

PR4003

Roll No. :

May 2022

PHOTO LITHO PLATE MAKING

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

- नोट :** (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं ।
Note : There are **three** sections **A, B and C** in the paper.
- (ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।
Answer all the 10 parts of the Question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.
- (iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए ।
Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.
- (iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए ।
Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.
- (v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।
Solve all the questions of a section consecutively together.
- (vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।
Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

SECTION - A

1. (i) लीथोग्राफी प्लेट में इमेज एरिया तथा नॉन-इमेज एरिया स्थित होता है
- (a) समान तल पर (b) अलग-अलग तल पर
- (c) इमेज एरिया ऊपर (d) नॉन-इमेज एरिया के नीचे
- Image area and non image area in lithographic plate is found on
- (a) Similar plane surface (b) Separate surface
- (c) above Image area (d) below Non image area

(1 of 4)

P.T.O.

(ii) इमेज मेटल की विशेषता है

- (a) तेल के प्रति संवेदनशील (b) जल के प्रति संवेदनशील
(c) (a), (b) सही (d) (a), (b) गलत

Feature of image metal is

- (a) oleophilic in nature (b) hydrophilic in nature
(c) (a), (b) right (d) (a), (b) wrong

(iii) प्रकाश एक्सपोजर के प्रभाव से बनती है

- (a) लेटैण्ट (अदृश्य) इमेज (b) विजिबल (दृश्यमान) इमेज
(c) (a), (b) सही (d) (a), (b) गलत

Due to effect of light exposure becomes

- (a) latent (invisible) image (b) Visible image
(c) (a), (b) right (d) (a), (b) wrong

(iv) पॉजीटिव वर्किंग प्लेट में एक्सपोजर दिया जाता है

- (a) नेगेटिव फिल्म से (b) पॉजीटिव फिल्म से
(c) (a) सही (d) (b) गलत

Positive working plate is exposed through

- (a) negative film (b) positive film
(c) (a) right (d) (b) wrong

(v) एक्सपोजर के पश्चात डीपएच प्लेट का

- (a) नॉन-इमेज एरिया कठोर होता है।
(b) अनएक्सपोज्ड भाग को काटकर साफ किया जाता है।
(c) (a), (b) सही
(d) (a), (b) गलत

After exposure deepetch plate's

- (a) non image area is hardened
(b) unexposed area is removed by cutting
(c) (a), (b) right
(d) (a), (b) wrong

(vi) मल्टीपल इमेजिंग के लिए इस्तेमाल किया जाता है

- (a) स्टेप एण्ड रिपीट प्लेटमेकर (b) स्टेप प्लेटमेकर
(c) रिपीट प्लेटमेकर (d) उपर्युक्त सभी

For multiple imaging following is used

- (a) Step and repeat platemaker (b) Step platemaker
(c) Repeat platemaker (d) All of the above

(vii) मल्टीमैटल प्लेट निर्मित होती है

- (a) मात्र एक धातु पर (b) दो धातुओं पर
(c) दो से अधिक धातुओं पर (d) उपर्युक्त सभी

Multimetal plate is made on

- (a) Only single metal (b) Only two metal
(c) More than two metal (d) All of the above

(viii) लाइट मीटर के प्रकार हैं

- (a) इन्सीडेण्ट लाइट मीटर (b) रिफ्लैक्टैड लाइट मीटर
(c) (a), (b) सही (d) (a), (b) गलत

Types of light meter are

- (a) incident light meter (b) reflected light meter
(c) (a), (b) right (d) (a), (b) wrong

(ix) पृष्ठयोजना के प्रकार हैं

- (a) हाफशीट वर्क (b) शीट वर्क
(c) (a), (b) सही (d) (a), (b) गलत

Types of imposition are

- (a) half sheet work (b) sheet work
(c) (a), (b) right (d) (a), (b) wrong

(x) ऐसी विधि जिसमें फिल्म की आवश्यकता नहीं होती, कही जाती है

- (a) फोटोडायरेक्ट (b) जलरहित प्लेट
(c) (a), (b) सही (d) (a), (b) गलत

A method of plate, which does not require film is called

- (a) Photo direct (b) Waterless plate
(c) (a), (b) right (d) (a), (b) wrong

(1×10)

सेक्शन - बी

SECTION - B

2. इमेज निर्माण हेतु उपयोगी धातुओं के नाम क्या हैं ?

What are the names of metals used for image making ?

(3)

3. डिसेन्सिटाइजेशन का लाभ क्या है ?

What is the advantage of desensitization ?

(3)

4. प्लेट का विकास (डेवलपमेंट) क्यों किया जाता है ?

What is the reason of development of plate ?

(3)

P.T.O.

5. डीपएच प्लेट के एक्सपोजर का क्या प्रभाव होता है ?
What is the impact of exposure of deepetch plate ? (3)
6. मल्टीपल इमेजिंग को परिभाषित कीजिए ।
Define multiple imaging. (3)
7. प्रीसेन्सिटाइज्ड प्लेट की विशेषता क्या है ?
What is the characteristic of presensitized plate ? (3)
8. पृष्ठयोजन को प्रभावित करने वाले कारकों को समझाइए ।
Explain factors affecting imposition. (3)
9. वाटरलैस प्लेट को वाटरलैस क्यों कहते हैं ?
Why is waterless plate called as waterless ? (3)

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. लीथोप्लेट निर्माण के मुख्य चरणों को समझाइए ।
Explain main stages of lithoplate making. (8)
11. सरफेस प्लेट की ग्रेनिंग विधि को सचित्र समझाइए ।
Explain graining method of surface plate with diagram. (8)
12. मल्टीपल इमेजिंग में प्रयुक्त उपकरण का नाम तथा काम समझाइए ।
Explain name and function of equipment used in multiple imaging. (8)
13. जलरहित प्लेट तथा परम्परागत प्लेट के अन्तर को समझाइए ।
Explain difference between waterless plate and traditional plate. (8)
14. गुणवत्ता नियंत्रण के उपकरणों के लाभों को समझाइए ।
Explain advantages of quality control devices. (8)
15. ऑटोमैटिक प्लेट प्रोसेसर की कार्यप्रक्रिया को समझाइए ।
Explain working process of automatic plate processor. (8)