

TD5005

Roll No. :

Nov. 2023

GARMENT TECHNOLOGY

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

- नोट :** (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।
Note : There are **three** sections **A, B and C** in the paper.
- (ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।
 Answer all the **10** parts of the question No. **1** in section **A**. Each part carries **one** mark and all **10** parts have objective type questions.
- (iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।
 Answer any **6** questions out of the **8** questions in section **B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5** lines/**50** words.
- (iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।
 Answer any **4** questions out of the **6** questions in section **C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15** lines/**150** words.
- (v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।
 Solve all the questions of a section consecutively together.
- (vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।
 Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए**SECTION - A**

1. (i) _____ स्टिच सिले हुए परिधान का हिस्सा होता है।
- (a) अस्थायी (b) स्थायी
 (c) रचनात्मक (d) हेम
- _____ stitch forms part of a stitched garment.
- (a) Temporary (b) Permanent
 (c) Constructive (d) Hem



(ii) किनारे की परिसज्जा कपड़े/परिधान के कच्चे किनारों को _____ से रोकने के लिए बनाई जाती है।

- (a) बास्टिंग (b) हेमिंग
(c) उघड़ना (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Edge finishes are made to prevent _____ of the raw edges of the fabric/garment.

- (a) Basting (b) Hemming
(c) Fraying (d) None of the above

(iii) फैशन पत्रिकाएँ _____ को फैलाने में मदद करती हैं।

- (a) फैशन (b) टेक्स्टाइल डिजाइन
(c) पेंटिंग्स (d) न्यूज़

Fashion magazines help in spreading _____.

- (a) Fashion (b) Textile Designs
(c) Paintings (d) News

(iv) वस्त्र उद्योग में फ्यूजिंग से क्या तात्पर्य है ?

- (a) पेपर इंटरलाइनिंग
(b) सिलना इंटरलाइनिंग
(c) गर्मी और दबाव के माध्यम से इंटरलाइनिंग को जोड़ना
(d) कोई नहीं

What is meant by Fusing in garments industry ?

- (a) Paper interlining
(b) Sew interlining
(c) Joining of interlining through heat and pressure
(d) None

(v) माल की भौतिक गणना _____ है।

- (a) शीट (b) फ्रेम
(c) इन्वेंटरी (d) वर्सेटाइल

Physical count of merchandise is _____.

- (a) Sheet (b) Frame
(c) Inventory (d) Versatile

(vi) सीम का उपयोग बल्क से बचने के लिए सेक्शन या इंटरफेसिंग के हिस्सों के जोड़ने के लिए किया जाता है।

- (a) वेल्ड (b) लैप्ड
(c) चैनल (d) फ्रेंच

Seam is used for joining section or parts of interfacing to avoid bulk

- (a) Welt (b) Lapped
(c) Channel (d) French

(vii) _____ में, बाइंडिंग का एक अलग टुकड़ा दोनों सीम किनारों से जुड़ा होता है।

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (a) गुलाबी किनारा | (b) बाउंड सीम एज फिनिश |
| (c) हेरिंगबोन फिनिश | (d) डबल सिलाई |

In _____, a separate piece of binding is attached to both seam edges.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (a) pinked edge | (b) bound seam edge finish |
| (c) herringbone finish | (d) double stitch |

(viii) परिधान एक _____ उत्पाद है।

- | | |
|---------------|---------------|
| (a) दो आयामी | (b) तीन आयामी |
| (c) चार आयामी | (d) छह आयामी |

A garment is a _____ product.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (a) two dimensional | (b) three dimensional |
| (c) four dimensional | (d) six dimensional |

(ix) गारमेंट कटिंग और मैनुफैक्चरिंग _____ पर आधारित है।

- | | |
|----------|----------------|
| (a) मापन | (b) फिट |
| (c) शैली | (d) परिपूर्णता |

Garment cutting and manufacturing is based on _____

- | | |
|------------------|--------------|
| (a) measurements | (b) fit |
| (c) style | (d) fullness |

(x) _____ कागज के पैटर्न से कपड़े तक निर्माण प्रतीकों का हस्तांतरण है।

- | | |
|-------------|--------------|
| (a) मैचिंग | (b) जॉइनिंग |
| (c) लाइनिंग | (d) मार्किंग |

_____ is the transfer of construction symbols from paper pattern to fabric.

- | | |
|--------------|-------------|
| (a) Matching | (b) Joining |
| (c) Lining | (d) Marking |

(1×10)

सेक्शन – बी

SECTION – B

2. 4-प्वाइंट फैब्रिक इन्स्पेक्शन को समझाइए।

Explain 4-point fabric inspection.

(3)

P.T.O.

3. पहनने के लिए तैयार वस्त्रों के निर्माण के लिए उपयोग किए जाने वाले दो प्रकार के मार्करों के बीच अंतर करें ।
Differentiate between the two types of markers that are used to manufacture ready to wear garments. (3)
4. प्रसार की किन्हीं दो विधियों को संक्षेप में समझाइए ।
Explain in brief any two methods of spreading. (3)
5. वस्त्र उद्योग में काटने के औजारों का वर्गीकरण कीजिए ।
Classify the cutting tools in garment industry. (3)
6. संगलन के कोई दो लाभ बताइए ।
State any two advantages of fusing. (3)
7. मार्कर बनाना क्यों महत्वपूर्ण है ?
Why is Marker making important ? (3)
8. प्रत्यक्ष लागत और अप्रत्यक्ष लागत को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए ।
Define direct cost and indirect cost with examples. (3)
9. फ्यूज करने की विभिन्न विधियों को विस्तार से समझाइए ।
Explain in detail the different methods of fusing. (3)

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. गारमेंट लागत को विस्तार से समझाइए । परिधान लागत प्रसंस्करण को कौन से कारक प्रभावित करते हैं ।
Explain garment costing in detail. Which factors affect garment costing processing ? (8)
11. सीवन क्या है ? सीवन को विस्तार से चित्र की सहायता से समझाइए ।
What is seam ? Explain seam in details with help of diagram. (8)
12. गुणवत्ता प्रसार की आवश्यकताओं की व्याख्या कीजिए ।
Explain the requirements of quality spreading. (8)
13. फ्यूजिंग क्या है ? फ्यूजन से जुड़े तीन पैरामीटर कौन से हैं ?
What is fusing ? What are the three parameters connected with fusion ? (8)
14. परिधान के लिए किस प्रकार के कपड़े का प्रयोग किया जाता है समझाइए ।
Explain which types of fabric used for garment. (8)
15. गुणवत्ता से काटने की प्रक्रिया की आवश्यकताओं को बताएँ ।
State the requirements of quality cutting process. (8)