

FT4002

Roll No. :

MAY 2023 (Semester)

TRADITIONAL TEXTILES OF INDIA-II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all the 10 parts** of the question No. 1 in **Section A**. Each part carries **one mark** and **all 10 parts** have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **6 questions** out of the **8 questions** in **Section B**. Each question carries **3 marks** and to be answered within **5 lines / 50 words**.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any **4 questions** out of the **6 questions** in **Section C**. Each question carries **8 marks** and to be answered within **15 lines / 150 words**.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all the questions** of a section **consecutively together**.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only **English version** is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

Section - A

1. (i) काँचीपुरम् सिल्क साड़ी किस राज्य से सम्बन्धित है ?

(a) तमिलनाडु

(b) केरल

(c) महाराष्ट्र

(d) मध्य प्रदेश

Kanchipuram silk saree belongs to which state ?

(a) Tamil Nadu

(b) Kerala

(c) Maharashtra

(d) Madhya Pradesh



(ii) हिमरस, किमख्वाब तथा अमरस किसके प्रकार हैं ?

- (a) पटोला (b) ब्रोकेड
(c) बलूचर (d) कोटा डोरिया

What are the types of Himrus, Kimkhwab and Amrus ?

- (a) Patola (b) Brocade
(c) Baluchar (d) Kota Doria

(iii) कोटा डोरिया साड़ी में कौन सी तकनीक प्रयोग में ली जाती है ?

- (a) रंगाई (b) कढ़ाई
(c) बुनाई (d) इनमें से कोई नहीं

Which technique is used in Kota Doria Saree ?

- (a) Dyeing (b) Embroidery
(c) Weaving (d) None of these

(iv) निम्न में से सही सुमेलित है -

- (a) ब्रोकेड - उत्तर प्रदेश (b) माहेश्वरी - महाराष्ट्र
(c) कांचीपुरम् - मध्य प्रदेश (d) चन्देरी - राजस्थान

Which of the following is correctly matched ?

- (a) Brocade-Uttar Pradesh (b) Maheshwari - Maharashtra
(c) Kanchipuram - Madhya Pradesh (d) Chanderi - Rajasthan

(v) कुल्लू शॉल किस राज्य से सम्बन्धित है ?

- (a) उत्तर प्रदेश (b) मध्य प्रदेश
(c) हिमाचल प्रदेश (d) राजस्थान

Kullu shawl belongs to which state ?

- (a) Uttar Pradesh (b) Madhya Pradesh
(c) Himachal Pradesh (d) Rajasthan

(vi) बुम्बा, त्रिशुल, चाथम और यासिन किसकी डिजाइन हैं ?

- (a) चन्देरी साड़ी (b) कुल्लू शॉल
(c) जामदानी साड़ी (d) इनमें से कोई नहीं

Whose design are Bumba, Trishul, Chatham and Yasin ?

- (a) Chanderi Saree (b) Kullu Shawl
(c) Jamdani Saree (d) None of these

(vii) बलूचरी साड़ी कहाँ पर बनाई जाती है ?

- (a) मुर्शिदाबाद (पश्चिम बंगाल) (b) सूरत (गुजरात)
(c) पटना (बिहार) (d) जयपुर (राजस्थान)

Where are Baluchari Sarees made ?

- (a) Murshidabad (West Bengal) (b) Surat (Gujarat)
(c) Patna (Bihar) (d) Jaipur (Rajasthan)

- (viii) बुनाई तकनीक से बनाया जाने वाला उत्पाद है
- (a) काँचीपुरम् साड़ी (b) जामदानी साड़ी
- (c) कोटा डोरिया साड़ी (d) उपरोक्त सभी
- The product made by weaving technique is
- (a) Kanchipuram Saree (b) Jamdani Saree
- (c) Kota Doria Saree (d) All of these
- (ix) “बुगड़ी” क्या है ?
- (a) माहेश्वरी साड़ी जिसमें बोर्डर दोनों तरफ एक जैसा होता है।
- (b) चन्देरी साड़ी जिसमें दोनों तरफ किनारे अलग-अलग रंग के होते हैं।
- (c) कुल्लू शॉल जिसे पुरुषों द्वारा ओढ़ा जाता है।
- (d) इनमें से कोई नहीं
- What is “Bugdi” ?
- (a) Maheshwari Saree with same border on both sides
- (b) Chanderi Saree in which the edges are of different colours on both the sides.
- (c) Kullu Shawl which is cover by men
- (d) None of these
- (x) निम्न में से सही सुमेलित नहीं है ?
- (a) नीमरेशमी - चन्देरी साड़ी (b) पट्टू - कुल्लू शॉल
- (c) दोहरू - काँचीपुरम् साड़ी (d) चंद्रकला - माहेश्वरी साड़ी
- Which of the following is not correctly matched ?
- (a) Neemreshami - Chanderi Saree (b) Pattu - Kullu Shawl
- (c) Dohru-Kanchipuram Saree (d) Chandrakala - Maheshwari Saree

(1×10)

सेक्शन - बी

Section - B

2. चन्देरी साड़ी को संक्षेप में समझाइए।
- Briefly explain the Chanderi Saree. (3)
3. माहेश्वरी साड़ी व चंदेरी साड़ी में अंतर लिखिए।
- Write the difference between Maheshwari and Chanderi Saree. (3)
4. कुल्लू शॉल की विशेषताएँ बताइए।
- Describe the features of Kullu Shawl. (3)

P.T.O.

5. कोटा डोरिया व ब्रोकेड के मुख्य उत्पादन केन्द्रों के नाम बताइए।
Write the name of main production centres of Kota Doria and Brocade. (3)
6. काँचीपुरम् रेशम साड़ी उद्योग के वर्तमान परिदृश्य को लिखिए।
Write present scenario of Kanchipuram Silk Saree Industries. (3)
7. जामदानी साड़ी कितने प्रकार की होती हैं ?
How many types of Jamdani Saree are there ? (3)
8. ब्रोकेड इतना महँगा क्यों होता है ?
Why is brocade so much expensive ? (3)
9. बलूचरी साड़ी की विशेषताएँ लिखिए।
Write down speciality of Baluchari Saree. (3)

सेक्शन - सी

Section - C

10. काँचीपुरम् साड़ी का ऐतिहासिक वर्णन कीजिए।
Describe historical significance of Kanchipuram Saree. (8)
11. कुल्लू शॉल पर एक निबंध लिखिए।
Write an essay on Kullu Shawl. (8)
12. बलूचर साड़ी की तकनीक, उत्पादन केन्द्र व मोटिफ के बारे में विस्तृत जानकारी दीजिए।
Write in detail about Baluchar Saree technique, production centres and motifs. (8)
13. ब्रोकेड के इतिहास के बारे में विस्तार से लिखिए।
Write in detail about the history of Brocade. (8)
14. भारतीय पारम्परिक वस्त्र पर लेख लिखिए।
Write in note on Indian Traditional Textiles. (8)
15. कोटा डोरिया साड़ी की तकनीक को विस्तारपूर्वक समझाइए।
Explain Kota Doria techniques in detail. (8)