

ID1003

Roll No. : .....

Nov. 2023

## VISUAL ARTS – I

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections A, B and C in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carry **one** mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

## सेक्शन – ए

## SECTION – A

1. (i) वर्ण का हलकापन या गहरापन है

(a) रंगत

(b) मान

(c) छाया

(d) आभा

The lightness or darkness of colour is

(a) Hue

(b) Value

(c) Shade

(d) Tone



(ii) गर्म रंग कौन से हैं ?

- (a) पीला, लाल, नारंगी (b) लाल, नीला, हरा  
(c) पीला, लाल, नीला (d) लाल, पीला, हरा

What are warm colours ?

- (a) Yellow, Red, Orange (b) Red, Blue, Green  
(c) Yellow, Red, Blue (d) Red, Yellow, Green

(iii) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी कहलाती है

- (a) लाइन (b) आकार  
(c) अन्तराल (d) पोट

Distance between two points is known as

- (a) Line (b) Shape  
(c) Space (d) Texture

(iv) रेखायें बनाती हैं

- (a) बिन्दु (b) रूप  
(c) रेखा (d) रंगत

Lines create \_\_\_\_\_

- (a) Point (b) Form  
(c) Line (d) Hue

(v) \_\_\_\_\_ वर्ण की शुद्धता को इंगित करती है।

- (a) रंगत (b) मान  
(c) तीव्रता (d) क्रोमा

\_\_\_\_\_ of colour indicates its purity.

- (a) Hue (b) Value  
(c) Intensity (d) Croma

(vi) \_\_\_\_\_ को मिलाने से द्वितीयक रंग प्राप्त किए जाते हैं।

- (a) शीत रंगों (b) प्राथमिक रंगों  
(c) गर्म रंगों (d) तृतीयक रंगों

By mixing \_\_\_\_\_, secondary colours are obtained.

- (a) Cool colours (b) Primary colours  
(c) Warm colours (d) Tertiary colours

(vii) सबसे अधिक दृश्यमान रंग है

- (a) हरा (b) पीला  
(c) लाल (d) नीला

The most visible colour is

- (a) Green (b) Yellow  
(c) Red (d) Blue

(viii) वे त्रिआयामी होते हैं, जिनकी ऊँचाई, चौड़ाई और मोटाई होती है

- (a) वर्ण (b) आकार  
(c) मान (d) रूप

They are three-dimensional, having height, width and thickness.

- (a) Colour (b) Shape  
(c) Value (d) Form

(ix) यह रेखा विश्राम या मानसिक विश्रान्ति की द्योतक है

- (a) आड़ी रेखा (b) खड़ी रेखा  
(c) विकर्ण रेखा (d) बिंदुयुक्त रेखा

This line indicates rest or mental repose

- (a) Horizontal line (b) Vertical line  
(c) Diagonal line (d) Dotted line

(x) 'रुचि के केन्द्र' के लिए निम्नलिखित में से दूसरा शब्द कौन सा है ?

- (a) फोकस बिन्दु (b) ज़ोर  
(c) प्रभाव (d) उपरोक्त सभी

Which of the following is another word for 'Center of Interest' ?

- (a) Focal point (b) Emphasis  
(c) Dominance (d) All of the above

(1×10)

### सेक्शन - बी

#### SECTION - B

2. तिरछी रेखाओं के प्रभाव समझाइये ।

Explain about the effects of diagonal lines.

(3)

3. अन्तराल को परिभाषित करते हुए अन्तराल-विभाजन का महत्व समझाइये ।

Explain the importance of space-division along with its definition.

(3)

4. प्रभाविता का कला में महत्व समझाइये ।

Explain the importance of emphasis in art.

(3)

5. लय उत्पन्न करने की क्या विधि है ?

What is the process to create Rhythm ?

(3)

6. सहयोग एवं सामंजस्य में संबंध समझाइए ।

Explain the relation between Unity and Harmony.

(3)

7. शयनकक्ष की आयामों को समझाइये ।

Explain the anthropometry of bed room.

(3)

8. द्वितीयक रंग कौन-कौन से हैं ? समझाइये ।

Explain secondary colours.

(3)

P.T.O.

9. अनुपात सजा में क्यों आवश्यक है ?  
Why is proportion essential in decoration ? (3)

**सेक्शन – सी**  
**SECTION – C**

10. एक रसोईघर के विभिन्न एन्थ्रोपोमैट्रिक स्तरों के कोई दो चित्र बनाइये ।  
Draw any two sketches of different Anthropometric levels of a kitchen. (8)
11. प्राथमिक एवं द्वितीयक रंगों का वर्णन कर रंगचक्र में रंग भरिये ।  
Explain primary and secondary colours and colour the colour wheel. (8)
12. संतुलन क्या है ? संतुलन के प्रकार समझाइए ।  
What is Balance ? Explain its types. (8)
13. बैठकर सभी कार्य करने के मानक कार्यस्तरों के रेखाचित्र बनाइये ।  
Draw the sketches of different standard working levels for sitting activities. (8)
14. डिजाइन के सिद्धान्तों के नाम लिखिये एवं किन्हीं तीन सिद्धान्तों को विस्तार से समझाइये ।  
Write the names of principles of Design and explain any three in detail. (8)
15. आन्तरिक सजा में रंगों के महत्व को समझाइये ।  
Explain the importance of colours in interior decoration. (8)