

CA3003

Roll No. :

Nov. 2023

PHOTOGRAPHY - I

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 60

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट : (i) प्रश्नपत्र में तीन सेक्शन ए, बी एवं सी हैं।

Note : There are **three** sections A, B and C in the paper.

(ii) सेक्शन ए में प्रश्न संख्या 1 के सभी 10 भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग एक अंक का है एवं सभी 10 भाग वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के हैं।

Answer all the 10 parts of the question No. 1 in section A. Each part carries one mark and all 10 parts have objective type questions.

(iii) सेक्शन बी के 8 प्रश्नों में से किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है एवं इनका 5 लाइन/50 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 6 questions out of the 8 questions in section B. Each question carries 3 marks and to be answered within 5 lines/50 words.

(iv) सेक्शन सी के 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है एवं इनका 15 लाइन/150 शब्दों में उत्तर दीजिए।

Answer any 4 questions out of the 6 questions in section C. Each question carries 8 marks and to be answered within 15 lines/150 words.

(v) प्रत्येक सेक्शन के सभी प्रश्नों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये।

Solve all the questions of a section consecutively together.

(vi) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

सेक्शन - ए

SECTION - A

1. (i) F संख्या क्या दर्शाती है ?

(a) फोकल लेंथ

(b) फोकल बिन्दु

(c) अपरचर

(d) उपरोक्त सभी

What does F number represents ?

(a) Focal length

(b) Focal point

(c) Aperture

(d) All of above



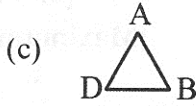
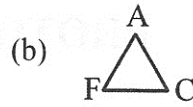
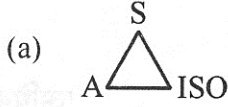
(ii) फोटोग्राफी में शटर स्पीड क्या नियंत्रित करती है ?

- (a) गति व प्रकाश (b) लेंस की गति
(c) वस्तु की गति (d) उपरोक्त सभी

What does shutter speed control in photography ?

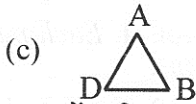
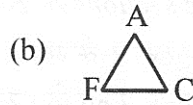
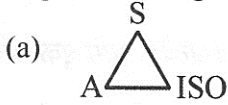
- (a) Speed & light (b) Speed of lens
(c) Speed of object (d) All of above

(iii) एक्सपोजर त्रिकोण है -



(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Exposure triangle is



(d) None of above

(iv) जब हमें अधिक "क्षेत्र की गहराई" की आवश्यकता होती है तब हम F नम्बर बदलते हैं

- (a) छोटे से बड़ा (b) बड़े से छोटा
(c) हम नहीं बदलते (d) फोकस बदलते हैं

When we need more "Depth of field" we change F number

- (a) Small to big (b) Big to small
(c) We do not change (d) We change focus

(v) आई एस ओ का अर्थ है

- (a) इन्टरनेशनल स्कीम ऑफिस
(b) इंडियन स्टैण्डर्ड ऑफिस
(c) इन्टरनेशनल आर्गेनाइजेशन फॉर स्टैण्डर्डाइजेशन
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

ISO stands for :

- (a) International Scheme Office
(b) Indian Standard Office
(c) International Organisation for Standardization
(d) None of above

(vi) कम फोकल लेंथ लेंस को _____ के रूप में भी जाना जाता है ।

- (a) फिश आई लेंस (b) वाइड ऐंगल लेंस
(c) टेलीफोटो लेंस (d) जूम लेंस

Less focal length lenses are also known as

- (a) Fish Eye lenses (b) Wide angle lenses
(c) Telephoto lenses (d) Zoom lenses

(vii) _____ के सही संयोजन से छायांकन में श्रेष्ठ परिणाम प्राप्त होता है ।

- (a) अपरचर व आई.एस.ओ. (b) फोकस व आई.एस.ओ.
 (c) अपरचर, शटर स्पीड व आई.एस.ओ. (d) शटर स्पीड व आई.एस.ओ.

The optimum result in photography is achieved by the right combination of _____.

- (a) Aperture & ISO (b) Focus & ISO
 (c) Aperture, shutter speed and ISO (d) Shutter speed & ISO

(viii) फोटोग्राफी में नेगेटिव स्पेस होने का अर्थ

- (a) सफेद रंग (b) काला रंग
 (c) स्लेटी रंग (d) खाली जगह

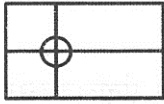
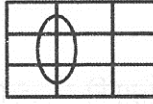
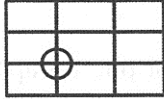
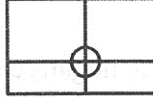
Negative space in photography means

- (a) White colour (b) Black colour
 (c) Grey colour (d) Blank space

(ix) फोटोग्राफी में "तिहाई का नियम" का सही कार्यान्वयन है -

- (a)  (b) 
 (c)  (d) 





Tick the correct implementation of "Rule of third" in photography

- (a)  (b) 
 (c)  (d) 

(x) सफेद संतुलन का चिह्न है

- (a)  (b) 
 (c)  (d) 

White Balance sign is :

- (a)  (b) 
 (c)  (d) 

(1×10)

P.T.O.

सेक्शन – बी

SECTION – B

2. एस.एल.आर. व पिन हॉल कैमेरा के मध्य तीन अंतर लिखिए ।
Write three differences between S.L.R. and pinhole camera. (3)
3. डी.एस.एल.आर. कैमेरे की तीन मुख्य विशेषताएँ लिखिए ।
Write about the three main important features of D.S.L.R. camera. (3)
4. संक्षिप्त में अपरचर के बारे में समझाइये ।
Explain in brief about aperture. (3)
5. फोटोग्राफी में “तिहाई का नियम” को समझाइये ।
Explain “Rule of Third” in photography. (3)
6. फोटोग्राफी में फोकल लेंथ का क्या महत्त्व होता है ?
What is the importance of focal length in photography ? (3)
7. कैमेरे में शटर का मुख्य कार्य क्या है ?
What is the main function of shutter in camera ? (3)
8. फोटोग्राफी में ISO के महत्त्व को समझाइये ।
Explain ISO importance in photography. (3)
9. पिनहोल कैमेरा क्या है ?
What is pinhole camera ? (3)

सेक्शन – सी

SECTION – C

10. इनडोर व आउटडोर फोटोग्राफी में नकारात्मक अंतराल को किस प्रकार संतुलित करेंगे ? उदाहरण के साथ समझाइये ।
How will you balance negative space in Indoor & Outdoor photography ? Explain with example. (8)
11. एक्सपोजर त्रिकोण क्या है ? विस्तार से समझाइये ।
What is exposure triangle ? Explain in detail. (8)
12. पिनहोल कैमेरे से डी.एस.एल.आर. कैमेरे तक फोटोग्राफी के सफर के बारे में बताइए ।
Explain the journey of photography from pinhole camera to D.S.L.R. camera. (8)
13. संयोजन के मुख्य सिद्धान्त क्या हैं, जिन्हें हम फोटोग्राफी में लागू करते हैं ? समझाइये ।
What are the main principles of composition we apply in photography ? Explain. (8)
14. क्षेत्र की गहराई क्या होती है ? फोटोग्राफी में इसकी क्या भूमिका है ? समझाइए ।
What is the depth of field ? What is its role in photography ? Explain it. (8)
15. फोटोग्राफी में एक्सपोजर को प्रभावित करने वाले कारक क्या हैं ?
What are the factors influencing exposure in photography ? (8)