

CA4005

Roll No. :

MAY 2023 (Semester)

GRAPHIC DESIGN-II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper A, B and C.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all** the 10 parts of the question No. 1 in Section A. Each part carries **one** mark and **all** 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in Section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in Section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all** the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

Section - A

1. (i) ग्राफिक डिजाइन निम्न में से किसके लिए सपनों की भूमिका है ?

- (a) व्यापारी (b) राजनीतिज्ञ
(c) चिकित्सा (d) रचनात्मक टाइप

Graphic design is a dream role for which one ?

- (a) Businessman (b) Politician
(c) Medical (d) Creative Types



(ii) _____ प्रमुख संरेखण को परिभाषित करने और एक संरचना के भीतर बिन्दुओं को प्रतिच्छेद करने के लिए उपयोगी है।

- (a) रूलर (b) ग्रिड
(c) मार्जिन (d) इनमें से कोई नहीं

_____ are useful for defining key alignments and intersecting points within a composition.

- (a) Ruler (b) Grid
(c) Margin (d) None of these

(iii) _____ गैर-मुद्रण रेखाएँ हैं जो वस्तुओं को संरेखित करने में आपकी सहायता करती हैं।

- (a) रूलर्स (b) नेविगेशन पैनल
(c) गाईड (d) स्ट्रोक चौड़ाई

_____ are the non-printing lines that help you align objects.

- (a) Rulers (b) Navigation Panel
(c) Guides (d) Stroke width

(iv) _____ एक संरचना है जो सामग्री को संरचित करने के लिए उपयोग की जाने वाली सीधी या घुमावदार गाईड लाइनों की एक श्रृंखला से निर्मित है।

- (a) ग्रिड (b) रेखा
(c) लेआउट (d) डिजाइन

_____ is a structure made up of a series of intersecting straight or curved guide line used to structure content.

- (a) Grid (b) Line
(c) Layout (d) Design

(v) _____ छवि बड़े होने पर गुणवत्ता नहीं खोती है।

- (a) वेक्टर (b) पिक्सेल
(c) जेपीईजी (d) पीएनजी

_____ image does not lose quality when enlarged.

- (a) Vector (b) Pixel
(c) JPEG (d) PNG

(vi) 'डीपीआई' से तात्पर्य है

- (a) डिजाइन पर इंच (b) डेप्थ पर इंच
(c) डॉट्स पर इंच (d) डायमेंशन्स पर इंच

'dpi' stands for ?

- (a) Design Per Inch (b) Depth Per Inch
(c) Dots Per Inch (d) Dimensions Per Inch



(vii) पेपर फोल्ड करने के लिए अपनाई जाने वाली विधि को कहते हैं

- (a) लेमिनेशन (b) गमिंग
(c) क्रिजिंग (d) परफोरेटिंग

What is the name of process used for paper folding ?

- (a) Lamination (b) Gumming
(c) Creasing (d) Perforating

(viii) बेसिक फोल्ड में कितने फोल्ड्स होते हैं ?

- (a) दो (b) चार
(c) एक (d) तीन

How many folds are there in Basic fold ?

- (a) 2 (b) 4
(c) 1 (d) 3

(ix) 'मल्टीमीडिया' का प्रयोग किया जाता है

- (a) अध्यापन एवं सीखने हेतु (b) मनोरंजन हेतु
(c) विज्ञापन हेतु (d) उपरोक्त सभी

'Multimedia' is used for

- (a) Teaching & Learning (b) Entertainment
(c) Advertising (d) All of the above

(x) एक डिजीटल कैमरा, कम्प्यूटर मॉनिटर, माइक्रोफोन, कीबोर्ड एवं हैडफोन सभी _____ के उदाहरण हैं।

- (a) सॉफ्टवेयर (b) हार्डवेयर
(c) मल्टीमीडिया (d) प्रदर्शन उपकरण

A digital camera, computer monitor, microphone, keyboard and headphones are all examples of—

- (a) Software (b) Hardware
(c) Multimedia (d) Presentation Tools

(1×10)

सेक्शन - बी

Section - B

2. ग्राफिक डिजाइन से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Graphic Design ?

(3)

3. ग्राफिक डिजाइनिंग में 'ग्रिड्स' से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by 'Grids' in graphic designing ?

(3)

4. विभिन्न प्रकार के 'ग्रिड्स' के नाम लिखिए।

Write names of different types of 'Grids'.

(3)

P.T.O.

5. 'डिजीटल मीडिया' के प्रकारों पर लिखिए।
Write on types of 'Digital Media'. (3)
6. ग्राफिक डिजाइन में ग्रिड्स का उपयोग क्यों जरूरी है ?
Why is the use of Grids important in Graphic Design ? (3)
7. मुद्रण में फोल्ड्स की क्या भूमिका है ?
What is the role of folds in Printing ? (3)
8. डिजीटल मीडिया से आप क्या समझते है ?
What do you understand by Digital Media ? (3)
9. डिजीटल मीडिया डिजाइन बनाने के लिए आवश्यक सामग्रियों के बारे में लिखिए।
Write about essential materials for making Digital Media Design. (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. ग्राफिक डिजाइन में 'ग्रिड' के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the importance of 'Grids' in Graphic Design. (8)
11. किस प्रकार 'डिजीटल मीडिया' के आगमन से डिजाइनर्स का कार्य आसान हो गया ?
How has the advent of 'Digital Media' eased working of designers ? (8)
12. ग्राफिक डिजाइन में ग्रिड्स के प्रारम्भिक के इतिहास के बारे में विस्तार से लिखिए।
Write in detail about the early history of 'Grids' in Graphic Design. (8)
13. मुद्रित माध्यम में 'फोल्ड्स' का कहाँ-कहाँ उपयोग होता है ? उदाहरण देते हुए विस्तार से समझाइए।
Write on the uses of 'Folds' in Print Media. Explain in detail using examples. (8)
14. मुद्रण में विभिन्न प्रकार की पेपर फोल्डिंग तकनीकों के बारे में विस्तार से लिखिए।
Write in detail about different paper folding techniques in printing. (8)
15. डिजीटल मीडिया डिजाइन एवं ग्राफिक डिजाइन में क्या अन्तर हैं ? समझाइए।
What are the difference between Digital Media Design & Graphic Design ? Explain. (8)