1110

FT3004

Roll No. : ....

Nov. 2023

FASHION STUDIES - I

निर्धारित समय : 3 घंटे] **[अधिकतम अंक : 60**

Time allowed : 3 Hours] **[Maximum Marks : 60**

नोट : *(i)* *प्रश्नपत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।*

Note : *There are **three** sections **A, B** and **C** in the paper.*

(ii) *सेक्शन **ए** में प्रश्न संख्या **1** के सभी **10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं सभी **10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।*

*Answer all the **10** parts of the question No. **1** in section **A**. Each part carries **one** mark and all **10** parts have objective type questions.*

(iii) *सेक्शन **बी** के **8** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5** लाइन/**50** शब्दों में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in section **B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5** lines/**50** words.*

(iv) *सेक्शन **सी** के **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15** लाइन/**150** शब्दों में उत्तर दीजिए ।*

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in section **C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15** lines/**150** words.*

(v) *प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।*

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) *दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।*

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए
SECTION – A

1. (i) मौर्य साम्राज्य के संस्थापक थे

(a) चाणक्य (b) चन्द्रगुप्त मौर्य

(c) सम्राट अशोक (d) धनानन्द

The founder of the Maurya Empire was :

(a) Chanakya (b) Chandragupta Maurya

(c) Emperor Ashoka (d) Dhanananda

(ii) सिन्धु घाटी सभ्यता में इसके बारे में जानकारी मिलती है –

(a) फिल्म (b) छाप

(c) मिट्टी की मूर्तियों (d) इनमें से कोई नहीं

In the Indus Valley Civilization we get information about

(a) Film (b) Stamp

(c) Sculpture (d) None of the above

(iii) निम्न में से डिज़ाइन का सिद्धान्त नहीं है :

(a) संतुलन (b) अनुपात

(c) सामंजस्य (d) पोत

Which of the following is not a principle of design ?

(a) Balance (b) Proportion

(c) Harmony (d) Texture

(iv) निम्न में से द्वितीयक रंग नहीं है :

(a) नारंगी (b) हरा

(c) नीला (d) बैंगनी

Which of the following is not a secondary colour ?

(a) Orange (b) Green

(c) Blue (d) Violet

(v) कायाबन्ध क्या है ?

(a) कमर पर पहने जाने वाला वस्त्र

(b) शरीर के ऊपरी भाग में पहने जाने वाला वस्त्र

(c) शरीर के निचले भाग में पहने जाने वाला वस्त्र

(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

What is Kayabandh ?

(a) Waist garment (b) Upper body garment

(c) Lower body garment (d) None of the above

(vi) वैदिक काल में 'नीवी' वस्त्र पहना जाता था

(a) शरीर के ऊपरी भाग पर (b) शरीर के निचले भाग पर

(c) सिर पर (d) हाथ पर

'Neive' clothes were worn in the Vedic period

(a) On upper body part (b) On lower body part

(c) On head (d) On hand

(vii) सन्तुलन के प्रकार हैं –

(a) औपचारिक (b) अनौपचारिक

(c) रेडियल (d) उपरोक्त सभी

The types of balance are –

(a) Formal (b) Informal

(c) Radial (d) All of the above

(viii) फायरमैन के वस्त्र किससे बने होते हैं ?

(a) कॉटन (b) रेशम

(c) ऐस्बेस्टॉस (d) रेयॉन

What are firemen's clothes made of ?

(a) Cotton (b) Silk

(c) Asbestos (d) Rayon

(ix) चिन्ट्स क्या है ?

(a) प्रिन्ट (b) कढ़ाई

(c) नमूना (d) इनमें से कोई नहीं

What is Chints ?

(a) Print (b) Embroidery

(c) Pattern (d) None of these

(x) परिधान एक भाषा है

(a) शाब्दिक (b) अशाब्दिक

(c) लिखित (d) इनमें से कोई नहीं

Clothing is a language –

(a) Verbal (b) Non-verbal

(c) Written (d) None of these (1×10)

सेक्शन – बी

SECTION – B

2. सिन्धु घाटी सभ्यता के समय पहने जाने वाले परिधान के बारे में बताइये।
Describe the clothes worn during the Indus Valley civlization. (3)

3. उत्तरिया क्या है ?
What is the Uttariya ? (3)

4. वस्त्र संचार क्या है ?
What is clothing communication ? (3)

5. लिंग के अनुसार परिधानों का चयन किस प्रकार किया जाना चाहिए ?
How to choose clothes according to gender ? (3)

6. कपड़ों में संरचनात्मक डिज़ाइन से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by structural design in clothing ? (3)

7. डिज़ाइन क्या है ? स्पष्ट करें ।
Explain what is design. **(3)**

8. पोत से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by texture ? **(3)**

9. हरे रंग के प्रभावों को समझाइये ।
Explain the effects of green colour. **(3)**

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. मौर्यकाल में पहने जाने वाले परिधानों के इतिहास का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये ।
Explain in detail the history of clothing worn during the Mauryan period. **(8)**

11. सुरक्षा के लिए वस्त्र किस प्रकार उपयोग में लिए जाते हैं ? समझाइये ।
Explain how clothes are used for protection. **(8)**

12. डिजाइन के सिद्धान्तों को विस्तारपूर्वक समझाइये ।
Explain the principles of design in detail. **(8)**

13. संस्कृति की अनुरूपता से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट करें ।
What do you understand by culture conformity ? Explain it. **(8)**

14. तकनीकी उन्नति और औद्योगीकरण को विस्तार से समझाइये ।
Explain the technical advancement and industrialization in detail. **(8)**

15. सिल्हूट क्या है ? विभिन्न प्रकार के सिल्हूटों को चित्र सहित समझाइये ।
What is Silhouettes ? Explain different types of Silhouettes with diagram. **(8)**