

FD4004

Roll No. : .....

May 2022

**HISTORY OF COSTUMES – I**

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours ]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections A, B and C in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

**सेक्शन – ए****SECTION – A**

1. (i) “अलंकरण के सिद्धान्त” की प्रेरणा है

(a) प्रकृति

(b) विज्ञान

(c) जलवायु

(d) युद्ध

Inspiration of ‘Adornment theory’ is

(a) Nature

(b) Science

(c) Climate

(d) War

(1 of 4)

P.T.O.

(ii) सिन्धु घाटी सभ्यता में शिरोवस्त्र था

- (a) फूलों का सजावटी वलय (b) त्रिकोणी टोपी समान  
(c) मुकुट (d) पंखेनुमा

Headgear in Indus valley civilization was

- (a) Wreath (b) Triangular cap type  
(c) Crown (d) Fan shaped

(iii) 'नीवि' की मुख्य विशेषता :

- (a) ऊपरी परिधान (b) कलात्मक गांठ  
(c) सोने से सुसज्जित परिधान (d) चरण पादुका

Main characteristic of 'nivi' :

- (a) upper garment (b) artistic knot  
(c) garment decorated with gold (d) foot wear

(iv) 'उत्तरासंग' किस प्रकार का परिधान था ?

- (a) निचले भाग में पहना जाने वाला (b) ऊपरी भाग में पहना जाने वाला  
(c) सजावटी (d) सैनिकों द्वारा पहना जाने वाला परिधान

Which type of garment was 'Uttarasang' ?

- (a) To be worn on lower part (b) To be worn upper part  
(c) Decorative (d) To be worn by soldiers

(v) गुप्तकाल में महिलाओं द्वारा पहने जाने वाला 'लंगोटनुमा' परिधान कहलाता था

- (a) अर्धोरुका (b) चोली (c) ट्यूनिक्स (d) उत्तरीय

'Loincloth' like dress worn in Gupta period by women was called as :

- (a) Ardhoruka (b) Choli (c) Tunic (d) Uttariya

(vi) 'पेशवाज' किस काल से सम्बन्धित परिधान है ?

- (a) कुषाण काल (b) गांधार काल  
(c) मौर्य काल (d) मुगल काल

Which period is 'Peshwaj' garment related to ?

- (a) Kushan Period (b) Gandhara Period  
(c) Maurya Period (d) Mughal Period

(vii) बौद्ध भिक्षुओं द्वारा पहने जाने वाला परिधान था :

- (a) कंचोलिका (b) कलानिका (c) संघाटी (d) मेखला

Dress worn by 'Buddhist monks' was :

- (a) Kancholika (b) Calanica  
(c) Sanghati (d) Mekhla

(viii) 'पंजाबी' पारम्परिक परिधान है :

- |          |                   |
|----------|-------------------|
| (a) चोली | (b) बंगाली कुर्ता |
| (c) धोती | (d) शिरोवस्त्र    |

'Punjabi' traditional dress is :

- |           |                   |
|-----------|-------------------|
| (a) Choli | (b) Bengali Kurta |
| (c) Dhoti | (d) Headdress     |

(ix) तमिलनाडु की प्रसिद्ध साड़ी का नाम है :

- |               |           |               |          |
|---------------|-----------|---------------|----------|
| (a) कांजीवरम् | (b) पटोला | (c) पोचमपल्ली | (d) इलकल |
|---------------|-----------|---------------|----------|

Name of the famous saree of Tamil Nadu is :

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| (a) Kanjivaram  | (b) Patola |
| (c) Pochampalli | (d) Ilkal  |

(x) 'परांदा' है :

- |                  |                                       |
|------------------|---------------------------------------|
| (a) पंजाबी सलवार | (b) कमीज                              |
| (c) लहंगा        | (d) बालों में लगाने की सजावटी सामग्री |

'Paranda' is :

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (a) Punjabi Salwar | (b) Kameez        |
| (c) Lehnga         | (d) Hair ornament |

(1×10)

### सेक्शन - बी

### SECTION - B

2. 'पश्मीना शॉल' का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए ।

Describe the 'Pashmina Shawl' in brief.

(3)

3. 'पैठणी' साड़ी के बारे में लिखिए ।

Write about the 'Paithani' saree.

(3)

4. पारम्परिक 'पावड़ा शैली' के परिधान कौन से हैं ?

Which are the traditional 'Pavada style' costumes ?

(3)

5. पारम्परिक ड्रेस 'चनिया-चोली' के बारे में लिखिए ।

Write about the traditional dress 'Chaniya-Choli'.

(3)

6. सिंधु घाटी सभ्यता में किस प्रकार के आभूषण प्राप्त हुए थे ?

Which type of jewellery was found in Indus valley civilization ?

(3)

P.T.O.

7. प्राचीन भारतीय गांधार काल के किसी एक परिधान के बारे में लिखिए ।  
Write about any one costume of Ancient Indian Gandhar period. (3)
8. परिधानों को धारण करने के मुख्य कारणों के बारे में लिखिए ।  
Write about the major reasons of wearing clothes. (3)
9. 'शेरवानी' व 'अचकन' में अन्तर बताइये ।  
Explain the difference between 'Shervani' and 'Achakan'. (3)

### सेक्शन – सी

### SECTION – C

10. मौर्यकाल की महिलाओं एवं पुरुषों के परिधानों का वर्णन कीजिए ।  
Describe the men's and women's costumes of Maurya Period. (8)
11. मुगलकालीन भारतीय पहनावे की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।  
Explain the characteristics of Indian costumes of Mughal Period. (8)
12. "भारतीय परम्पराओं में रंगों का विशेष महत्त्व है ।"  
उक्त कथन की व्याख्या कीजिए ।  
"In Indian traditions colours are very significant".  
Explain the above quotation. (8)
13. राजस्थान की महिलाओं व पुरुषों के पारम्परिक पहनावे का वर्णन कीजिए ।  
Explain the women's and men's traditional costumes of Rajasthan. (8)
14. (i) 'फुलकारी' क्या है ? इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए ।  
What is 'Phulkari' ? Describe its types.  
(ii) आसाम की महिलाओं के परिधानों का वर्णन कीजिए ।  
Describe the women's costumes of Assam. (4 + 4 = 8)
15. (i) गुप्तकाल के आभूषणों का वर्णन कीजिए ।  
Describe the jewellery of Gupta Period  
(ii) दक्षिण भारतीय पुरुषों के परिधानों का वर्णन कीजिए ।  
Describe the men's traditional costumes of South Indians. (4 + 4 = 8)