

TD5003

Roll No. :

Nov. 2023

STRUCTURAL TEXTILE DESIGN – IV

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections **A, B and C** in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

*Only English version is valid in case of difference in both the languages.***सेक्शन – ए****SECTION – A**

1. (i) बेडफोर्ड कॉर्ड का निर्माण _____ पर किया जा सकता है।

(a) पिक्स की जोड़ी (b) वैकल्पिक पिक्स

(c) (a) और (b) दोनों (d) कोई नहीं

The Bedford Cords can be constructed on a _____.

(a) Pair of picks (b) Alternate picks

(c) (a) & (b) both (d) None



(ii) एक पीक (Pique) संरचना _____ में होती है ।

- (a) ट्वील फेस फैब्रिक (b) सैटिन फेस फैब्रिक
(c) प्लेन फेस फैब्रिक (d) साटिन फेस फैब्रिक

A pique structure consists of _____.

- (a) Twill face fabric (b) Satin face fabric
(c) Plain face fabric (d) Sateen face fabric

(iii) बैकड क्लॉथ के निर्माण का उद्देश्य है :

- (a) कपड़े की गर्माहट के गुण में सुधार (b) कपड़े का वजन बढ़ाना
(c) कपड़े की समतलता बढ़ाना (d) उपरोक्त सभी

The purpose of backed cloth construction is to

- (a) improve the warmth property of cloth.
(b) increase the weight of cloth.
(c) increase the smoothness of cloth.
(d) All of the above

(iv) कॉर्डरॉय क्या है ?

- (a) बाना पाइल (b) ताना पाइल
(c) (a) और (b) दोनों (d) बिना कटा पाइल

What is corduroys ?

- (a) Weft piles (b) Warp pile
(c) Both (a) and (b) (d) Uncut pile

(v) ताना पाइल को _____ के रूप में भी जाना जाता है ।

- (a) नकली मखमल (b) मखमल
(c) लेस (d) कोई नहीं

Warp pile is also known as _____.

- (a) Velveteen (b) Velvet
(c) Lace (d) None

(vi) अतिरिक्त धागों के साथ फिगरिंग संरचना में पीछे की ओर अतिरिक्त धागे _____ होते हैं ।

- (a) ढीले धागे (b) अप्रयुक्त धागे
(c) सरप्लस अतिरिक्त धागे (d) कोई नहीं

Backside extra threads are _____ in figuring with extra threads.

- (a) Loose threads (b) Unused threads
(c) Surplus extra threads (d) None

(vii) सेल्फ स्टिच डबल क्लॉथ में उपयोग होने वाली चार शृंखलाएँ हैं :

- (a) फेस ताना, फेस बाना, स्टिचिंग ताना, स्टिचिंग बाना
(b) बैक ताना, बैक बाना, स्टिचिंग ताना, स्टिचिंग बाना
(c) फेस ताना, फेस बाना, बैक ताना, बैक बाना
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

The four series of yarns used in self stitched double cloth

- (a) face warp, face weft, stitching warp, stitching weft
(b) back warp, back weft, stitching warp, stitching weft
(c) face warp, face weft, back warp, back weft
(d) None of the above

(viii) आमतौर पर वैडिंग धागे ग्राउंड धागे की तुलना में _____ के होते हैं ।

- (a) मोटे काउन्ट (b) वैकल्पिक पिक
(c) (a) और (b) दोनों (d) कोई नहीं

Generally wadding threads are of _____ than the ground threads.

- (a) Coarser count (b) Alternate pick
(c) Both (a) and (b) (d) None

(ix) _____ पाइल कपड़ा केवल लूप संरचना का उत्पादन करता है ।

- (a) बाना (b) टेरी
(c) (a) और (b) दोनों (d) कोई नहीं

_____ pile fabric produces only loop structure.

- (a) Weft (b) Terry
(c) Both (a) & (b) (d) None

(x) बुने हुए वस्त्रों में रंग के उपयोग की विधियाँ बुने जाने वाले बुनाई डिजाइन के संयोजन पर निर्भर करते हैं और इस संरचना के पैरामीटर को _____ के रूप में जाना जाता है ।

- (a) ताना व बुनाई प्रभाव (b) रंग व बुनाई प्रभाव
(c) सम्मिश्रण प्रभाव (d) कोई नहीं

The methods of utilization of colours in woven textiles depends upon the composition of the weave design to be woven and the structure parameters of the cloth is known as

- (a) Warp & weave effect (b) Colour & weave effect
(c) Blending effect (d) None

(1×10)

सेक्शन - बी

SECTION - B

2. वैडिंग धागे क्या हैं ? उनकी महत्ता बताइये ।

What are wadding threads ? Mention their importance.

(3)

3. पीक पर संक्षेप में लिखिए ।

Write in brief on pique.

(3)

4. बैकड वस्त्रों के प्रकार क्या हैं ?

What are the types of backed fabric ?

(3)

5. वेफ्ट पाइल संरचना से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by weft pile structure ?

(3)

6. टेरी पाइल संरचना बनाने के प्रक्रम को लिखिए ।

Write the mechanism to produce terry pile structure.

(3)

7. अतिरिक्त ताना और अतिरिक्त बाना की तुलना कीजिए ।

Compare the extra warp and extra weft.

(3)

P.T.O.

8. इंटरचेंजिंग डबल क्लॉथ क्या हैं ?
What are the interchanging double cloth ? (3)
9. रंग और बुनाई प्रभाव का वर्गीकरण कीजिए ।
Classify colour and weave effect. (3)

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. निम्न का वर्णन कीजिए :
Explain the following :
(i) ट्वील फेस्ड बेडफोर्ड कॉर्ड
Twill Faced Bedford Cord
(ii) वेफ्ट वाडेड वेल्टस
Weft Wadded Welts (4+4)
11. वेफ्ट बैकड क्लॉथ का एक वीव, ड्राफ्ट व पेग प्लान सहित ग्राफ पेपर पर बनाइये ।
Draw a weave of weft backed cloth with draft and peg plan on graph paper. (8)
12. निम्न वयनों को ग्राफ पेपर पर बनाइए :
Draw the following weaves on graph paper :
(i) सभी वार्प पाइल को प्रत्येक तार पर उठाकर बनाई गई संरचना
All the warp pile over each wire structure.
(ii) एकान्तर तारों पर एकान्तर वार्प पाइल को उठाकर बनाई गई संरचना
Alternate warp pile over alternate wire structure. (4+4)
13. अतिरिक्त धागों द्वारा फिगरिंग क्या है ? अतिरिक्त बाना द्वारा फिगरिंग का वीव ग्राफ पेपर बनाइए ।
What is figuring with extra threads ? Draw a weave of figuring with extra weft on graph paper. (2+6)
14. सेल्फ स्टिच डबल क्लॉथ की वीव, ड्राफ्ट और पेग प्लान सहित बनाइए ।
Draw a self-stitch double cloth weave with draft and peg plan. (8)
15. निम्न विवरणानुसार रंग और बुनाई संयोजन से एक डिजाइन :
वीव – 2/2 ट्वील
वार्प व्यवस्था – 2 गहरे, 2 हल्के
वेफ्ट व्यवस्था – 2 गहरे, 2 हल्के
Construct a design with the following particulars using colour and weave combination :
Weave – 2/2 twill
Warp arrangement – 2 dark, 2 light
Weft arrangement – 2 dark, 2 light (8)