No. of Printed Pages : 4

7136

CD4003

Roll No. : ....

MAY 2023 (Semester)

HISTORIC TEXTILES

निर्धारित समय : 3 घंटे] **[अधिकतम अंक : 60**

Time allowed : 3 Hours] **[Maximum Marks : 60**

नोट : *(i)* *प्रश्न-पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

Note : *There are **THREE** sections in the paper **A, B** and **C**.*

(ii) ***सेक्शन-ए** में **प्रश्न संख्या 1** के **सभी 10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं **सभी 10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer **all** the **10** parts of the **question No. 1** in **Section-A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.*

(iii) ***सेक्शन-बी** के **8** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5 लाइन / 50 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in **Section-B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5 lines / 50 words**.*

(iv) ***सेक्शन-सी** के **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15 लाइन / 150 शब्दों** में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in **Section-C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15 lines / 150 words**.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के **सभी** प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए ।*

*Solve **all** the questions of a section consecutively together.*

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए
Section – A

1. (i) पारंपरिक चंदेरी वस्त्र का निर्माण स्थान

(a) मध्य प्रदेश (b) बंगाल

(c) राजस्थान (d) तमिलनाडु

The manufacturing place of traditional Chanderi cloth

(a) Madhya Pradesh (b) Bengal

(c) Rajasthan (d) Tamil Nadu

P.T.O.

(ii) ब्रोकेड शब्द का उद्‌भव किस इटालियन शब्द से हुआ है ?

(a) ईकत (b) ब्रोकेटो

(c) कॉटन (d) सिल्क

From which Italian word does word Brocade Originate ?

(a) Ikat (b) Broccato

(c) Cotton (d) Silk

(iii) 'बालूचरी फैबरिक' क्या है ?

(a) रेशमी, सूती (b) नेट, शिफॉन

(c) टेरीकॉट (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

What is Baluchari fabric ?

(a) Silk, Cotton (b) Net, Chiffon

(c) Terricot (d) None of the above

(iv) "कांथा" का अर्थ है –

(a) पेबंद लगावस्त्र (b) एपलिक वस्त्र

(c) जालीदार वस्त्र (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Meaning of Kantha is –

(a) Patched cloth (b) Applique cloth

(c) Net cloth (d) None of the above

(v) कर्णाटक की कढ़ाई जानी जाती है :

(a) कांथा (b) कसूती

(c) काठियावाड (d) चम्बा

Karnataka embroidery is known as

(a) Kantha (b) Kasuti

(c) Kathiyavad (d) Chamba

(vi) ईकत में कौन सी रंगाई की जाती है ?

(a) प्रत्यक्ष रंगाई (b) डिस्चार्ज रंगाई

(c) स्टेनसिल (d) अवरोधक रंगाई

Which dyeing is done in IKAT ?

(a) Direct Dyeing (b) Discharge Dyeing

(c) Stencil (d) Resist Dyeing

(vii) पिचवाई कहां की प्रसिद्ध है ?

(a) राजस्थान (b) दिल्ली (c) हरियाणा (d) बंगाल

In which place "Pichwai" is famous ?

(a) Rajasthan (b) Delhi (c) Hariyana (d) Bengal

(viii) मधुबनी के लिये कौन सा स्थान प्रसिद्ध है ?

(a) बिहार (b) मध्य प्रदेश

(c) राजस्थान (d) बंगाल

Which place is famous for the Madhubani ?

(a) Bihar (b) Madhya Pradesh

(c) Rajasthan (d) Bengal

(ix) पारंपरिक रूप से चंदेरी वस्त्र के नमूने होते हैं –

(a) फूल–पत्ती, ज्यामितीय (b) हाथी, घोड़े

(c) पेड़ और पौधे (d) कोई भी नहीं

Traditionally the motifs of Chanderi Textiles are

(a) Floral, Geometrical (b) Elephants, Horse

(c) Plant and Tree (d) None of them

(x) चिकनकारी कढ़ाई में _______ किया जाता है ।

(a) ईकत वर्क (b) शैडो वर्क

(c) पेच वर्क (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

_______ is done in Chikankari Embroidery. **(1×10)**

(a) IKAT work (b) Shadow work

(c) Patch work (d) None of the above

सेक्शन – बी

Section – B

2. वर्तमान परिप्रेक्ष्य में चन्देरी वस्त्र को बताइये ।
Write about the present significance of Chanderi Cloth. **(3)**

3. ब्रोकेड क्या है ?
What is Brocade ? **(3)**

4. ब्रोकेड वस्त्र कौन से अवसर पर प्रयोग किये जाते हैं ?
On what occasions are Brocade clothes used ? **(3)**

5. बालूचरी साड़ी की विशेषताएँ बताइये ।
Explain characteristics of Baluchari Saari. **(3)**

6. ईकत कौन से वस्त्र पर की जाती है ?
On which fabric Ikat is done ? **(3)**

7. ब्लॉक प्रिन्टिंग क्या है ?
What is Block printing ? **(3)**

8. पिचवई क्या है ?
What is Pichwai ? **(3)**

9. कलमकारी में परम्परागत रूप से कौन से रंग उपयोग में लिये जाते हैं ?
What are the traditional colours used in Kalamkari ? **(3)**

सेक्शन – सी
Section – C

10. चंदेरी वस्त्र का इतिहास बताइये ।
Explain history of Chanderi cloth. (8)

11. काठियावाड़ कढ़ाई की विशेषताएँ बताइये ।
What are the features of Kathiywad embroidery ? (8)

12. चम्बा कढ़ाई के टाँके, नमूने तथा उपयोग में लिये जाने वाले रंगों को बताइये ।
Mention the stitches, motifes and colours used in Chamba embroidery. (8)

13. पारंपरिक पैठानी की विशेषताएँ बताइये ।
Explain the properties of traditional Paithani. (8)

14. मधुबनी व कलमकारी में अन्तर बताइये ।
Describe the difference between Madhubani and Kalamkari. (4+4)

15. चिकनकारी और कसूती कढ़ाई में उपयोग में लिये जाने वाले टाँकों को विस्तार से बताइये ।
Explain in detail the stitches used in Chikenkari and Kasuti embroidery. (4+4)