

A permanent finish is

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| (a) Mercerisation       | (b) Calendering |
| (c) Filling with starch | (d) Embossing   |

(viii) वस्त्र को रंग प्रदान करने वाला तत्व है

- |                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| (a) परिसज्जा      | (b) डाई                     |
| (c) उपरोक्त दोनों | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

Compounds that colour textile is known as

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (a) finishes          | (b) dyes              |
| (c) Both of the above | (d) None of the above |

(ix) रेशे से धागा बनाने की प्रक्रिया है

- |            |                             |
|------------|-----------------------------|
| (a) निटिंग | (b) विविंग                  |
| (c) कताई   | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

Process of making yarn from fiber is

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| (a) Knitting | (b) Weaving           |
| (c) Spinning | (d) None of the above |

(x) \_\_\_\_\_ परिसज्जा वस्त्र को चमक प्रदान करती है।

- |                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| (a) सिजिंग      | (b) एम्बोसिंग               |
| (c) कैलेण्डरिंग | (d) उपरोक्त में से कोई नहीं |

\_\_\_\_\_ is an ironing process that adds shine to the fabric.

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| (a) Singeing    | (b) Embossing         |
| (c) Calendering | (d) None of the above |

(1×10)

### सेक्शन – बी

#### Section – B

2. मर्सराइजिंग से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Mercerising ?

(3)

3. छलाई को परिभाषित कीजिये।

Define Printing.

(3)

4. साइजिंग को समझाइये।

Explain sizing.

(3)

5. रंगाई से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by dyeing ?

(3)

6. छपाई की विधियों का वर्गीकरण कीजिये।

Classify the methods of printing.

(3)

7. टेंटरिंग को समझाइये।

Explain Tentering.

(3)

P.T.O.

8. वार्पिंग से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by warping ? (3)
9. डाई टेक अप को प्रभावित करने वाले तत्त्वों को बताइये ।  
Write the factors affecting dye take up. (3)

## सेक्शन - सी

## Section - C

10. धागे के निर्माण की विधि लिखिए ।  
Write manufacturing process of yarn. (8)
11. फैशन व शारीरिक बनावट के अनुसार वस्त्र चयन को समझाइये ।  
Explain selection of fabric according to fashion and figure. (8)
12. छपाई की विभिन्न शैलियों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।  
Explain in detail the different styles of printing. (8)
13. लघु टिप्पणियाँ लिखिये :  
Write short notes on : (4+4)
- (i) सिकुड़न प्रतिरोधक परिसज्जा  
Shrinkage control finish
- (ii) कैलेण्डरिंग परिसज्जा  
Calendering finish
14. वस्त्र चयन को प्रभावित करने वाले तत्त्वों का वर्णन कीजिये ।  
Describe factors affecting selection of fabric. (8)
15. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :  
Write short notes on the following : (4+4)
- (i) मर्सराइजेशन  
Mercerisation
- (ii) वस्त्र का रख-रखाव  
Care of fabric