

FT4004

Roll No. :

MAY 2023 (Semester)

FASHION STUDIES - II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper A, B and C.

- (ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in Section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

- (iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in Section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.

- (iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in Section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.

- (v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve all the questions of a section consecutively together.

- (vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

Section - A

1. (i) मुगल काल में सर्वाधिक उपयोग में लिया जाने वाला कपड़ा कौन सा था ?

- (a) सूती (b) रेशमी
(c) मलमल (d) ऊनी

Which was the most widely used cloth during the Mughal Period ?

- (a) Cotton (b) Silk
(c) Muslin (d) Woollen



(ii) गुप्त काल का समय काल था :

- (a) 320 ई.पू. – 550 ई.पू. (b) 550 ई.पू. – 750 ई.पू.
(c) 750 ई.पू. – 850 ई.पू. (d) 850 ई.पू. – 950 ई.पू.

The time period of the Gupta period was

- (a) 320 BC – 550 BC (b) 550 BC – 750 BC
(c) 750 BC – 850 BC (d) 850 BC – 950 BC

(iii) कपड़ों का मनोवैज्ञानिक प्रभाव है :

- (a) आत्मसम्मान (b) आत्मवृद्धि
(c) आत्म-अभिव्यक्ति (d) उपर्युक्त सभी

Clothing has a psychological effect

- (a) Self-respect (b) Self-growth
(c) Self-expression (d) All of the above

(iv) एक दुबली-पतली महिला के लिए वस्त्रों का चयन किस तरह करेंगे ?

- (a) आड़ी रेखा से बने वस्त्र (b) खड़ी रेखा से बने वस्त्र
(c) (a) और (b) दोनों (d) उपरोक्त सभी

How to choose clothes for a slim woman ?

- (a) Horizontal line garments (b) Vertical line garments
(c) Both (a) and (b) (d) All of the above

(v) रंग का गहरापन व हल्कापन कहलाता है :

- (a) मान (b) तीव्रता
(c) चमकदार (d) मन्दता

Lightness or darkness of a colour is known as :

- (a) Value (b) Intensity
(c) Brightness (d) Dullness

(vi) “नीला” रंग का प्रभाव क्या है ?

- (a) शीतलता (b) गर्व
(c) प्रकाश (d) क्रोध

What is the blue colour effect ?

- (a) Coolness (b) Proud
(c) Light (d) Anger

(vii) निम्न में से कला का तत्त्व नहीं है ?

- (a) रेखा (b) रूप
(c) वर्ण (d) सन्तुलन

Which of the following is not an element of art ?

- (a) Line (b) Form
(c) Colour (d) Balance



(viii) निम्न में से रंग का गुण है :

- (E) (a) मान (b) सघनता
(c) रंगत (d) उपर्युक्त सभी

Which of the following is the property of colour ?

- (E) (a) Value (b) Croma
(c) Hue (d) All of the above

(ix) सन्तुलन का प्रकार है :

- (E) (a) सममित (b) असममित
(c) उपर्युक्त दोनों (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Type of Balance is

- (a) Symmetrical (b) Asymmetrical
(c) Both of the above (d) None of the above

(x) गर्मी के मौसम में हमें किस रंग के परिधान का चयन करना चाहिए ?

- (E) (a) ठण्डे रंग (b) गर्म रंग
(c) केवल (b) सही है (d) (a) और (b) दोनों सही हैं

What colour clothes should we choose in the summer season ?

- (E) (a) Cool colour (b) Warm colour
(c) Only (b) is correct (d) (a) and (b) are both correct (1×10)

सेक्शन – बी

Section – B

2. आज़ादी के बाद भारत में पहने जाने वाले परिधानों को संक्षेप में समझाइए।

Briefly explain the clothes worn in India after independence.

(3)

3. स्वयं की छवि क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

What is the self-image ? Explain.

(3)

4. व्यक्तिगत उपस्थिति से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by personal appearance ?

(3)

5. कला क्या है ? कला के तत्वों के नाम लिखिए।

What is art ? Write its elements.

(3)

6. वस्त्र में अनुप्रयुक्त डिज़ाइन क्या होती है ?

What is applied design of clothing ?

(3)

P.T.O.

7. परिधानों के सामाजिक प्रभाव कौन-कौन से हैं ?
What are the social effects of clothing ? (3)
8. परिधान चयन करते समय क्रोमा रंग की क्या आवश्यकता है ?
What is the need of Chroma colour while choosing apparel ? (3)
9. महिलाओं के लिए वस्त्रों के रंग का चयन करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ।
What are the things to be kept in mind while choosing the colour of clothes for women ? (3)

सेक्शन - सी

Section - C

10. मध्यकालीन भारतीय परिधान के इतिहास को विस्तारपूर्वक समझाइए ।
Explain in detail the history of medieval Indian clothing. (8)
11. वस्त्रों के मनोवैज्ञानिक प्रभाव को प्रभावित करने वाले कारणों को स्पष्ट कीजिए ।
Explain the factors affecting the psychological effect of clothes. (8)
12. कपड़ों के द्वारा व्यक्तित्व किस प्रकार व्यक्त किया जाता है ? स्पष्ट कीजिए ।
How is personality expressed by clothes ? Explain. (8)
13. कला क्या है ? संरचनात्मक और अनुप्रयुक्त डिजाइन को वस्त्र के परिपेक्ष में समझाइए ।
What is art ? Explain structural and applied design in reference to clothing. (8)
14. ठण्डे व गर्म रंग के मनोवैज्ञानिक प्रभाव को समझाइए ।
Explain the psychological effect of cool and warm colour. (8)
15. मूल्य और परिधानों की व्याख्या कीजिए ।
Explain value and clothing selection. (8)