

TD1004/FT1004

Roll No. :

Nov. 2023

FUNDAMENTAL THEORY OF TEXTILE DESIGN-I

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

- नोट :** (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।
Note : There are **three** sections A, B and C in the paper.
- (ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।
Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.
- (iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।
Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.
- (iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।
Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.
- (v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।
Solve all the questions of a section consecutively together.
- (vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।
Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

SECTION - A

1. (i) कौन सा वर्णक सिद्धांत का प्राथमिक रंग नहीं है ?
- (a) लाल (b) नीला
(c) पीला (d) बैंगनी
- Which is not a Primary Colour of pigment theory ?
- (a) Red (b) Blue
(c) Yellow (d) Violet



(ii) कौन सा प्रकाश सिद्धांत का द्वितीयक रंग नहीं है ?

- (a) लाल (b) स्यान
(c) मेजेंटा (d) पीला

Which is not a secondary colour of light theory ?

- (a) Red (b) Cyan
(c) Magenta (d) Yellow

(iii) 1/2 ड्रॉप डिजाइन के लिए काम में लिए जाने वाले आधार हैं

- (a) सेटिन (b) डायमंड
(c) आयताकार (d) यह सभी

The basis used for 1/2 drop design is

- (a) Sateen (b) Diamond
(c) Rectangular (d) All of these

(iv) नारंगी वर्ण की तरंगदैर्घ्य _____ nm है।

- (a) 390 (b) 610
(c) 700 (d) 480

Wavelength of the orange colour is _____ nm.

- (a) 390 (b) 610
(c) 700 (d) 480

(v) कौन सा संयोजन का सिद्धांत नहीं है ?

- (a) रूप (b) संतुलन
(c) सामंजस्य (d) अनुपात

Which is not a principle of composition ?

- (a) Form (b) Balance
(c) Harmony (d) Proportion

(vi) वर्णक सिद्धांत _____ पर आधारित है।

- (a) प्रतिबिम्ब (b) चमक
(c) अवशोषण (d) डिफ्लेक्टिंग

Pigment theory is based on _____.

- (a) Reflection (b) Shining
(c) Absorption (d) Deflecting

(vii) ओस्टवाल्ड के वर्ण चक्र में कितने रंग हैं ?

- (a) 10 (b) 12
(c) 16 (d) 8

How many colours in colour wheel of Ostwald ?

- (a) 10 (b) 12
(c) 16 (d) 8

(viii) कौन सा प्रकाश सिद्धांत का प्राथमिक रंग नहीं है ?

- (a) लाल (b) नीला
(c) हरा (d) पीला

Which is not a primary colour of light theory ?

- (a) Red (b) Blue
(c) Green (d) Yellow

(ix) निम्नलिखित में से किस रंग की तरंगदैर्घ्य सबसे लंबी है ?

- (a) लाल (b) पीला
(c) हरा (d) बैंगनी

Which of the following colours has the longest wavelength ?

- (a) Red (b) Yellow
(c) Green (d) Violet

(x) वर्णक सिद्धांत के वर्ण चक्र में लाल रंग के विपरीत _____ रंग होता है ।

- (a) नीला (b) हरा
(c) पीला (d) नारंगी

Contrast colour of Red in pigment theory colour wheel is _____.

- (a) Blue (b) Green
(c) Yellow (d) Orange

(1×10)

सेक्शन – बी

SECTION – B

2. वर्ण को संक्षेप में परिभाषित कीजिए ।

Define colour in brief.

(3)

3. रंगत व मान को उपयुक्त उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए ।

Define the Hue & Value with suitable examples.

(3)

4. रंग व छाया को उदाहरण सहित समझाइए ।

Explain tint & shades with examples.

(3)

5. हॉफ ड्रॉप व एक चौथाई ड्रॉप में डिजाइन बनाइए ।

Construct a design with half drop and one fourth drop.

(3)

6. डायमंड तथा ओजी आधारों को समझाइए ।

Explain the diamond and ozee base.

(3)

P.T.O.

7. रंग के प्रकाश सिद्धांत को समझाइए ।
Explain the light theory of colour. (3)
8. परम्परागत डिजाइन तथा पारम्परिक डिजाइन में अंतर लिखिए ।
Write difference between traditional design and conventional design. (3)
9. डिजाइन की आधुनिक शैली से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by modern style of design ? (3)

सेक्शन – सी**SECTION – C**

10. प्रकाश सिद्धांत को वर्ण चक्र की सहायता से समझाइए ।
Explain light theory with the help of colour wheel. (8)
11. चित्र के तत्वों को विस्तार से समझाइए ।
Explain the elements of painting in detail. (8)
12. विभिन्न डिजाइन की शैलियों के नाम लिखिए व परम्परागत और आधुनिक डिजाइन की शैली बनाइए ।
(नाप 6" × 6" प्रत्येक)
Write names of various styles of design and prepare traditional and modern style of design. (size 6" × 6" each) (8)
13. डिजाइन संयोजन के किन्हीं चार सिद्धांतों को विस्तार से समझाइए ।
Explain any four principles of design composition in detail. (8)
14. पोट के वर्गीकरण को विस्तार से समझाइए ।
Explain the classification of Texture in detail. (8)
15. वर्णक सिद्धांत के अनुसार रंगों का वर्गीकरण विस्तार से समझाइए ।
Write the classification of colours according to pigment theory in detail. (8)