

FT4003

Roll No. :

MAY 2023 (Semester)

TEXTILE DYEING-II

निर्धारित समय : 3 घंटे

Time allowed : 3 Hours]

[अधिकतम अंक : 60

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**(ii) **सेक्शन ए** में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।Answer **all the 10 parts** of the question No. 1 in **Section A**. Each part carries **one mark** and **all 10 parts** have objective type questions.(iii) **सेक्शन बी** के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।Answer any **6 questions** out of the **8 questions** in **Section B**. Each question carries **3 marks** and to be answered within **5 lines / 50 words**.(iv) **सेक्शन सी** के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।Answer any **4 questions** out of the **6 questions** in **Section C**. Each question carries **8 marks** and to be answered within **15 lines / 150 words**.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all the questions** of a section **consecutively together**.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only **English version** is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

Section - A

1. (i) वैट डाई में डाइंग करने का प्रथम चरण

(a) ऑक्सीकरण

(b) ब्लीचिंग

(c) वैटिंग

(d) क्लोरीनीकरण

The first stage in the application of vat dye -

(a) oxidation

(b) bleaching

(c) vatting

(d) chlorination



(ii) सल्फर डाई को पानी में घुलनशील बनाने के लिए क्रिया कराई जाती है डाइलूट एक्वस _____ से जिससे उसका लिको फर्म बनता है ।

- (a) सोडियम कारबोनेट (b) एसिटिक एसिड
(c) सोडियम सल्फाइड (d) सोडियम बाइकार्बोनेट

Sulphur dyes are converted into water soluble leuco forms by treatment with dilute aqueous –

- (a) Sodium carbonate (b) Acetic acid
(c) Sodium sulphide (d) Sodium bicarbonate

(iii) एसिड डाई से निम्न पर डाईंग की जाती है –

- (a) सूती वस्त्र (b) लिनन
(c) ऊन (d) पॉलिएस्टर

Acid dyes are mainly applied on

- (a) Cotton (b) Linen
(c) Wool (d) Polyester

(iv) अलग-अलग फाइबर को मिला कर एक धागा

- (a) बोनडेड (b) फिलिंग
(c) ब्लैन्डस (d) विविंग

Different fibres combined in one yarn

- (a) Bonded (b) Filling
(c) Blends (d) Weaving

(v) पानी में अघुलनशील रंजक का उदाहरण है :

- (a) वेट (b) रिएक्टिव
(c) एसिड (d) बेसिक

An example for a water insoluble dye is _____ dyes.

- (a) Vat (b) Reactive
(c) Acid (d) Basic

(vi) कपड़े पर रंग के पक्केपन को निम्न कारक प्रभावित करते हैं

- (a) समुद्र का पानी (b) पसीना
(c) प्रकाश एवम् धुलाई (d) उपरोक्त सभी

Factor affecting fastness of dyeing on fabric

- (a) Sea water (b) Perspiration
(c) Light and Wash (d) All the above

(vii) गारमेन्ट की कटाई एवम् उत्पादन इस पर आधारित है

- (a) माप (b) फिट
(c) शैली (d) परिपूर्णता (फुलनेस)

Garment cutting and manufacturing is based on

- (a) Measurement (b) Fit
(c) Style (d) Fullness

(viii) एक प्राकृतिक फाइबर है जो फिलामेन्ट है

- (a) पॉलिएस्टर (b) सिल्क
(c) सूती (d) लिनन

The only natural fibre that may be filament

- (a) Polyester (b) Silk
(c) Cotton (d) Linen

(ix) इनमें से कौन सी डाई सूती वस्त्र की डाईंग के लिए नहीं है ?

- (a) रिएक्टिव (b) सल्फर
(c) वैट (d) डिस्पर्सड

Which dye is not used for dyeing of cotton fabrics ?

- (a) Reactive (b) Sulphur
(c) Vat (d) Dispersed

(x) इनमें से कौन सा प्राकृतिक प्रोटीन फाइबर है ?

- (a) सूती (b) जूट
(c) रेयॉन (d) सिल्क

Which one is the natural protein fibre ?

- (a) Cotton (b) Jute
(c) Rayon (d) Silk

(1×10)

सेक्शन - बी

Section - B

2. रंग के पक्केपन से आप क्या समझते हैं ? यह वस्त्र डाईंग के लिए क्यों आवश्यक है ?

(8) What do you understand by colour fastness ? Why is it necessary in fabric dyeing ? (3)

3. मिश्रित वस्त्र निर्माण के उद्देश्य बताइए ।

Write down the objectives of blended fabric manufacturing.

(3)

4. परिधान रंगाई प्रक्रिया के लाभ व हानियाँ लिखिए ।

Write the advantages and disadvantages of Garment dyeing process.

(3)

5. उर्ध्वपातन की क्रिया (सबलिमेशन) से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by the term sublimation ?

(3)

6. रेशा रंगाई क्या है ? इसकी लाभ व हानियाँ लिखिए ।

What is fibre dyeing ? Write its advantages and disadvantages.

(3)

P.T.O.

7. धागा रंगाई की प्रक्रिया को समझाइए ।
Describe the yarn dyeing process. (3)
8. रिएक्टिव डाय (प्रतिक्रियाशील डाय) किन वस्त्रों पर की जाती है ? इसकी डायिंग विधि समझाइए ।
Which fabrics are dyed by reactive dye ? Explain its dyeing process. (3)
9. कोई तीन कारकों को समझाइए जो रंग के पक्केपन को प्रभावित करते हैं ।
Explain any three factors which affect the fastness properties of colour. (3)

सेक्शन - सी

Section - C

10. वैट डाय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
Write short note on vat dye. (8)
11. मिश्रित वस्त्रों की रंगाई समझाइए । टेरीकॉट की डायिंग प्रक्रिया को विस्तार से लिखिए ।
Explain the dyeing of blended fabric. Write in detail the dyeing process of Terrycot. (8)
12. रंग का पक्कापन क्या है ? इसके विभिन्न कारकों को समझाइए ।
What is colour fastness ? Explain its different factors. (2+6)
13. उपयुक्त रंजक द्वारा पॉलिएस्टर वस्त्रों को रंगने की प्रक्रिया को समझाइए ।
Explain in detail the process of polyester fabric dyeing with suitable dye. (8)
14. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
(i) धागा रंगाई
(ii) डोप डायिंग
Write short notes on the following :
(i) Yarn dyeing
(ii) Dope dyeing (4+4)
15. गुणवत्ता नियंत्रण परिधान रंगाई में क्या महत्त्व रखती है ? विस्तार से समझाइए ।
What is the importance of quality control in Garments dyeing ? Explain in detail. (8)