

CA2003

Roll No. :

MAY 2023 (Semester)

AESTHETICS & WESTERN ART APPRECIATION

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **THREE** sections in the paper **A, B and C.**

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer **all** the 10 parts of the **question No. 1** in **Section A**. Each part carries **one** mark and **all 10** parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन / 50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in **Section B**. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines / 50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन / 150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in **Section C**. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines / 150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिए।

Solve **all** the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.



सेक्शन - ए

Section - A

1. निम्न का सही उत्तर दीजिए :

Give the correct answer of the following :

(i) "ऐस्थेटिका" नामक प्रसिद्ध ग्रंथ किसने लिखा ?

- (a) प्लेटो (b) अरस्तू
(c) बॉमगार्टन (d) इनमें से कोई नहीं

Who wrote the famous book "Aesthetica" ?

- (a) Plato (b) Aristotle
(c) Baumgarten (d) None of these

(ii) सौंदर्य सिद्धांत में पहला महत्वपूर्ण योगदान किस देश के दार्शनिकों का है ?

- (a) प्राचीन यूनान (b) फ्रांस
(c) भारत (d) जर्मनी

Philosophers of which country made the first important contribution to aesthetic theory ?

- (a) Ancient Greece (b) France
(c) India (d) Germany

(iii) भारतीय सौंदर्यशास्त्र का प्रमुख महत्वपूर्ण तत्त्व क्या है ?

- (a) भाव (b) मुद्रा
(c) रस (d) इनमें से कोई नहीं

What is the main important element of Indian aesthetics ?

- (a) Bhava (b) Mudra
(c) Rasa (d) None of these

(iv) भारतीय सौंदर्यशास्त्र के रस सिद्धांत का प्रवर्तक किसे कहा जाता है ?

- (a) अभिनवगुप्त (b) भरतमुनि
(c) रवीन्द्रनाथ टैगोर (d) इनमें से कोई नहीं

Who is called the originator of the Rasa theory of Indian Aesthetics ?

- (a) Abhinavagupta (b) Bharat Muni
(c) Ravindranath Tagore (d) None of these

(v) लिओनार्दो-दा-विंची की प्रसिद्ध कृति का नाम है

- (a) डेविड (b) पिएटा
(c) मोनालिसा (d) सनफ्लावर्स

The name of famous work of Leonardo-da-Vinci is

- (a) David (b) Pieta
(c) Monalisa (d) Sunflowers

- (vi) पिएटा किस कलाकार की प्रसिद्ध कृति है ?
 (a) लिओनार्दो-दा-विंची (b) वॉन गाॅग
 (c) माइकलएंजेलो (d) पिकासो
 Pieta is the famous work of which artist ?
 (a) Leonardo-da-Vinci (b) Van Gogh
 (c) Michelangelo (d) Picasso
- (vii) पिकासो की पेंटिंग शैली क्या है ?
 (a) घनवाद (b) प्रभाववाद
 (c) यथार्थवाद (d) प्रतीकवाद
 What is the Painting style of Picasso ?
 (a) Cubism (b) Impressionism
 (c) Realism (d) Symbolism
- (viii) "द स्टाररी नाइट" किस कलाकार की पेंटिंग है ?
 (a) माइकलएंजेलो (b) पिकासो
 (c) वॉन गाॅग (d) लिओनार्दो-दा-विंची
 "The Starry night" is the painting of which artist ?
 (a) Michelangelo (b) Picasso
 (c) Van Gogh (d) Leonardo-da-Vinci
- (ix) "क्लाउड मोने" का जन्म किस देश में हुआ ?
 (a) फ्रांस (b) इंग्लैंड
 (c) जर्मनी (d) इटली
 "Claude Monet" was born in which country ?
 (a) France (b) England
 (c) Germany (d) Italy
- (x) किस विषय का प्रभाव अधिकांश देशों की चित्रकला पर हुआ ?
 (a) प्रकृति (b) विज्ञान
 (c) संगीत (d) नृत्य
 Which subject influenced the painting art of most countries ?
 (a) Nature (b) Science
 (c) Music (d) Dance (1×10)

सेक्शन - बी

Section - B

2. सौन्दर्य शब्द की संक्षिप्त व्याख्या करें ।
 Explain briefly the word Aesthetic. (3)
3. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के विकास पर संक्षेप में लिखें ।
 Write briefly on the development of Indian aesthetics. (3)

4. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के उद्भव का संक्षेप में वर्णन करें ।
Describe briefly on the origin of Indian aesthetics. (3)
5. लिओनार्दो-दा-विंची के चित्रों की विशेषताएँ बताइए ।
Describe the features of Leonardo-da-Vinci's paintings. (3)
6. पिकासो के प्रसिद्ध चित्र "ग्वेर्निका" पर लिखिए ।
Write on Picasso's famous painting "Guernica". (3)
7. क्लाउड मोने की चित्रशैली का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए ।
Describe briefly on Claude Monet's painting style. (3)
8. वॉन गॉग की चित्रशैली का वर्णन कीजिए ।
Describe Van Gogh's painting style. (3)
9. कला पर धर्म के प्रभाव को संक्षिप्त में लिखिए ।
Write briefly on the influence of religion on Art. (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. कला में भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के महत्त्व का वर्णन कीजिए ।
Describe the importance of Indian aesthetics in Art. (8)
11. पिकासो की चित्रशैली के क्रमागत विकास का वर्णन करें ।
Describe the evolution of Picasso's painting style. (8)
12. लिओनार्दो-दा-विंची के विख्यात चित्रों का वर्णन कीजिए ।
Describe the famous paintings of Leonardo-da-Vinci. (8)
13. माइकलएंजेलो का एक प्रसिद्ध चित्र एवं एक प्रसिद्ध मूर्ति का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
Describe in detail a famous painting and a famous sculpture of Michelangelo. (8)
14. क्लाउड मोने के किन्हीं दो प्रसिद्ध चित्रों का वर्णन कीजिए ।
Describe any two famous paintings of Claude Monet. (8)
15. भारतीय चित्रकला पर प्रकृति के प्रभाव का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
Describe in detail the influence of nature on Indian painting. (8)