

PR3002

Roll No. : .....

Nov. 2023

## PRINTING DESIGN

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections **A**, **B** and **C** in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

## सेक्शन - ए

## SECTION - A

1. (i) मुद्रण के लिए तैयार डिजाइन कहलाता है

(a) आर्ट वर्क

(b) पेन्टिंग

(c) हस्तकला

(d) ग्राफिक डिजाइन

The design prepared for the printing is known as

(a) Art work

(b) Painting

(c) Hand Art

(d) Graphic design



(1 of 4)

P.T.O.

(ii) ग्राफिक पुनरुत्पादन में सबसे हलका क्षेत्र कहलाता है -

- (a) छाया क्षेत्र (b) मध्य क्षेत्र  
(c) हाई लाइट क्षेत्र (d) इनमें से क्षेत्र कोई नहीं

The lightest area in graphic reproduction is known as

- (a) Shadow Area (b) Middle Area  
(c) High light Area (d) None of these

(iii) लेआऊट की प्रथम अवस्था को कहते हैं -

- (a) गैली प्रूफ (b) प्रथम प्रूफ  
(c) थम्बनेल स्केच (d) प्रथम कला

The first stage of layout is known as

- (a) Galley Proof (b) First Proof  
(c) Thumbnail Sketch (d) First Art

(iv) प्वाइंट, टेक्सचर, स्केल मुख्यतत्व हैं

- (a) रंग के (b) डिजाइन  
(c) मुद्रण (d) उपरोक्त सभी

Point, Texture, scale are basic elements of

- (a) Colour (b) Design  
(c) Printing (d) All of these

(v) रंगों का हलकापन व गाढ़ापन कहलाता है

- (a) सापेक्षिक टोनल वेल्यू (b) गहरापन  
(c) तीव्रता (d) पहचान

The lightness and darkness of colour is called

- (a) Relative Tonal Value (b) Darkness  
(c) Intensity (d) Identity

(vi) ले आऊट की एक अवस्था नहीं है -

- (a) कॉपी (b) विजुअल  
(c) रफ (d) फिनिश

Which one is not a stage of layout ?

- (a) Copy (b) Visual  
(c) Rough (d) Finish

(vii) चित्रात्मक प्रस्तुतीकरण बल देता है -

- (a) शब्दों पर (b) चित्रों पर  
(c) ध्वनि पर (d) व्याकरण पर

Visual representation puts emphasis on

- (a) Words (b) Pictures  
(c) Sound (d) Grammar

(viii) एडिटिंग एक प्रक्रिया है

- (a) शब्दों को बढ़ाने की (b) शब्दों को घटाने की  
(c) शब्दों को घटाने, बढ़ाने व संशोधन की (d) इनमें से कोई नहीं

Editing is a process of

- (a) Increasing words  
(b) Removing words  
(c) Increasing, Removing & Correction of words  
(d) None of these

(ix) कैटेलाग्स में मुद्रण होता है

- (a) एकसमान प्रकार के उत्पाद का (b) विभिन्न कम्पनियों के उत्पाद  
(c) मृत उत्पाद (d) इनमें से कोई नहीं

In catalogues printing the matter is related to

- (a) A same kind of products  
(b) Products of different companies  
(c) Dead products  
(d) None of these

(x) सुस्पष्टता संबंधित है -

- (a) दृश्य से (b) श्रव्य से  
(c) काव्य से (d) चित्र से

Legibility is related to

- (a) Visual (b) Hearing  
(c) Poetic (d) Illustrative

(1×10)

**सेक्शन - बी**  
**SECTION - B**

2. लेआउट क्या होता है ?

What is Layout ?

(3)

3. बैलेंस व कन्ट्रास्ट में क्या अंतर हैं ?

What is the difference between Balance & Contrast ?

(3)

4. टाइप फेस के चुनाव का आधार क्या है ?

What is the basis of selection of type faces ?

(3)

5. मूल क्या हैं ? उनके प्रकार लिखिए ।

What are originals ? Write their types.

(3)

P.T.O.

6. प्रूफ रीडिंग व प्रूफ संशोधन में क्या अंतर है ?  
What is the difference between Proof Reading and Proof Correction ? (3)
7. डिजाइन के मुख्य तत्व क्या हैं ?  
What are the basic elements of Design ? (3)
8. ड्रॉप अक्षर व प्राथमिक अक्षर क्या होते हैं ?  
What are Drop letters and Initial letters ? (3)
9. पुनरुत्पादन से आप क्या समझते हैं ?  
What do you mean by Reproduction ? (3)

### सेक्शन – सी

### SECTION – C

10. टाइप मुख की डिजाइन व उनके आकारों व मुद्रण सतहों पर उपयोग को सविस्तार समझाइए ।  
Explain the design and forms of type faces and also explain their uses on different printing surfaces. (8)
11. डिजाइन में फोटोग्राफी के महत्व को समझाइये ।  
Explain the importance of Photography in design. (8)
12. आर्टवर्क क्या होता है ? उसके नियंत्रण व विश्लेषण की प्रक्रिया को समझाइये ।  
What is an Art Work ? Explain control and analysis of artwork process. (8)
13. सुस्पष्टता व सुपठनीयता के महत्व को अक्षरों के चुनाव व मुद्रण प्रक्रिया पर प्रभाव के संदर्भ में व्याख्या कीजिए ।  
Describe the importance of legibility and readability with reference to the selection of letters and printing process. (8)
14. डिजाइन संगठन क्या है ? जन सामान्य हेतु विज्ञापन एजेंसी के लाभ व हानि को समझाइये ।  
What is design organisation ? Explain advantages and disadvantages of advertising agency to common man. (8)
15. कैटलॉग्स, मैगजीन व ब्रोशर के अंतर को स्पष्ट कीजिए ।  
Differentiate between catalogues, magazine and brochure. (8)