

PR4001

Roll No. :

MAY-2023 (Semester)

REPRODUCTION PHOTOGRAPHY & TECHNIQUE-I

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में **तीन** सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**(ii) **सेक्शन ए** में प्रश्न संख्या 1 के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।*Answer all the 10 parts of the question No. 1 in Section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.*(iii) **सेक्शन बी** के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।*Answer any 6 questions out of the 8 questions in Section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.*(iv) **सेक्शन सी** के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।*Answer any 4 questions out of the 6 questions in Section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.*(v) प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।*Solve all the questions of a section consecutively together.*

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

*Only English version is valid in case of difference in both the languages.***सेक्शन - ए****Section - A**

1. (i) प्रकाश की सहायता से चित्रण की प्रक्रिया कहलाती है -

(a) लिथोग्राफी

(b) मोनोग्राफी

(c) फोटोग्राफी

(d) फ्लेक्सोग्राफी

The process of drawing the image with the help of light is known as -

(a) Lithography

(b) Monography

(c) Photography

(d) Flexography



(ii) एकसपोजर से फोटोग्राफिक फिल्म का कौन सा भाग हार्ड होता है ?

- (a) जहाँ लाइट पड़ती है। (b) जहाँ लाइट नहीं पड़ती
(c) दोनों जगहों (d) कोई नहीं

Which part of photographic film becomes hard by exposure ?

- (a) Area where light reflects (b) Area where light does not reflect
(c) Both areas (d) None

(iii) लाइन फोटोग्राफी का लाइन मूल बना होना चाहिए -

- (a) एक समान घनत्व वाली स्याही से (b) विभिन्न घनत्व वाली स्याही से
(c) असामान्य घनत्व वाली स्याही से (d) उपरोक्त सभी से

The line original used for line photography must be made of

- (a) Even density of Ink (b) Uneven density of Ink
(c) Abnormal density of Ink (d) All of the above

(iv) रिप्रोडक्शन में सबसे हल्का भाग कहलाता है -

- (a) मिडल टोन (b) शैडो
(c) हाईलाइट (d) पिगमेंट

The lightest area in reproduction is called -

- (a) Middle Tone (b) Shadow
(c) Highlight (d) Pigment

(v) लेन्स की सर्वाधिक ओपनिंग होती है

- (a) f/64 (b) f/32
(c) f/9 (d) कोई नहीं

Opening of the lens is maximum at -

- (a) f/64 (b) f/32
(c) f/9 (d) None

(vi) फिल्टर का उपयोग होता है

- (a) रंग पृथक्करण में (b) रंग उत्पादन में
(c) रंग मिश्रण में (d) कोई नहीं

Filters are used in -

- (a) Colour separation (b) Colour production
(c) Colour Mixing (d) None

(vii) नेगेटिव से पॉजिटिव बनाने में प्रयुक्त उपकरण है

- (a) कोन्टेक्ट प्रिंटर (b) प्लेट एक्सपोजर
(c) लेजर मशीन (d) कोई नहीं

The equipment used for making positive from negative is -

- (a) Contact Printer (b) Plate Exposure
(c) Laser Machine (d) None

- (viii) लाइन नेगेटिव बनाने में प्रयुक्त मूल होना चाहिए
- (a) लाइन मूल (b) हॉफटोन मूल
(c) कॅन्टीन्यूअस टोन मूल (d) कोई नहीं
- The original should be made of in line negative
- (a) Line original (b) Halftone original
(c) Continuous tone original (d) None
- (ix) डेवलपर में प्रयुक्त हाइड्रोक्वूनॉन का कार्य है -
- (a) इमेज को विजिबिल बनाना (b) इमेज को साफ करना
(c) इमेज को ढँकना (d) कोई नहीं
- Hydroquinone is used in developer for the -
- (a) Making visible to the image (b) To clean the image
(c) To mask the image (d) None
- (x) ग्रे-स्केल का प्रयोग होता है
- (a) एक्सपोजर में (b) मुद्रण में
(c) बाइंडिंग में (d) डेवलपर में
- Grey scale is used in -
- (a) Exposure (b) Printing
(c) Binding (d) Developer (1×10)

सेक्शन - बी

Section - B

2. (8) फोटोग्राफी के मुख्य चरण क्या है ?
What is main step of photography? (3)
3. (8) प्रोसेस लेंस क्या है ?
What is a process lens? (3)
4. (8) कॉण्टैक्ट स्क्रीन कितने प्रकार की होती हैं ?
How many kinds are of contact screens? (3)
5. प्रकाश संवेदी फिल्म के प्रकार लिखिए ।
Write the types of a light sensitive film. (3)
6. प्रकाश स्रोत का फोटोग्राफी में उपयोग लिखिए ।
Write the uses of illuminants in photography. (3)
7. रंगताप क्या है ?
What is colour temperature? (3)

8. ग्लास हॉफटोन स्क्रीन क्या है ?
What is a Glass Halftone Screen ? (3)
9. हॉफटोन पुनरुत्पादन क्या है ?
What is Halftone Reproduction ? (3)

सेक्शन - सी

Section - C

10. लाइन नेगेटिव बनाने की प्रक्रिया सविस्तार लिखिए ।
How will you prepare a line negative ? Explain in detail. (8)
11. कॉन्टेक्ट फोटोग्राफी क्या है ? इसके लाभ व सीमितताएँ लिखिए ।
What is a contact photography ? Write its advantages and limitations. (8)
12. प्रकाश स्रोत क्या होते हैं ? विभिन्न प्रकार के प्रकाश स्रोत के बारे में बताइए ।
What are illuminants ? Explain different types of light illuminants. (8)
13. प्रकाश संवेदी फोटोग्राफिक फिल्म की संरचना को समझाइए ।
Explain the structure of a light sensitive photographic film. (8)
14. फिल्टर क्या होते हैं ? इनके उपयोग व हानि लिखिए ।
What are filters ? Write their uses and disadvantages. (8)
15. फिल्म डेवलपर क्या है ? इसमें प्रयुक्त केमिकल व सोल्यूशन को समझाइए ।
What is Film-developer ? Explain the chemicals and solutions used in Film-developer. (8)