No. of Printed Pages : 4

1331

CD2003/FS2003

Roll No. : ....

May 2022

BASICS OF FASHION

निर्धारित समय : 3 घंटे]

Time allowed : 3 Hours]

[अधिकतम अंक : 60

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) *प्रश्नपत्र में* ***तीन*** *सेक्शन* ***ए, बी*** *एवं* ***सी*** *हैं ।*

Note : *There are* ***three*** *sections* ***A, B*** *and* ***C*** *in the paper.*

(ii) *सेक्शन* ***ए*** *में प्रश्न संख्या* ***1*** *के सभी* ***10*** *भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग* ***एक*** *अंक का है एवं सभी* ***10*** *भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

Answer all the ***10*** *parts of the question No.* ***1*** *in section* ***A****. Each part carries* ***one*** *mark and all* ***10*** *parts have objective type questions.*

(iii) *सेक्शन* ***बी*** *के* ***8*** *प्रश्नों में से किन्हीं* ***6*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न* ***3*** *अंक का है एवं इनका* ***5*** *लाइन/****50*** *शब्दों में उत्तर दीजिए ।*

Answer any ***6*** *questions out of the* ***8*** *questions in section* ***B****. Each question carries* ***3*** *marks and to be answered within* ***5*** *lines/****50*** *words.*

(iv) *सेक्शन* ***सी*** *के* ***6*** *प्रश्नों में से किन्हीं* ***4*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न* ***8*** *अंक का है एवं इनका* ***15*** *लाइन/****150*** *शब्दों में उत्तर दीजिए ।*

Answer any ***4*** *questions out of the* ***6*** *questions in section* ***C****. Each question carries* ***8*** *marks and to be answered within* ***15*** *lines/****150*** *words.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।*

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए

SECTION – A

1. (i) फैशन चक्र का अंतिम चरण है

(a) उठान (b) पतन

(c) अप्रचलन (d) परिचय

The last stage of fashion cycle is

(a) Rise (b) Decline

(c) Obsolescence (d) Introduction

P.T.O.

(ii) प्रेट-ए-पोर्टर एक फ्रांसीसी शब्द है, जिसका अर्थ है

(a) हाई फैशन (b) अपैरल

(c) रेडी टू वियर (d) वस्त्र

Pret-a-Porter is a french term, which means

(a) High fashion (b) Apparel

(c) Ready to wear (d) Clothes

(iii) मूल शैली की नकल को कहते हैं

(a) डिज़ाइन (b) लाइन

(c) कूटुर (d) नॉक ऑफ

The copy of an original style is called

(a) Design (b) Line

(c) Couture (d) Knock off

(iv) अनोखी फैशन ब्रांड का हैडक्वार्टर स्थित है

(a) बीकानेर (b) जयपुर

(c) पानीपत (d) दिल्ली

The headquarter of Anokhi fashion brand is located at

(a) Bikaner (b) Jaipur

(c) Panipat (d) Delhi

(v) फैब इंडिया फैशन ब्रांड के मालिक हैं

(a) जॉन विक (b) जॉन सिंह

(c) जॉन बिसेल (d) जॉन स्मिथ

Owner of Fab india Fashion brand is

(a) John Wick (b) John Singh

(c) John Bissell (d) John Smith

(vi) बेस्पोक का क्या अर्थ है ?

(a) कस्टम मेड (b) लेबल

(c) फैशन ब्रान्ड (d) रेडी-टू-वियर

What does Bespoke mean ?

(a) Custom made (b) Label

(c) Fashion Brand (d) Ready to Wear

(vii) अल्पकालिक फैशन कहा जाता है

(a) क्लासिक (b) स्टाइल

(c) फैड (d) ट्रेन्ड

A short lived fashion is called

(a) Classic (b) Style

(c) Fad (d) Trend

(viii) अष्ट शीर्ष प्रणाली संबंधित है

(a) मानव शरीर रचना (b) संरचनात्मक डिजाईन

(c) ले आउट (d) सजावटी नमूने

Eight Head Theory is related to

(a) Human Body Structure (b) Structural Design

(c) Layout (d) Decorative Design

(ix) निम्नलिखित में से फैशन मैगजीन है

(a) फेयरचिल्ड (b) पेप्लम

(c) गिन्नी स्टींफस (d) वोग

Which of the following is a fashion magazine ?

(a) Fairchild (b) Peplum

(c) Ginny Stephens (d) Vogue

(x) परिधान की रूपरेखा को कहते हैं

(a) स्टाइल (b) आउटलुक

(c) सिलूएट (d) ट्रेन्ड

The outline of the garment is called

(a) Style (b) Outlook

(c) Silhouette (d) Trend **(1×10)**

सेक्शन – बी

SECTION – B

2. 'कूटुर' शब्द से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by the term 'Couture' ? **(3)**

3. फैशन चक्र क्या है ?
What is the fashion cycle ? **(3)**

4. 'ग्रास रूट्स' फैशन ब्रांड क्या है ?
What is 'Grassroots' fashion brand ? **(3)**

5. 'हाई फैशन' और 'ब्रिज फैशन' में अन्तर समझाइये ।
Explain the difference between 'High Fashion' and 'Bridge Fashion'. **(3)**

6. फैशन उद्योग में स्टाइलिस्ट की क्या भूमिका होती है ?
What is the role of a stylist in the fashion industry ? **(3)**

7. फैशन में विभिन्न प्रकार के शरीर के आकार क्या हैं ?

What are the different types of body shape in fashion ? **(3)**

8. एक डिजाइनर के लिए पारंपरिक परिधानों का ज्ञान क्यों महत्त्वपूर्ण है ?

Why knowledge of traditional costumes are important for a designer ? **(3)**

9. 'बुटिक' का महत्त्व समझाइये ।

Explain the importance of 'Boutique'. **(3)**

सेक्शन – सी
SECTION – C

10. फैशन मर्चेंडाइजिंग की मूल अवधारणा की व्याख्या करें ।

Explain the basic concept of Fashion Merchandising. **(8)**

11. डिजाइनर के लिये प्रेरणा के विभिन्न स्रोतों का वर्णन कीजिये ।

Describe the various sources of inspiration for a designer. **(8)**

12. 'क्लासिक' और 'फैड' की परिभाषा दीजिये और इनका अन्तर स्पष्ट कीजिये ।

Define and differentiate between 'Classic' and 'Fad'. **(4+4)**

13. फैशन डिज़ाइनर के लिये मानव आकृतियों का अध्ययन क्यों आवश्यक है ? सामान्य व असामान्य आकृतियों को समझाइये ।

Why the study of human figure is necessary for a fashion designer ? Explain the standard and abnormal figures. **(4+4)**

14. 'निकोबार' व 'पेरो' फैशन ब्रांड की विशेषताएँ लिखिये ।

Write the characteristics of 'Nicobar' and 'Pero' fashion brand. **(4+4)**

15. फैशन को परिभाषित कीजिये व फैशन व स्टाइल में अन्तर स्पष्ट कीजिये ।

Define fashion and differentiate between fashion and style. **(2+6)**