

ID3003

Roll No. :

Nov. 2023

VISUAL ART - II

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

- नोट :** (i) प्रश्न-पत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी एवं सी** हैं ।
Note : There are **three** sections **A, B and C** in the paper.
- (ii) सेक्शन **ए** में प्रश्न संख्या **1** के सभी **10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं सभी **10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।
 Answer all the **10** parts of the question No. **1** in section **A**. Each part carries **one** mark and all **10** parts have objective type questions.
- (iii) सेक्शन **बी** के **8** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5** लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए ।
 Answer any **6** questions out of the **8** questions in section **B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5** lines/50 words.
- (iv) सेक्शन **सी** के **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15** लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए ।
 Answer any **4** questions out of the **6** questions in section **C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15** lines/150 words.
- (v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।
 Solve all the questions of a section consecutively together.
- (vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।
 Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

SECTION - A

1. (i) वर्ली कला में चित्रों की आकृतियों में सहारा लिया जाता है :
- (a) वर्गीकार (b) आयताकार
 (c) त्रिकोण (d) इनमें से कोई नहीं

Shapes of drawing in Worli art are based on :

- (a) square (b) rectangle
 (c) Triangle (d) None of the above



(ii) एक रंग चक्र में रंगों की संख्या होती है -

- (a) 03 (b) 06
(c) 12 (d) इनमें से कोई नहीं

No. of colours in a colour wheels are

- (a) 03 (b) 06
(c) 12 (d) None of the above

(iii) किसी रंग में सफेद रंग मिलाने से उनका मान :

- (a) घटता है। (b) बढ़ता है।
(c) दोनों (a) और (b) (d) इनमें से कोई नहीं

By adding white colour to a colour its value :

- (a) Decreases (b) Increases
(c) Both (a) & (b) (d) None of the above

(iv) कौन सी रंग योजना में एक ही फैमिली के रंग सम्मिलित होते हैं ?

- (a) अवर्णीय (b) बहुवर्णीय
(c) समीपस्थ (d) एक वर्णीय

Which colour scheme contains colours from the same family ?

- (a) Achromatic (b) Polychromatic
(c) Analogous (d) Monochromatic

(v) द्वि आयामी कला है

- (a) वर्ली (b) गोंड
(c) मधुबनी (d) उपरोक्त सभी

Two dimensional art is

- (a) Worli (b) Gond
(c) Madhubani (d) All of the above

(vi) एक अच्छी डिजाइन के गुण होते हैं -

- (a) उद्देश्यपूर्ण (b) सौंदर्यता
(c) अनुपातिक (d) उपरोक्त सभी

Qualities of a good design are :

- (a) Purposeful (b) Beautiful
(c) Proportion (d) All of the above

(vii) एक बार काउंटर की (हाइट) ऊँचाई होती है -

- (a) 3' - 0" (b) 3' - 6"
(c) 4' - 0" (d) 5' - 0"

The height of a bar counter should be

- (a) 3' - 0" (b) 3' - 6"
(c) 4' - 0" (d) 5' - 0"

(viii) एक आलीशान रेस्त्रां में 4 लोगों के बैठने की विकर्ण व्यवस्था के लिए आवश्यक स्थान होना चाहिए।

- (a) $5' - 6\frac{1}{2}''$ (b) $6' - 6''$
 (c) $4' - 11''$ (d) $4' - 7\frac{1}{2}''$

The required space for diagonal sitting arrangement of four people in a luxurious restaurant should be

- (a) $5' - 6\frac{1}{2}''$ (b) $6' - 6''$
 (c) $4' - 11''$ (d) $4' - 7\frac{1}{2}''$

(ix) एक लंच काउंटर की में फुट रेस्ट कितनी ऊँचाई पर दिया जाता है ?

- (a) $12'' - 13''$ (b) $7'' - 9''$
 (c) $6'' - 8''$ (d) इनमें से कोई नहीं

In a lunch counter, footrest is provided at which height ?

- (a) $12'' - 13''$ (b) $7'' - 9''$
 (c) $6'' - 8''$ (d) None of these

(x) एक रेस्टोरेन्ट में दो टेबिलों के मध्य का न्यूनतम आवागमन माप होना चाहिये

- (a) 2 ft (b) 3 ft
 (c) 4 ft (d) $4\frac{1}{6}$ ft

Minimum movement space required between two tables in a restaurant

- (a) 2 ft (b) 3 ft
 (c) 4 ft (d) $4\frac{1}{6}$ ft (1×10)

सेक्शन - बी

SECTION - B

2. एक बार में दो लोगों के बैठने के लिए लगी गोल कॉकटेल टेबल के आवश्यक क्लियरन्स के चित्र बनाइये।
 Draw sketche of the required clearances of circular cocktail tables placed for two people in a bar. (3)
3. कार्यात्मक डिजाइन को समझाइये।
 Explain the functional design. (3)
4. कलमकारी कला की विशेषताएँ चित्र सहित समझाइए।
 Explain the features of Kalamkari art with sketches. (3)
5. रंग के गुण समझाइए।
 Explain the properties of colours. (3)

6. एक बुटीक (बस्त्रालय) की आंतरिक सजा में किस प्रकार की रंग योजना तय करेंगे ?
What type of colour scheme you decide to decorate the interiors of a Boutique ? (3)
7. लाल व पीले रंगों के मनोवैज्ञानिक प्रभावों को समझाइए ।
Explain the psychological effects of Red and Yellow colours. (3)
8. एक (मास्टर बेड रूम) मुखिया के शयनकक्ष की रंग योजना का चुनाव करते समय कौन-कौन से कारक प्रभाव डालते हैं ?
What factors influence while choosing a colour scheme of a master bed room ? (3)
9. एक ब्यूटी पार्लर में किन्हीं दो स्टाइलिंग स्टेशन के बीच की दूरी का चित्र बनाइए ।
Draw a sketch of clearance between any the styling stations in a beauty parlour. (3)

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. कला को परिभाषित कीजिए । भारत की विभिन्न लोक-कलाओं के बारे में समझाइए ।
Define Art. Explain the various folk art forms of India. (8)
11. एक घर में मोनोक्रोमेटिक (एक वर्णीय) रंग योजना का उपयोग कहाँ व कैसे कर सकते हैं ? समझाइए ।
Explain how and where can be used monochromatic colour scheme in a home. (8)
12. एक व्यावसायिक भवन की रंग योजना का चुनाव करते समय कौन-कौन से कारक प्रभाव डालते हैं ? समझाइए ।
Explain what factors influence the choice of colour scheme of a commercial building. (8)
13. एक गेस्ट रूम के फर्नीचर के एंथ्रोपोमेट्रिक माप व क्लीएरेन्सेज के चित्र बनाइए ।
Draw sketches of anthropometric sizes and clearances of furniture of a guest room. (8)
14. एक रेस्त्रां में कुर्सी व मेज की व्यवस्था करते समय गलियारा परिसंचरण और कुर्सी व मेज के बीच का परिसंचरण दर्शाते हुए कोई 3 चित्र बनाइए ।
Draw any three sketches of mentioning clearances between chairs and tables and aisle circulation while arrangements of chairs and tables in a restaurant. (8)
15. रिसेप्शन क्षेत्र में रिसेप्शन काउंटर के एंथ्रोपोमेट्रिक माप के चित्र बनाइए ।
Draw sketches of anthropometric sizes of reception counter in reception area. (8)