

CA3005

Roll No. : .....

Nov. 2023

## GRAPHIC DESIGN - I

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections A, B and C in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

## सेक्शन - ए

## SECTION - A

1. (i) ग्राफिक डिजाइन में प्रयुक्त 'ग्राफिक' शब्द किससे प्राप्त हुआ है ?

(a) ग्रेफाइट

(b) ग्रासलैण्ड

(c) ग्रेन्यूल

(d) ग्रास

The word 'Graphic' used in Graphic design is derived from

(a) Graphite

(b) Grassland

(c) Granule

(d) Grass



(ii) \_\_\_\_\_ एक संदेश बनाने के लिए शब्दों और छवियों को व्यवस्थित करने और बनाने की प्रक्रिया है।

- (a) ऑप्टिकल भ्रम (b) अभिव्यक्ति  
(c) भ्रम (d) ग्राफिक डिजाइन

\_\_\_\_\_ is the process of organizing and composing words and images to create a message.

- (a) Optical illusion (b) Expression  
(c) Illusion (d) Graphic design

(iii) \_\_\_\_\_ पेज डिजाइन के तत्व हैं।

- (a) टाइपोग्राफी (b) आकार  
(c) रंग (d) उपरोक्त सभी

Element(s) of page design

- (a) Typography (b) Shape  
(c) Colour (d) All of the above

(iv) नीचे दिये गये विकल्पों में से समाचारपत्र विज्ञापन की मापक इकाई कौन सी है ?

- (a) कॉलम सेंटीमीटर (b) सेंटीमीटर स्वचायर  
(c) उपरोक्त दोनों (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Which is the measuring unit of newspaper advertisement from the option given below ?

- (a) Column centimeter (b) Centimeter square  
(c) Both the above (d) None of the above

(v) CMYK रंग योजना में C से क्या तात्पर्य है ?

- (a) सियान (b) क्रिमसन  
(c) उपरोक्त दोनों (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

What is implication of C in CMYK colour scheme ?

- (a) Cyan (b) Crimson  
(c) Both the above (d) None of the above

(vi) सबट्रेक्टिव कलर थ्योरी के अन्तर्गत मुद्रण में सियॉन व पीले रंग के पिक्सल के साथ आने पर कौन सा रंग दिखाई देगा ?

- (a) हरा (b) काला  
(c) सफेद (d) नीला

Which colour will appear in printing by clubbing of 'Cyan' and 'Yellow pixel' in subtractive colour theory ?

- (a) Green (b) Black  
(c) White (d) Blue

(vii) सामान्यतया एक पत्रिका में अधिकांश विज्ञापन पोजिशन में होते हैं

- (a) क्षैतिज (b) लम्बवत्  
(c) आड़ा (d) कोणीय

Generally most of the advertisements in a magazine are in

- (a) Horizontal (b) Vertical  
(c) Diagonal (d) Angles

(viii) एक पत्रिका के मध्य में दो पृष्ठों का विज्ञापन कहलाता है

- (a) न्यूज़ पेज (b) सेन्टर स्प्रेड  
(c) ब्लीड (d) मध्य

Double page advertisement in the centre page of a magazine is called

- (a) News page (b) Centre spread  
(c) Bleed (d) Middle

(ix) सभी व्यवकलनात्मक (घटाव) प्राथमिक रंगों को मिलाने पर हमें कौन सा रंग प्राप्त होता है ?

- (a) लाल (b) पीला  
(c) गुलाबी (d) काला

What colour do we get when we mix all subtractive primary colours ?

- (a) Red (b) Yellow  
(c) Pink (d) Black

(x) D.P.I. का पूर्ण रूप क्या है ?

- (a) डीटेल्स पर इंच (b) डॉट पर इंटरवेल  
(c) डॉट पोइन्ट इंटरवेल (d) डॉट पर इंच

What is full form of D.P.I. ?

- (a) Details Per Inch (b) Dot Per Interval  
(c) Dot Point Interval (d) Dot Per Inch

(1×10)

### सेक्शन – बी

#### SECTION – B

2. एक ग्राफिक डिजाइनर में क्या गुण और कौशल होने चाहिए ?

What qualities and skills should a graphic designer have ? (3)

3. संक्षिप्त में ग्राफिक डिजाइन क्या है ?

What is graphic design in short ? (3)

4. ग्राफिक डिजाइन का आविष्कार सबसे पहले किसने किया था ?

Who first invented graphic design ? (3)

P.T.O.

5. ग्राफिक डिजाइन के तरीके क्या हैं ?  
What are the methods of graphic design ? (3)
6. मुद्रण में 'ब्लीड' की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।  
Throw light on the role of 'Bleed' in printing. (3)
7. ग्राफिक डिजाइन और ग्राफिक कला के बीच अंतर लिखिए ।  
Write the differences between graphic design and graphic art. (3)
8. योगात्मक रंग थ्योरी और व्यवकलनात्मक रंग थ्योरी में अंतर लिखिए ।  
Write the differences between additive colours theory and subtractive colour theory. (3)
9. पेज डिजाइन का उद्देश्य क्या है ?  
What is the purpose of page design ? (3)

### सेक्शन - सी

### SECTION - C

10. प्रिंटिंग में ब्लीड क्या है ? ब्लीड विज्ञापन निर्माण करते समय किन बिन्दुओं का ध्यान रखना चाहिये ?  
What is bleed in printing ? What points should we keep in mind while making a bleed advertisement ? (8)
11. आप मुद्रण डिजाइनों को और अधिक रोचक कैसे बना सकते हैं ?  
How can you make printing designs more interesting ? (8)
12. ग्राफिक डिजाइन में चित्रांकन की क्या भूमिका है ?  
What is the role of drawing in graphic design ? (8)
13. पेज डिजाइन को समझाइए ।  
Explain Page Design. (8)
14. उपयुक्त उदाहरण सहित समाचारपत्र व पत्रिका विज्ञापन आकार को सविस्तार समझाइये ।  
Write in detail about newspaper and magazine advertising sizes along with appropriate examples. (8)
15. ग्राफिक शब्द के क्रमागत उन्नति पर लेख लिखिये ।  
Write an essay on the evolution of the word 'graphic'. (8)