No. of Printed Pages : 4

1174

FS5002/FT5002

Roll No. : ....

Nov. 2023

DYNAMICS OF FASHION – I

निर्धारित समय : 3 घंटे] [अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में **तीन** सेक्शन **ए, बी** एवं **सी** हैं ।

Note : *There are **three** sections **A, B** and **C** in the paper.*

(ii) सेक्शन **ए** में प्रश्न संख्या **1** के सभी **10** भागों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक भाग **एक** अंक का है एवं सभी **10** भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं ।

*Answer all the **10** parts of the question No. **1** in section **A**. Each part carries **one** mark and all **10** parts have objective type questions.*

(iii) सेक्शन **बी** के **8** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है एवं इनका **5** लाइन/**50** शब्दों में उत्तर दीजिए ।

*Answer any **6** questions out of the **8** questions in section **B**. Each question carries **3** marks and to be answered within **5** lines/**50** words.*

(iv) सेक्शन **सी** के **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **8** अंक का है एवं इनका **15** लाइन/**150** शब्दों में उत्तर दीजिए ।

*Answer any **4** questions out of the **6** questions in section **C**. Each question carries **8** marks and to be answered within **15** lines/**150** words.*

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए
SECTION – A

1. (i) फैशन चक्र को कितने चरणों में विभाजित किया गया है ?

(a) 2 (b) 4

(c) 5 (d) 6

Into how many phases is the fashion cycle divided ?

(a) 2 (b) 4

(c) 5 (d) 6

P.T.O.

(ii) अल्पकालीन फैशन हैं

(a) फड (b) क्लासिक

(c) ट्रेंड (d) मास

Short lived fashion are

(a) Fad (b) Classic

(c) Trend (d) Mass

(iii) निम्न में से कौन सा फैशन डिजाइनर का प्रकार नहीं है

(a) उच्च फैशन डिजाइनर (b) स्टाइलिश फैशन डिजाइनर

(c) फ्री–लांस डिजाइनर (d) क्लासिक डिजाइनर

Which of the following is not a type of fashion designer ?

(a) High fashion designer (b) Stylish fashion designer

(c) Freelance designer (d) Classic designer

(iv) बबल–अप पैटर्न इसके लिए भी जाना जाता है –

(a) ट्रिकल एक्रोस थ्योरी (b) ट्रिकल डाउन थ्योरी

(c) ट्रिकल अप थ्योरी (d) इनमें से कोई नहीं

Bubble-up pattern is also known for

(a) Trickle across theory (b) Trickle down theory

(c) Trickle up theory (d) None of these

(v) फैशन चक्र में उस चरण का नाम बताइये जो नये डिजाइनस के लिए जगह बनाता है।

(a) वृद्धि (b) शिखर

(c) पतन (d) परिचय

Name the stage in fashion cycle which makes space for new designs.

(a) Rise (b) Peak

(c) Decline (d) Introduction

(vi) निम्न में से सिल्हूट का मूल रूप है :

(a) घंटी के आकार का (b) ट्यूबलर

(c) त्रिकोणीय (d) उपर्युक्त सभी

Which of the following is the original Silhouette ?

(a) Bell shape (b) Tubular

(c) Triangular (d) All of the above

(vii) फैशन का सिद्धान्त है

(a) सन्तुलन (b) अनुपात

(c) लय (d) उपर्युक्त सभी

The principle of fashion

(a) Balance (b) Proportion

(c) Rhythm (d) All of the above

(viii) फ्री–लांस डिजाइनर है –
(a) निर्भर (b) स्वतंत्र
(c) (a) और (b) दोनों सही हैं । (d) (a) और (b) दोनों गलत हैं ।
Freelance designer is
(a) depended (b) independent
(c) (a) and (b) both are correct. (d) (a) and (b) both are wrong.

(ix) फैशन आन्दोलन को प्रभावित करने वाले कारक हैं
(a) सामाजिक कारक (b) आर्थिक कारक
(c) राजनैतिक कारक (d) उपर्युक्त सभी
Factors influencing fashion movement are
(a) Social factors (b) Economical factors
(c) Political factors (d) All of the above

(x) ट्रिकल–डाउन थ्योरी फैशन किस वर्ग द्वारा सबसे पहले अपनाया जाता है ?
(a) मध्यम आय वर्ग (b) उच्च आय वर्ग
(c) निम्न आय वर्ग (d) उपर्युक्त सभी
Trickle down theory fashion is first adopted by which class ?
(a) Middle income group (b) High income group
(c) Low income group (d) All of the above **(1×10)**

सेक्शन – बी
SECTION – B

2. सिल्हूट क्या है ? स्पष्ट कीजिए ।
What is Silhouette ? Clarify. **(3)**

3. निम्न में से किन्हीं **दो** को स्पष्ट कीजिए :
Explain any **two** of the following : **(3)**
(i) फड
Fad
(ii) हाई फैशन
High fashion
(iii) मास फैशन
Mass fashion

4. फैशन डिजाइन के सिद्धान्त कौन–कौन से हैं ? नाम लिखिए ।
Write down the names of the principles of fashion design. **(3)**

5. बाजार विभाजन से आप क्या समझते हो ?
What do you understand by market segmentation ? **(3)**

6. फैशन आन्दोलन के मंदक कारक कौन–कौन से हैं ?
What are the retarding factors of the fashion movement ? **(3)**

7. फैशन चक्र को बनाइए ।
Draw Fashion Cycle. **(3)**

8. फैशन अनुयायी से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by fashion followers ? **(3)**

9. सामाजिक पर्यावरण फैशन को किस प्रकार प्रभावित करता है ? स्पष्ट करें ।
Explain how social environment affects the fashion. **(3)**

सेक्शन – सी
SECTION – C

10. फैशन क्या है ? फैशन के महत्व की व्याख्या कीजिए ।
What is fashion ? Explain the importance of fashion. **(8)**

11. फैशन को अपनाने के सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए ।
Explain what is fashion adoption theory. **(8)**

12. फैशन में भविष्यवाणी से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए ।
What do you understand by prediction in fashion ? Clarify. **(8)**

13. एक अच्छे फैशन नेता के गुणों के बारे में विस्तार से लिखिए ।
Write in detail about the qualities of a good fashion leader. **(8)**

14. फैशन के घटक कौन–कौन से हैं, विस्तारपूर्वक लिखिए ।
Write in detail what are the components of fashion. **(8)**

15. निम्न में से किन्हीं **दो** को स्पष्ट कीजिए :
Explain any **two** of the following : **(4+4)**
(i) ड्रैपिंग
Draping
(ii) नॉक–ऑफ
Knock-off
(iii) लाइन–प्राइज
Line-price
(iv) वोवन
Woven