

CD6002

Roll No. :

Spl. May 2023

FASHION BUSINESS

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections A, B and C in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन – ए

Section – A

1. (i) _____ बुने हुये, बने हुये और बिना बुने कपड़ों के लिये डिजाइन बनाने की कला है।

(a) चित्रण

(b) वस्त्र डिजाइन

(c) पेंटिंग्स

(d) रेखाचित्र

_____ is the art of creating designs for knitted woven and non-woven fabrics.

(a) Illustration

(b) Textile designs

(c) Paintings

(d) Sketches



(ii) कौन सा राज्य कॉटन टेक्सटाइल के लिये प्रसिद्ध है ?

- (a) राजस्थान (b) केरल
(c) पंजाब (d) महाराष्ट्र

Which state is famous for cotton textiles ?

- (a) Rajasthan (b) Kerala
(c) Punjab (d) Maharashtra

(iii) रेडी-टू-वियर के लिये फ्रेंच शब्द है

- (a) बुटीक (b) प्रीत-अ-पारटर
(c) कुट्युअर (d) हाउते कॉउचर

The French term for ready-to-wear is

- (a) Boutique (b) Pret-a-parter
(c) Couturier (d) Haute couture

(iv) 1700 के अंत में _____ का उपयोग फैशन समाचार फैलाने के लिये किया गया था ।

- (a) समाचार-पत्र (b) पत्रिकाएँ
(c) फैशन बेबी (d) मीडिया

In the late 1700 _____ were used to spread fashion news.

- (a) Newspaper (b) Magazines
(c) Fashion babies (d) Media

(v) ड्रेस डिजाइनिंग में क्या शामिल है ?

- (a) व्यक्तिगत प्रकार की आवश्यकता
(b) सामग्री का चयन
(c) मानव आकृति की संरचनात्मक रेखाओं का अध्ययन
(d) ये सभी

What does dress designing involve ?

- (a) Requirement of individual types
(b) Selection of materials
(c) Study of the structural lines of the human figure
(d) All of these

(vi) गारमेंट कटिंग और मैनुफैक्चरिंग किस पर आधारित है ?

- (a) मापन (b) फिट
(c) स्टाइल (d) पूर्णता

Garment cutting and manufacturing is based on

- (a) Measurement (b) Fit
(c) Style (d) Fullness

(vii) _____ मानव-निर्मित सेल्युलोजिक फाइबर है ।

- (a) रेयॉन (b) एक्रेलिक
(c) आरलॉन (d) नाइलॉन

_____ is man made cellulosic fiber.

- (a) Rayon (b) Acrylic
(c) Orlon (d) Nylon

(viii) उच्च फैशन उद्योग _____ में स्थापित किया गया था ।

- (a) इंग्लैण्ड (b) पेरिस
(c) फ्रांस (d) अमेरिका

The high fashion industry was established in _____.

- (a) England (b) Paris
(c) France (d) America

(ix) हाउते कॉउचर के डिजाइनर एक वर्ष में नया संग्रह _____ दिखाते हैं ।

- (a) एक बार (b) दो बार
(c) लचीलापन (d) आयामी स्थिरता

The designers of Haute Couture show a new collection _____ a year.

- (a) Once (b) Twice
(c) Resiliency (d) Dimensional stability

(x) फ्रांस का कौन सा शहर इन्टरनेशनल फैशन सेन्टर है ?

- (a) पेरिस (b) नाइस
(c) मारशिली (d) बोडीयोक्स

Which city in France is the international fashion center ?

- (a) Paris (b) Nice
(c) Marseille (d) Bordeaux

(1×10)

सेक्शन – बी

Section – B

2. वस्त्र निर्माण इकाई का फ्लो चार्ट बनाइए ।
Make flow chart of garment manufacturing unit. (3)
3. अर्थव्यवस्था में भारतीय कपड़ा उद्योग की भूमिका बताइए ।
Explain role of Indian Textile Industry in the economy. (3)
4. भारतीय डिजाइनर जे.जे. वालिया क्यों लोकप्रिय है ?
Why is Indian Designer J.J. Vallaya popular ? (3)
5. Jimmy Choo की डिजाइन विशेषताएँ लिखिए ।
Write design features of Jimmy Choo. (3)
6. “फैशन वर्ल्ड जापान” से आप क्या समझते हैं ?
What do you mean by “Fashion World Japan” ? (3)

P.T.O.

7. फैशन डिजाइन प्रक्रिया में कितने चरण होते हैं ?
How many stages are there in the fashion design process ? (3)
8. फैशन में उत्पाद विकास प्रक्रिया में कितने चरण शामिल होते हैं, इसकी व्याख्या कीजिए ।
How many stages are involved in the product development process in fashion ?
Explain them. (3)
9. फैशन के सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए ।
Explain principles of fashion. (3)

सेक्शन – सी

Section – C

10. कपड़ा और परिधान उद्योग के प्रमुख क्षेत्रों को विस्तार से समझाइए ।
Explain major sectors in textile and garment industry in detail. (8)
11. किन्हीं दो पर संक्षिप्त नोट लिखें :
(a) रितु कुमार
(b) राघवेन्द्र राठौर
(c) मासाबा गुप्ता
Write short notes on any **two** :
(a) Ritu Kumar
(b) Raghvendra Rathore
(c) Masaba Gupta (4+4)
12. अंतर्राष्ट्रीय फैशन केन्द्रों पर टिप्पणी लिखिए :
(a) यूनाइटेड किंगडम
(b) जापान
Write note on international fashion centers :
(a) United Kingdom
(b) Japan (8)
13. अपने पसंदीदा डिजाइनर पर लेख लिखिए ।
Write an essay on your favorite designer. (8)
14. फैशन डिजाइनिंग में कैरियर के बारे में विस्तार से बताइए ।
Explain careers in fashion design in detail. (8)
15. फैशन डिजाइन की प्रक्रिया, नवाचार और अभ्यास पर प्रकाश डालिए ।
Throw light on process, innovation & practice of fashion design. (8)